



# «Алябушка»

конспекты музейных занятий по  
изучению культуры Вятского края для  
учащихся начальной школы



В. К. Дрыкова, Ю. А. Козлова,  
Е. И. Пантюхина, Э. Э. Решетникова

# Алябушка

Конспекты музейных занятий по изучению  
культуры Вятского края для учащихся  
начальной школы

2024

Пособие «Алябушка» предназначено для проведения музейных занятий в начальной школе.

Особенность данного материала заключается в том, что он ориентирован на изучение культуры и фольклора Вятского края.

Основная цель данного пособия – предоставить учителям начальной школы практические материалы и методики, которые помогут им провести занятия по изучению культуры Вятского края с максимальной эффективностью.

Пособие содержит разнообразные задания, игры и песни, которые помогут детям развить музыкальные навыки, а также познакомиться с различными музыкальными инструментами.

## Оглавление

Конспект занятия для 1-2 классов .....	4
Материалы для занятия (1-2 класс) .....	18
Конспект занятия для 3-4 классов .....	19
Материалы для занятия (3-4 класс) .....	35

## Конспект занятия для 1-2 классов

Тема занятия: <b>Изучение культуры Вятского края</b>	
Тип занятия: <b>Музейное занятие</b>	
<b>Цель занятия</b>	Познакомить с культурой и фольклором Вятского края.
<b>Задачи занятия:</b>	<p><b><u>Образовательные:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить представления учащихся о Вятских народных инструментах.</li> <li>2. Познакомить с особенностями Вятских костюмов.</li> <li>3. Закрепить знания о значимости Вятских народных песен.</li> </ol> <p><b><u>Развивающие:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать повышению творческой активности и заинтересованности учащихся.</li> <li>2. Способствовать развитию интереса к устному народному творчеству.</li> <li>3. Способствовать развитию умения соединять теоретический материал с практической деятельностью.</li> </ol> <p><b><u>Воспитательные:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать уважение к народной мудрости.</li> </ol>
<b>Планируемые результаты:</b>	<p><b><u>Предметные:</u></b> различают на слух Вятские народные инструменты, сопоставляют их с образами; закрепление знаний о значимости Вятских народных песен.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> проявляют интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности; овладевают навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; воспринимают традиции и творчество своего народа.</p> <p><b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><i>Регулятивные:</i> выполняют учебные действия в качестве слушателя; стабилизируют эмоциональное состояние для решения поставленных учебных задач.</p> <p><i>Познавательные:</i> выбирают, анализируют, систематизируют информацию различных видов и форм представления.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы; обращаются за помощью; контролируют свои действия в коллективной работе.</p>

<b>Понятия и термины:</b>	Фольклор. Баян. Балалайка. Домра. Ложки.
<b>Оборудование:</b>	Компьютер, проектор, презентация, пазлы
<b>Структура занятия:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент;</li> <li>2. Актуализация опорных знаний;</li> <li>3. Постановка учебной задачи;</li> <li>4. Усвоение новых знаний и способов действий;</li> <li>5. Закрепление знаний и способов действий;</li> <li>6. Заключительный этап. Рефлексия.</li> </ol>

### Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Организационный момент	<i>Приветствие учащихся.</i> – Проверим готовность к уроку.	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место.	<i>Личностные:</i> проявляют эмоциональную отзывчивость на учителя.
2. Актуализация опорных знаний	– А кто знает, что такое фольклор? (народная мудрость) – Что к нему относится?	Отвечают на вопросы учителя.	<i>Коммуникативные:</i> развивают умение формулировать собственное мнение и позицию.
3. Постановка учебной задачи	– Сегодня у нас будет необычное занятие. Мы будем изучать культуру Вятского края. – Мы познакомимся с Вятскими народными инструментами, особенностями Вятских костюмов и закрепим знания о значимости Вятских народных песен.	Знакомятся с темой занятия и учебными задачами.	<i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют учебную задачу, сформированную учителем. <i>Личностные:</i> выражают положительное отношение к процессу познания.

<p>4. Усвоение новых знаний и способов действий</p>	<p>– Слушайте меня внимательно и попробуйте разгадать загадки! (см. задание 1) – Молодцы, ребята! Все загадки разгадали.</p> <p>– А сейчас я расскажу вам об этих музыкальных инструментах (см. задание 2) – Какой инструмент вам больше всего понравился? Почему?</p> <p>– Я предлагаю вам немного поиграть, но для этого нам нужно разделиться на 4 команды. <i>Делит учащихся на 4 команды.</i> – Игра называется «Пазлы». <i>Рассказывает правила игры (см. задание 3), выдает каждой команде пазл.</i> – Можете приступать! – Вы отлично справились! Теперь каждая команда должна назвать, какой инструмент у вас получился.</p>	<p>Слушают учителя. Хором говорят ответы.</p> <p>Слушают рассказ учителя и звучание инструментов. Отвечают на вопросы по поднятой руке.</p> <p>Объединяются в команды под руководством учителя.</p> <p>Слушают правила.</p> <p>Собирают пазлы. Команды по очереди отвечают на вопрос учителя.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> овладевают способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; выполняют учебные действия в качестве слушателя; стабилизируют эмоциональное состояние для решения поставленных учебных задач.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строят речевые высказывания; выбирают, анализируют, систематизируют информацию различных видов и форм представления.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осуществляют продуктивное сотрудничество со сверстниками; ставят вопросы; обращаются за помощью; контролируют свои действия в коллективной работе.</p>
---	---	---	--



	<p>– Присаживайтесь на свои места. – Ребята, что вы видите на слайде?</p> <p>– Правильно! Костюмы! Сейчас я расскажу вам о них подробнее. <i>Рассказывает про Вятские народные костюмы.</i> (см. задание 4)</p> <p>– Какой костюм вам понравился больше всего? Почему?</p> <p>– А сейчас речь пойдет о Вятских народных песнях. <i>Рассказывает о Вятских народных песнях.</i> (см. задание 5).</p> <p>– Много нового сегодня узнали! Давайте снова поиграем! Мы будем играть в игру, которая называется «Огарыши». <i>Рассказывает правила, проговаривает слова песни</i> (см. задание 6). <i>Проводит игру.</i></p> <p>– Возвращайтесь на свои места.</p>	<p>Возвращаются на свои места. Отвечают на вопрос учителя. Слушают рассказ учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы по поднятой руке.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Слушают правила. Повторяют слова песни за учителем и запоминают их. Играют. Возвращаются на свои места.</p>	<p><i>Личностные:</i> проявляют интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности; овладевают навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
--	---	---	---

<p>5. Закрепление знаний и способов действий</p>	<p>– Мы с вами изучили культуру нашего края с разных сторон. Обсудили музыкальные инструменты, песни, народные костюмы. Что вам запомнилось больше всего?</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p>	<p><i>Личностные:</i> воспринимают традиции и творчество своего народа.</p>
<p>6. Заключительный этап. Рефлексия</p>	<p>– Понравилось ли вам занятие? – Продолжите фразу: Я понял, что ... Теперь я могу ...</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на занятии; анализируют эмоциональное состояние, полученное от деятельности.</p>

## Задание 1. Загадки о музыкальных инструментах

1. У него рубашка в складку,  
Любит он плясать вприсядку,  
Он и пляшет, и поет —  
Если в руки попадет.  
Сорок пуговиц на нем  
С перламутровым огнем.  
Весельчак, а не буюн  
Голосистый мой ...

(Баян)

2. Струн дано мне очень мало, но пока что мне хватало!  
Струны ты мои задень и услышишь: длень, длень, длень!  
Ну-ка, кто я? Отгадай-ка! Озорная ...

(Балалайка)

3. Из клена и березы  
Ее составлен корпус.  
Всего то три струны,  
Но как они важны!  
Круглая и ладная,  
Песня очень складная.  
Играет? Значит, в пляс пора,  
Все звонче русская ...  
(Домра)

4. Хохломской ее наряд  
Манит каждый детский взгляд.  
Пробуждает аппетит  
Ее кулинарный вид.  
Поиграй немножко  
На волшебных ...  
(Ложки)

## Задание 2. Рассказ о музыкальных инструментах

На слайдах с инструментами при нажатии играет запись музыкального инструмента 20-25 сек.

**Баян** – это русский аккордеон, который производит звуки при нажатии на клавиши и одновременном натягивании или отпускании воздушного баллона. Баян имеет множество клавиш и кнопок, позволяющих проигрывать различные аккорды и мелодии.

**Балалайка** – это струнный инструмент, имеющий треугольную форму, с тремя струнами. Балалайка играется путем плавного потряхивания или щелканья струн, и производит звуки разной громкости и тональности.

**Домра** – это также струнный инструмент с корпусом, похожим на маленькую гитару, и трех или четырех струнами. Домра играется с помощью медиатора или пальцев, и позволяет производить звуки разной высоты.

**Ложка** является музыкальным инструментом, который играют стуканьем двух деревянных ложек друг о друга. Он очень прост в использовании и может производить различные звуки, в зависимости от того, как ими играют.

Такие инструменты, как баян, балалайка, домра и ложки представляют собой важную часть народной музыкальной культуры и являются популярными инструментами в России.

### Задание 3. Игра «Пазлы»

#### Правила игры "Пазлы"

1. Дети делятся на четыре команды;
2. Каждой команде выдаётся пазл, который они должны собрать;
3. Цель игры заключается в том, чтобы команда собрала пазл за минимальное количество времени;
4. Команды должны собирать пазлы одновременно;
5. Время начинается с момента объявления "Старт!" и заканчивается, когда первая команда объявит, что они собрали пазл;
6. Команды должны обращаться к судье или ведущему, чтобы объявить о завершении сборки пазла;
7. Победителем считается команда, которая собрала пазл и объявила об этом за наименьшее количество времени;
8. Помните, что важно соблюдать честную игру, соблюдать правила и показывать спортивный дух!

## **Задание 4. Рассказ о Вятских народных костюмах**

### **Женский костюм**

Вятский женский костюм представляет собой традиционную одежду, характерную для жителей Вятского края в России. Этот регион богат своими культурными традициями, и одежда является важной частью национального наследия.

Однако, стоит отметить, что не существует единого "вятского костюма", и стили могут различаться в зависимости от времени, конкретного района или семейных традиций.

### **Повседневный костюм**

- Юбка: Длинная юбка, часто расшитая узорами, может быть складчатой или расклешенной;
- Блуза: Традиционная блуза с вышивкой, часто с кружевами и украшениями;
- Пояс: Широкий пояс, часто яркий и украшенный вышивкой;
- Головной убор: Варежка или платок, накидываемый на голову.

### Праздничный костюм

- Тот же стиль, что и в повседневном, но с более яркой отделкой и дополнительными элементами украшения;
- Может включать в себя дополнительные украшения на юбке, блузе и поясе;
- Использование более дорогих материалов и цветов.

### Свадебный костюм

- Свадебные костюмы в Вятском стиле могут быть особенно красочными и украшенными;
- Юбка и блуза с обилием вышивки и кружев;
- Возможны элементы золота или серебра в украшениях и отделке;
- Особый уход за деталями, чтобы подчеркнуть особенность события.

### Мужской костюм

Вятский мужской костюм представляет собой традиционную одежду, характерную для этноса жителей Вятского края, который расположен в центральной части России.

Одежда варьируется в зависимости от повседневной и праздничной носки.



### Повседневный костюм

- Рубаха (сорочка): Обычно изготавливается из льна или хлопка. Может быть белой или украшенной вышивкой в традиционных узорах;
- Брюки (шаровары): Широкие, свободные брюки, которые обычно носились поверх сапог;
- Пояс: Часто широкий, тканевый пояс, который завязывается вокруг талии;
- Плетеные башмаки: Традиционная обувь, которая часто используется в российской народной одежде.

### Праздничный костюм

- Китель: На праздничные случаи мог использоваться китель, который может быть богато украшен вышивкой, лентами или другими декоративными элементами;
- Пояс с кисточками: На праздничном костюме пояс может быть более ярким и украшенным, часто с добавлением кисточек;
- Вышивка: На праздничной одежде может быть больше вышивки с традиционными орнаментами, которые могут символизировать особые события или праздники;
- Головной убор: В качестве головного убора может использоваться кокошник или шапка с узорами и декором.

## Задание 5. Рассказ о Вятских народных песнях

Вятская область в России богата культурным наследием, включая народные песни, которые играли важную роль в жизни этого региона. Вятские народные песни проникнуты традиционной русской душой, отражая обыденную жизнь, обряды, трудовые заботы и чувства людей этого края.

Одним из характерных элементов вятских песен является использование древних языковых и музыкальных традиций. Многие из них передаются из поколения в поколение и сохраняют уникальные особенности местной культуры. Песни, посвященные различным временам года, трудовым будням, свадебным и другим обрядам, часто передают атмосферу и общество вятского края.

Тематика песен варьируется от лирических и романтических до героических и патриотических. В них отражаются радости и трудности жизни, часто с использованием метафор и символов, близких для местных жителей. Также в песнях прослеживается глубокая связь с природой и окружающей средой, что типично для русской фольклорной традиции.

Инструментальная составляющая вятских песен также играет важную роль. Традиционные инструменты, такие как балалайка, гармонь, домра, добавляют характерный звук к музыке. Этот аутентичный инструментальный стиль помогает

создать уникальную атмосферу в песнях и подчеркнуть национальный характер этого региона.

Вятские народные песни были неотъемлемой частью жизни местных жителей, они сопровождали их в повседневных заботах, праздниках и обрядах. Сохранение и передача этого фольклорного богатства является важным аспектом сохранения культурного наследия региона и его уникальной идентичности.

### **Задание 6. Игра «Огарыши»**

1. Участники разбиваются на пары, а те кому пары не досталось, становятся горельщиками или огарышами;
2. Пары выстраиваются друг за другом, с огарышем впереди на небольшом расстоянии от первой пары;
3. Все игроки запевают хором песню "Гори, гори ясно, чтобы не погасло, глянь на небо - птички летят, колокольчики звенят!";
4. При последних словах задняя пара разъединяет руки и бежит вперед, огибая стоящие пары;
5. Задача бегущих игроков - снова соединиться впереди огарыша, а огарыш пытается поймать одного из бегущих;
6. Если огарыш поймал игрока, они образуют новую пару, а непоиманный игрок становится огарышем.

## Материалы для занятия (1-2 класс)



<https://sites.google.com/view/alyabushka/1-2-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81>

На сайте представлена презентация к занятию и раздаточный материал – пазлы для 3 задания.

## Конспект занятия для 3-4 классов

Тема занятия: <b>Изучение культуры Вятского края</b>	
Тип занятия: <b>Музейное занятие</b>	
<b>Цель занятия</b>	Познакомить с культурой и фольклором Вятского края.
<b>Задачи занятия:</b>	<p><b><u>Образовательные:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить представления учащихся о Вятских народных инструментах.</li> <li>2. Познакомить с особенностями Вятских костюмов.</li> <li>3. Закрепить знания о значимости Вятских народных песен.</li> </ol> <p><b><u>Развивающие:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать повышению творческой активности и заинтересованности учащихся.</li> <li>2. Способствовать развитию интереса к устному народному творчеству.</li> <li>3. Способствовать развитию умения соединять теоретический материал с практической деятельностью.</li> </ol> <p><b><u>Воспитательные:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать уважение к народной мудрости.</li> </ol>
<b>Планируемые результаты:</b>	<p><b><u>Предметные:</u></b> различают на слух Вятские народные инструменты, сопоставляют их с образами; закрепление знаний о значимости Вятских народных песен.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> проявляют интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности; овладевают навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; воспринимают традиции и творчество своего народа.</p> <p><b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><i>Регулятивные:</i> выполняют учебные действия в качестве слушателя; стабилизируют эмоциональное состояние для решения поставленных учебных задач.</p> <p><i>Познавательные:</i> выбирают, анализируют, систематизируют информацию различных видов и форм представления.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы; обращаются за помощью; контролируют свои действия в коллективной работе.</p>

<b>Понятия и термины:</b>	Фольклор. Баян. Балалайка. Домра. Ложки. Гусли. Рожок. Трещотка.
<b>Оборудование:</b>	Компьютер, проектор, презентация, пазлы
<b>Структура занятия:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент;</li> <li>2. Актуализация опорных знаний;</li> <li>3. Постановка учебной задачи;</li> <li>4. Усвоение новых знаний и способов действий;</li> <li>5. Закрепление знаний и способов действий;</li> <li>6. Заключительный этап. Рефлексия.</li> </ol>

### Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Организационный момент	<i>Приветствие учащихся.</i> – Проверим готовность к уроку.	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место.	<i>Личностные:</i> проявляют эмоциональную отзывчивость на учителя.
2. Актуализация опорных знаний	– А кто знает, что такое фольклор? (народная мудрость) – Что к нему относится?	Отвечают на вопросы учителя.	<i>Коммуникативные:</i> развивают умение формулировать собственное мнение и позицию.
3. Постановка учебной задачи	– Сегодня у нас будет необычное занятие. Мы будем изучать культуру Вятского края. – Мы познакомимся с Вятскими народными инструментами, особенностями Вятских костюмов и закрепим знания о значимости Вятских народных песен.	Знакомятся с темой занятия и учебными задачами.	<i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют учебную задачу, сформированную учителем. <i>Личностные:</i> выражают положительное отношение к процессу познания.

<p>4. Усвоение новых знаний и способов действий</p>	<p>– Слушайте меня внимательно и попробуйте разгадать загадки! (см. задание 1)  – Молодцы, ребята! Все загадки разгадали.</p> <p>– А сейчас я расскажу вам об этих музыкальных инструментах (см. задание 2)  – Какой инструмент вам больше всего понравился? Почему?</p> <p>– Я предлагаю вам немного поиграть, но для этого нам нужно разделить на 7 команд.  <i>Делит учащихся на 7 команд.</i>  – Игра называется «Пазлы».  <i>Рассказывает правила игры (см. задание 3), выдает каждой команде пазл.</i>  – Можете приступить!  – Вы отлично справились! Теперь каждая команда должна назвать, какой инструмент у вас получился.</p>	<p>Слушают учителя.  Хором говорят ответы.</p> <p>Слушают рассказ учителя и звучание инструментов.  Отвечают на вопросы по поднятой руке.</p> <p>Объединяются в команды под руководством учителя.</p> <p>Слушают правила.</p> <p>Собирают пазлы.  Команды по очереди отвечают на вопрос учителя.</p>	<p><i>Регулятивные:</i>  овладевают способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; выполняют учебные действия в качестве слушателя; стабилизируют эмоциональное состояние для решения поставленных учебных задач.  <i>Познавательные:</i>  осознанно и произвольно строят речевые высказывания; выбирают, анализируют, систематизируют информацию различных видов и форм представления.  <i>Коммуникативные:</i>  осуществляют продуктивное сотрудничество со сверстниками; ставят вопросы; обращаются за помощью; контролируют свои действия в коллективной работе.</p>
---	--	--	---

	<p>– Присаживайтесь на свои места. – Ребята, что вы видите на слайде?</p> <p>– Правильно! Костюмы! Сейчас я расскажу вам о них подробнее. <i>Рассказывает про Вятские народные костюмы.</i> (см. задание 4)</p> <p>– Какой костюм вам понравился больше всего? Почему?</p> <p>– А сейчас речь пойдет о Вятских народных песнях. <i>Рассказывает о Вятских народных песнях.</i> (см. задание 5).</p> <p>– Много нового сегодня узнали! Давайте снова поиграем! Мы будем играть в игру, которая называется «Золотые ворота». <i>Рассказывает правила, проговаривает слова припевки</i> (см. задание 6). <i>Проводит игру.</i></p> <p>– Возвращайтесь на свои места.</p>	<p>Возвращаются на свои места. Отвечают на вопрос учителя. Слушают рассказ учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы по поднятой руке.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Слушают правила. Повторяют слова припевки за учителем и запоминают их. Играют. Возвращаются на свои места.</p>	<p><i>Личностные:</i> проявляют интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности; овладевают навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
--	---	--	---



<p>5. Закрепление знаний и способов действий</p>	<p>– Мы с вами изучили культуру нашего края с разных сторон. Обсудили музыкальные инструменты, песни, народные костюмы. Что вам запомнилось больше всего?</p>	<p>Слушают учителя.  Отвечают на вопрос.</p>	<p><i>Личностные:</i> воспринимают традиции и творчество своего народа.</p>
<p>6. Заключительный этап. Рефлексия</p>	<p>– Понравилось ли вам занятие? – Продолжите фразу: Я понял, что ... Теперь я могу ...</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на занятии; анализируют эмоциональное состояние, полученное от деятельности.</p>

## Задание 1. Загадки о музыкальных инструментах

1. Инструмент у музыканта –

Он у нас не без таланта!

Как на кнопки нажимает,

Громко музыка играет.

Кажется: звучит орган,

Хоть в руках простой – ...

(Баян)

2. Всем известна на Руси,

Хоть кого о ней спроси!

У неё лишь три струны,

Но она любовь страны.

Выйдет Ваня за плетень

И сыграет: «трень» да «брень».

(Балалайка)

3. Деревянная,  
Круглая, звонкая.  
Всего четыре струны,  
А поёт на все лады.  
(Домра)

4. Деревянная подружка, без нее мы как без рук.  
На досуге – веселушка и накормит всех вокруг.  
Кашу носит прямо в рот и обжечься не дает.  
Пришли на праздник постучать немножко.  
Деревянные ...  
(Ложки)

5. Он — старинный инструмент.  
Как же нравится он всем!  
Издревле на нём играли:  
Нам былины рассказали.  
Он тоску разгонит, грусть ли.  
Заиграйте звонче ...  
(Гусли)

6. Если хочешь поиграть,  
Нужно в руки его взять  
И подуть в него слегка-  
Будет музыка слышна.  
Подумай дружок... это ...  
(Рожок)

7. На ремне в рядок висим,  
Сухо, весело трещим.  
Ритм отстукивает чётко.  
Звонкий инструмент ...  
(Трещотка)

## **Задание 2. Рассказ о музыкальных инструментах**

**На слайдах с инструментами при нажатии играет запись музыкального инструмента 20-25 сек.**

**Баян** – это русский аккордеон, который производит звуки при нажатии на клавиши и одновременном натягивании или отпускании воздушного баллона. Баян имеет множество клавиш и кнопок, позволяющих проигрывать различные аккорды и мелодии.

**Балалайка** – это струнный инструмент, имеющий треугольную форму, с тремя струнами. Балалайка играется путем плавного потряхивания или щелканья струн, и производит звуки разной громкости и тональности.

**Домра** – это также струнный инструмент с корпусом, похожим на маленькую гитару, и трех или четырех струнами. Домра играется с помощью медиатора или пальцев, и позволяет производить звуки разной высоты.

**Ложка** является музыкальным инструментом, который играют стуканьем двух деревянных ложек друг о друга. Он очень прост в использовании и может производить различные звуки, в зависимости от того, как ими играют.

**Гусли** – это старинный музыкальный инструмент, который состоит из деревянного ящика и струн. Гусли играют, перебирая струны с помощью смычка или пальцев. Гусли были очень популярны в древности, особенно в России.

**Рожок** – это также музыкальный инструмент, который похож на гусли, но имеет форму рожка. Рожок играют так же, как и гусли, перебирая струны с помощью смычка.

**Трещотка** – это легкий и простой в использовании инструмент. Трещотки используются как в музыке, так и в различных традиционных праздниках, чтобы добавить задор и веселье. Они состоят из двух деревянных пластинок, которые при движении создают характерный щелчок.

Такие инструменты, как баян, балалайка, домра и ложки представляют собой важную часть народной музыкальной культуры и являются популярными инструментами в России.

### **Задание 3. Игра «Пазлы»**

#### Правила игры "Пазлы"

1. Дети делятся на четыре команды;
2. Каждой команде выдаётся пазл, который они должны собрать;
3. Цель игры заключается в том, чтобы команда собрала пазл за минимальное количество времени;
4. Команды должны собирать пазлы одновременно;
5. Время начинается с момента объявления "Старт!" и заканчивается, когда первая команда объявит, что они собрали пазл;
6. Команды должны обращаться к судье или ведущему, чтобы объявить о завершении сборки пазла;
7. Победителем считается команда, которая собрала пазл и объявила об этом за наименьшее количество времени;
8. Помните, что важно соблюдать честную игру, соблюдать правила и показывать спортивный дух!

## Задание 4. Рассказ о Вятских народных костюмах

### Женский костюм

Вятский женский костюм представляет собой традиционную одежду, характерную для жителей Вятского края в России. Этот регион богат своими культурными традициями, и одежда является важной частью национального наследия.

Однако, стоит отметить, что не существует единого "вятского костюма", и стили могут различаться в зависимости от времени, конкретного района или семейных традиций.

### Повседневный костюм

- Юбка: Длинная юбка, часто расшитая узорами, может быть складчатой или расклешенной;
- Блуза: Традиционная блуза с вышивкой, часто с кружевами и украшениями;
- Пояс: Широкий пояс, часто яркий и украшенный вышивкой;
- Головной убор: Варежка или платок, накидываемый на голову.

### Праздничный костюм

- Тот же стиль, что и в повседневном, но с более яркой отделкой и дополнительными элементами украшения;
- Может включать в себя дополнительные украшения на юбке, блузе и поясе;
- Использование более дорогих материалов и цветов.

### Свадебный костюм

- Свадебные костюмы в Вятском стиле могут быть особенно красочными и украшенными;
- Юбка и блуза с обилием вышивки и кружев;
- Возможны элементы золота или серебра в украшениях и отделке;
- Особый уход за деталями, чтобы подчеркнуть особенность события.

### Мужской костюм

Вятский мужской костюм представляет собой традиционную одежду, характерную для этноса жителей Вятского края, который расположен в центральной части России. Одежда варьируется в зависимости от повседневной и праздничной носки.



### Повседневный костюм

- Рубаха (сорочка): Обычно изготавливается из льна или хлопка. Может быть белой или украшенной вышивкой в традиционных узорах;
- Брюки (шаровары): Широкие, свободные брюки, которые обычно носились поверх сапог;
- Пояс: Часто широкий, тканевый пояс, который завязывается вокруг талии;
- Плетеные башмаки: Традиционная обувь, которая часто используется в российской народной одежде.

### Праздничный костюм

- Китель: На праздничные случаи мог использоваться китель, который может быть богато украшен вышивкой, лентами или другими декоративными элементами;
- Пояс с кисточками: На праздничном костюме пояс может быть более ярким и украшенным, часто с добавлением кисточек;
- Вышивка: На праздничной одежде может быть больше вышивки с традиционными орнаментами, которые могут символизировать особые события или праздники;
- Головной убор: В качестве головного убора может использоваться кокошник или шапка с узорами и декором.

## **Задание 5. Рассказ о Вятских народных песнях**

Вятская область в России богата культурным наследием, включая народные песни, которые играли важную роль в жизни этого региона. Вятские народные песни проникнуты традиционной русской душой, отражая быденную жизнь, обряды, трудовые заботы и чувства людей этого края.

Одним из характерных элементов вятских песен является использование древних языковых и музыкальных традиций. Многие из них передаются из поколения в поколение и сохраняют уникальные особенности местной культуры. Песни, посвященные различным временам года, трудовым будням, свадебным и другим обрядам, часто передают атмосферу и общество вятского края.

Тематика песен варьируется от лирических и романтических до героических и патриотических. В них отражаются радости и трудности жизни, часто с использованием метафор и символов, близких для местных жителей. Также в песнях прослеживается глубокая связь с природой и окружающей средой, что типично для русской фольклорной традиции.

Инструментальная составляющая вятских песен также играет важную роль. Традиционные инструменты, такие как балалайка, гармонь, домра, добавляют характерный звук к музыке. Этот аутентичный инструментальный стиль помогает

создать уникальную атмосферу в песнях и подчеркнуть национальный характер этого региона.

Вятские народные песни были неотъемлемой частью жизни местных жителей, они сопровождали их в повседневных заботах, праздниках и обрядах. Сохранение и передача этого фольклорного богатства является важным аспектом сохранения культурного наследия региона и его уникальной идентичности.

### **Задание 6. Игра «Золотые ворота»**

1. Выбирают двух участников, они встают лицом друг к другу, смыкают руки и, подняв их наверх, образуют проход. Если привлеченных ребят еще больше, выбирают четверых. Взявшись за руки, они встают в круг, изображая большие ворота со входом и выходом;

2. Оставшиеся участники выстраиваются в длинную цепочку, берутся за руки или кладут их на плечи впереди стоящему и начинают движение друг за другом под аркой. Дети на воротах напевают припевку:

Золотые ворота

Пропускают не всегда!

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

3. В конце припевки игроки, изображающие ворота, быстро опускают руки и ловят тех, кто очутился внизу. Тот, кто попался, присоединяется к ведущим. Игра завершается, когда все участники оказываются пойманными.

## Материалы для занятия (3-4 класс)



<https://sites.google.com/view/alyabushka/3-4-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81>

На сайте представлена презентация к занятию и раздаточный материал – пазлы для 3 задания.

Конспекты музейных занятий

**В. К. Дрыкова, Ю. А. Козлова,  
Е. И. Пантюхина, Э. Э. Решетникова**



