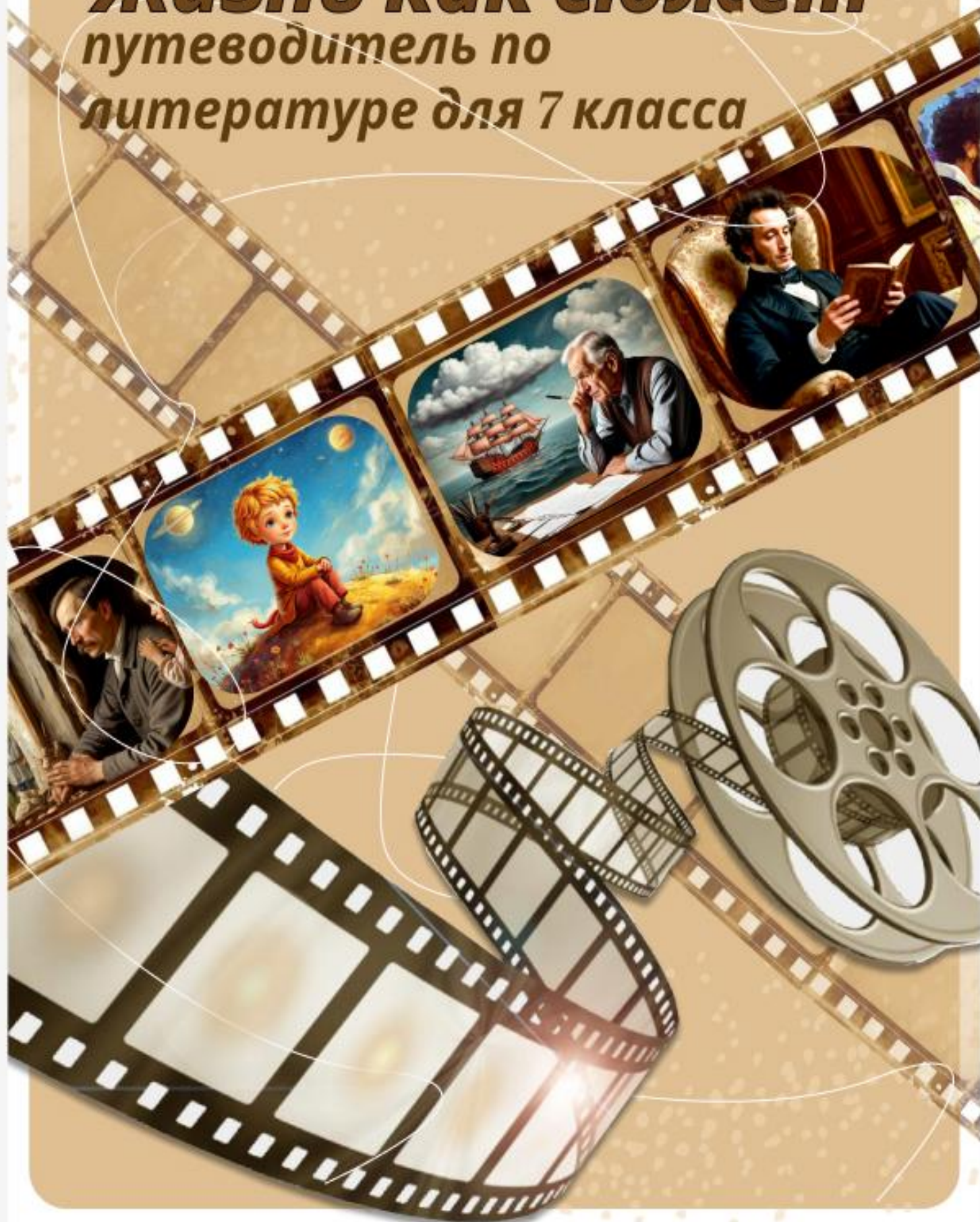
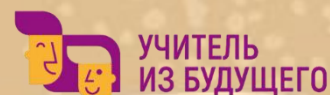




Александр Сергеевич Пушкин

(1799-1837)

Возьми в библиотеке и прочитай книгу Бояркиной П. и Смешливой Е. «Чему я могу научиться у Александра Пушкина». Так ты поймёшь, в каком формате будет строиться наш следующий разговор с писателями!

УРОКИ ЖИЗНИ

1. Цени своих близких

Маленький Саша Пушкин был настоящим непоседой, но часами мог слушать сказки своей няни, Арины Родионовны Яковлевой. Она рассказывала ему былины, народные предания, и именно из этих историй он черпал вдохновение для своих сказок, а главное – любовь к русскому языку и культуре.

2. Настоящая дружба – это сокровище

В Царскосельском лицее Пушкин нашел друзей на всю жизнь – Ивана Пущина, Антона Дельвига, Вильгельма Кюхельбекера. Они поддерживали друг друга в учебе, делились секретами и мечтали о будущем. Их дружба была настолько крепкой, что даже разлука и испытания не смогли ее сломить.

3. Не бойся отстаивать свои убеждения

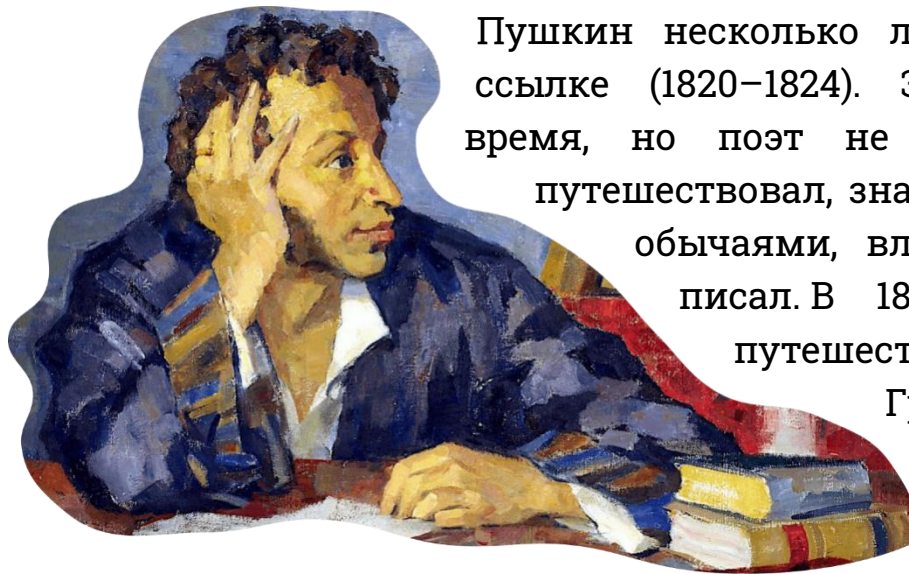
Когда многих друзей Пушкина, участников восстания декабристов, отправили на каторгу в Сибирь, поэт, находившийся в ссылке в Михайловском, не мог открыто выступить в их защиту. Однако он написал стихотворение **«Во глубине сибирских руд...»** и передал его с женой декабриста Муравьева. Это стихотворение тайно передавали из рук в руки, и оно стало глотком надежды для заключенных, показывая, что их не забыли.

4. Помни о своих друзьях

После восстания декабристов лучший друг Пушкина, Иван Пущин, был приговорен к каторге. Поскольку поэт не мог встретиться с ним лично, он направил ему стихотворное послание **«Мой первый друг, мой друг бесценный...»**, где вспоминал их лицейскую дружбу и выражал надежду на лучшее.

Это письмо, доставленное тайком, стало для Пушкина огромной моральной поддержкой.

5. Учись видеть красоту во всём



Пушкин несколько лет провел в южной ссылке (1820–1824). Это было непростое время, но поэт не унывал. Он много путешествовал, знакомился с местными обычаями, влюблялся и, конечно, писал. В 1829 году, во время путешествия в Армению и Грузию (уже после возвращения из ссылки), он создал

проникновенное стихотворение «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», полное тонких чувств и прекрасных образов.

ТЕБЕ ПОНРАВИТСЯ!

Книги

1. Тынянов Ю. Н. «Пушкин».
2. Эйдельман Н. Я. «Пушкин : Из биографии и творчества», 1826–1837.
3. Андроников И. Л. «Рассказы литературоведа : рассказ о Пушкине».

Фильмы

1. «Юность поэта» (1936)
2. «Пушкин: Последняя дуэль» (2006)
3. «18-14» (2007)

ПРОБУЕМ НА СЕБЕ

Задание 1: "Письмо Пушкину" (Рефлексивное письмо)

Александр Сергеевич Пушкин очень любил писать письма! Это было не просто обязанностью, а настоящим хобби и способом самовыражения. За свою жизнь (всего 37 лет) он написал более

2000 писем — друзьям, семье, коллегам и даже недругам. Для него письма были как мини-произведения: в них он шутил, философствовал, делился секретами и даже сочинял стихи. Пушкин считал эпистолярный жанр (то есть искусство писать письма) частью литературы, и многие его послания читаются как захватывающие истории.

Представь, что ты можешь написать письмо Александру Пушкину. Расскажи ему о своей жизни (школа, друзья, хобби) и задай 2–3 вопроса о его биографии или произведениях. Например: "Почему вы так часто дрались на дуэлях?" Или "Что вы чувствовали в ссылке?" Закончи советом, который мог бы изменить его судьбу.

Задание 2. "Распорядок дня Пушкина"

Александр Сергеевич Пушкин не был человеком строгого расписания — он жил творчески, импульсивно и часто подстраивался под вдохновение. Его день зависел от периода жизни: в юности (в лицее) всё было организовано, в ссылке — более уединённо, а в Петербурге — светски и хаотично.

Нарисуй или опиши типичный день Пушкина (основываясь на его биографии: поздний подъём, кофе, прогулки, творчество, чтение, поздний сон). Затем создай таблицу с двумя колонками: "День Пушкина" и "Мой день". Заполни её, указав 5–6 пунктов (время, занятия).

После напиши, что общего, а что разного в ваших днях в 2-3 предложения.

Задание 3. "Литературный детектив: Кто это сказал?"

Александр Сергеевич Пушкин был настоящим "книжным червём" — он обожал читать и собирал огромную библиотеку (более 3500 книг на разных языках!). С детства он поглощал книги на русском, французском, английском, немецком, итальянском и даже латыни. Чтение было для него не просто развлечением, а источником вдохновения: оно помогало ему создавать свои шедевры, как "Евгений Онегин" или "Борис Годунов". Пушкин часто перечитывал любимые произведения, делал заметки и даже переводил их. В его письмах и воспоминаниях друзей

(например, Павла Нащокина) упоминается, что он мог часами обсуждать книги.

Сопоставь цитаты из произведений Пушкина с их авторами-персонажами. Нарисуй стрелочки или соедини линиями.

Цитата	Персонаж
«Однако ж, — сказала она со вздохом, — хоть барышня, может, и смешна, всё же я перед нею дура безграмотная»	Станционный смотритель
Но вам не надобно меня бояться — ни за себя, ни за него. Все кончено. Я ему простил.	Кудесник
Волхвы не боятся могучих владык, А княжеский дар им не нужен.	Владимир Дубровский
Да нет, от беды не отбожишься; что суждено, тому не миновать	Лиза Муромская

Бонус: Выбери одну цитату и нарисуй сцену, в которой она была произнесена.



Михаил Юрьевич Лермонтов

(1814-1841)

УРОКИ ЖИЗНИ

1. Даже в юности можно искать свой путь

Стихотворение «Парус» Лермонтов написал совсем молодым, после того как оставил учёбу в университете и переехал в Петербург. Он чувствовал себя одиноким и непонятым, как белый парус в море: «Что ищет он в стране далёкой? Что кинул он в краю родном?». Так поэт показывает, что чувство одиночества и поисков — естественная часть взросления. Важно не бояться задавать себе вопросы о смысле жизни и своём будущем.

2. Разлука может сделать нас мудрее

Стихотворение «Тучи» было написано в 1840 году, когда Лермонтова во второй раз отправляли на Кавказ. Он смотрит на беззаботно плывущие по небу тучи и сравнивает их со своей собственной судьбой, полной ссылок и запретов. Это стихотворение учит воспринимать расставания и перемены не только как беду, но и как повод задуматься о своей жизни и о том, что по-настоящему важно.

3. Мечта о свободе начинается в сердце

Стихотворение «Желанье» («Отворите мне темницу...») Лермонтов написал ещё подростком. Он тогда не сидел в тюрьме, но уже чувствовал себя стеснённым рамками и правилами. Герой мечтает вырваться на волю, мчаться по степи, быть похожим на свободного орла.

4. Память о близких делает нас добрее

Мать Лермонтова умерла, когда он был маленьким, и его воспитанием занималась бабушка. Исследователи считают, что стихотворение «Ангел» связано с самыми ранними детскими впечатлениями, с ощущением нежности и света, идущих от матери. В нём душу ребёнка с небес несёт ангел и поёт ей небесную песнь, которую она потом всю жизнь вспоминает на земле.

5. Даже короткая жизнь может стать значимой

Лермонтов прожил всего 26 лет, но за это время создал сотни стихотворений, поэмы, драматические произведения, роман «Герой



нашего времени». Его стихи — «Узник», «Парус», «Тучи», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва», «Песня про

царя Ивана Васильевича...» — до сих пор входят в школьную программу и волнуют читателей. Его судьба напоминает: важно не то, сколько лет мы проживём, а то, чем мы наполним свою жизнь — делами, чувствами, честностью и тем, что оставим после себя.

ТЕБЕ ПОНРАВИТСЯ

Книги

1. Сергей Сергеев-Ценский «Мишель Лермонтов».
2. Константин Паустовский «Разливы рек».
3. Коваленская Е. А., Мануйлов В. А. (сост.) «М. Ю. Лермонтов в портретах, иллюстрациях, документах».

Фильмы

1. «Лермонтов» (1986)
2. «Гении и злодеи. Михаил Лермонтов» (2005)
3. «Лермонтов. Ночевала тучка золотая...» (2014)

ПРОБУЕМ НА СЕБЕ

Задание 1. Символ поиска

Нарисуйте или напишите символ (предмет, животное, явление природы), который олицетворяет ваши поиски и стремления. Подпишите, что это за символ, почему он подходит именно вам, какие качества он отражает.

Задание 2. Дискуссия «Расставание – это хорошо или плохо?»

Группа 1: Расставание всегда приносит боль и потери.

Группа 2: Расставание помогает расти и меняться.

Каждая группа приводит 2 аргумента за свою позицию (используя факты из жизни М.Ю.Лермонтова и/или цитаты из его произведений) и 1 пример из жизни или литературы. В конце дискуссии класс голосует, какая позиция звучала убедительнее.

Задание 3. Дневник природы

В течение 3 дней записывайте 1-2 предложения о том, что красивого или успокаивающего вы заметили в природе. В конце недели выберите лучшую запись и поделитесь с классом.



Николай Васильевич Гоголь

(1809 – 1852)

УРОКИ ЖИЗНИ

1. Помни свои корни

Маленький Николай Гоголь вырос в украинском местечке Сорочинцы. Его мать рассказывала ему народные легенды, страшные истории о ведьмах и чертях, предания о казаках. Эти рассказы так запали ему в душу, что потом он создал целый цикл **«Вечера на хуторе близ Диканьки»**, где ожили все те сказки его детства, наполненные юмором и любовью к родной земле.

2. Не бойся быть собой

В Нежинской гимназии Гоголь был странным учеником – учился посредственно, но обожал театр и литературу. Одноклассники часто не понимали его, но он не пытался стать таким, как все. Он писал стихи, ставил спектакли, играл роли. Эта верность себе помогла ему стать великим писателем, а не заурядным чиновником.

3. Изучай жизнь, чтобы правдиво о ней писать

Работая над повестью **«Тарас Бульба»**, Гоголь не просто придумывал приключения. Он читал исторические хроники, изучал быт запорожских казаков, их обычаи, песни, легенды. Он хотел показать не сказочных героев, а живых людей с их страстями, верой и жертвенностью. Благодаря этой работе **«Тарас Бульба»** стал настоящей исторической эпопеей.

4. Путешествия расширяют кругозор

Гоголь много лет провёл за границей – в Италии, Германии, Франции. Он изучал европейскую культуру, искусство,

архитектуру. Но парадоксально – именно вдали от России он ещё острее чувствовал свою любовь к ней и написал свои главные произведения о русской жизни. Расстояние помогло ему увидеть родину по-новому.

5. Перфекционизм может быть разрушительным

Гоголь постоянно переделывал свои произведения, стремясь к идеалу. «Тараса Бульбу» он переписывал и дополнял, создав две редакции повести. Работая над вторым томом «Мёртвых душ», он несколько раз сжигал рукопись, недовольный результатом. Это стремление к совершенству в итоге довело его до душевного кризиса.



ТЕБЕ ПОНРАВИТСЯ!

Книги

1. Капитанова Л. А. «Николай Гоголь. Жизнь и творческий путь».
2. Авенариус В. П. «Гоголь-гимназист».
3. Воскобойников В. «Жизнь замечательных детей. Глава о Гоголе».

Фильмы

1. «Птица-Гоголь» (2009)
2. "Николай Гоголь. Великие имена России" (1982)
3. «Гоголь. Прощальная повесть» (2009)

ПРОБУЕМ НА СЕБЕ

Задание 1. «Путешествия расширяют кругозор»

Гоголь много путешествовал по Европе, но самые известные произведения о России написал именно вдали от родины. Представьте, что вы тоже отправились в путешествие (реальное или воображаемое).

Задание: напишите небольшое эссе (5–7 предложений) на тему: «Что нового я могу узнать о своей стране, если посмотрю на неё из другого места или глазами иностранца?»

Задание 2. «Шифровка из прошлого»

В текстах Н.В. Гоголя много старинных украинских и профессиональных слов. Соедини слово и его значение линиями:

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| • <i>Черевички</i> | (Глиняный горшок) |
| • <i>Люлька</i> | (Длинный клочок волос на темени) |
| • <i>Макитра</i> | (Башмаки) |
| • <i>Оселедец</i> | (Верхняя одежда) |
| • <i>Свитка</i> | (Курительная трубка) |

Составь свои предложения с данными словами в духе повести «Тарас Бульба».

Задание 3. «Тарас Бульба: Кодекс чести»

Тарас Бульба ценил товарищество превыше всего. Напиши кодекс чести настоящего казака. Постарайся сформулировать положения кодекса так, чтобы они могли быть применимыми в настоящее время.



Иван Сергеевич Тургенев

(1818-1883)

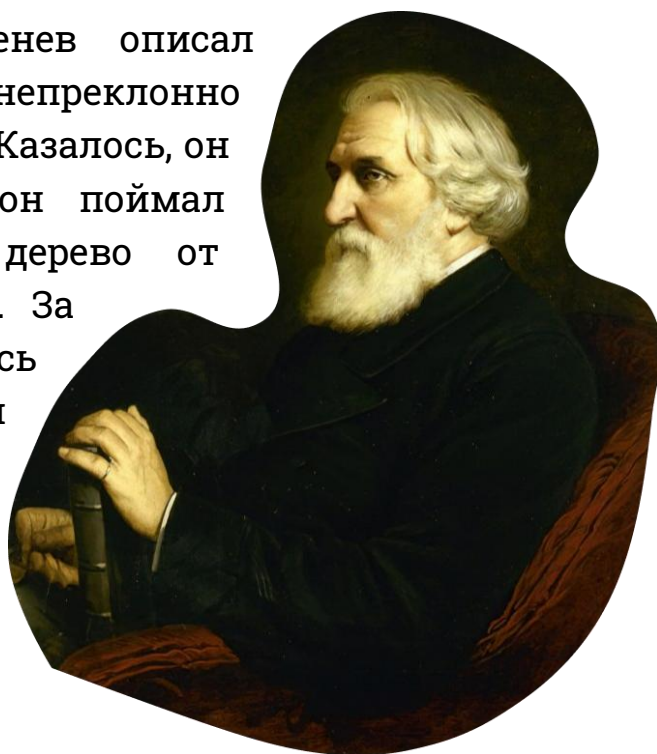
УРОКИ ЖИЗНИ

1. Учись видеть человека за любым социальным статусом

Тургенев вырос в богатой дворянской семье, но с детства видел, как его мать, властная помещица Варвара Петровна, жестоко обращалась с крепостными. Это возмутило мальчика и научило его сочувствию к простым людям. Позже он создал **«Записки охотника»**, где показал, что крестьяне – не бездушная собственность, а живые люди с умом, чувствами и достоинством.

2. Каждый человек имеет право на достоинство

В рассказе **«Бирюк»** Тургенев описал сурового лесника Фому, который непреклонно охранял барский лес от порубок. Казалось, он жестокий человек. Но когда он поймал нищего мужика, ворующего дерево от отчаяния, лесник отпустил его. За грубой внешностью скрывалось понимание чужой беды и уважение к человеческому достоинству даже в нарушителе закона.



3. Цени родной язык – он твоя опора в трудные времена

Последние годы Тургенев провёл за границей, вдали от России. Он тосковал по родине, переживал за её судьбу. В эти тяжёлые минуты его поддерживал русский язык. В стихотворении в прозе **«Русский язык»** он написал: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины – ты один мне поддержка и опора...»

4. Борись с несправедливостью словом

Когда Тургенев опубликовал **«Записки охотника»**, это произвело эффект разорвавшейся бомбы. Книга показала

крепостных крестьян как полноценных людей, достойных свободы. Говорят, что эти рассказы повлияли на решение императора Александра II отменить крепостное право. Тургенев доказал, что художественное слово может изменить общество.

5. Образование открывает мир

Тургенев получил блестящее образование – учился в Московском и Петербургском университетах, затем в Берлинском. Он изучал философию, литературу, языки, общался с выдающимися мыслителями Европы. Это образование сделало его не просто русским помещиком, а человеком мировой культуры, способным видеть Россию в контексте всей европейской цивилизации.

ТЕБЕ ПОНРАВИТСЯ

Книги:

1. Воскобойников В. «Жизнь замечательных детей. Глава о Тургеневе».
2. Зайцев Б. «Жизнь Тургенева».

Фильмы:

1. "Записки охотника" (1973)
2. «Бирюк» (1977)
3. «Иван Тургенев. Русский европеец» (2018)

ПРОБУЕМ НА СЕБЕ

Задание 1. «Великий и могучий»

Тургенев называет язык «поддержкой и опорой».

Напиши 3 слова на русском языке, которые тебе нравятся больше всего по звучанию (не по смыслу, а именно как звучат). Например: *Бархат, Вьюга, Рокот*.

Составьте небольшой текст (4–6 предложений) или стихотворную строку, в котором **используете все три выбранных слова** так, чтобы их звучание усиливало общее настроение отрывка. Текст не обязан быть логичным – важнее музыкальность.

Задание 2. Новое «таинственное» сказание

Придумай и кратко запиши свою страшную историю, которую могли бы рассказать у костра мальчики на Бежином луге. Используй местный вятский колорит.



Лев Николаевич Толстой

(1828-1910)

УРОКИ ЖИЗНИ

1. Ищи правду с детства

Маленький Лёва Толстой рано потерял родителей и воспитывался у тётушек в Ясной Поляне. Уже в детстве он задумывался о справедливости и добре. Однажды он с братьями искал «зелёную палочку», на которой, по семейной легенде, была записана тайна всеобщего счастья. Эти детские поиски истины остались с ним на всю жизнь.

2. Образование – это путь к самопознанию

Толстой учился в Казанском университете, но разочаровался в формальном образовании и бросил учёбу. Однако он никогда не переставал учиться сам – читал огромное количество книг, изучал языки, философию, историю. Он понял, что настоящее образование – это не диплом, а постоянное стремление к знаниям и самосовершенствованию.

3. Испытай жизнь на себе, чтобы понять её

В молодости Толстой отправился на Кавказ, где шла война. Он служил в армии, участвовал в сражениях, видел смерть и страдания. Потом он защищал Севастополь во время Крымской войны. Эти суровые испытания показали ему истинное лицо войны – не романтическое, а страшное и бессмысленное, что отразилось в его «Севастопольских рассказах».

4. Создай школу для тех, кому она нужна

Вернувшись в Ясную Поляну, Толстой открыл школу для крестьянских детей. Он сам преподавал там, придумал новые

методы обучения, где не было наказаний и зубрёжки, а дети учились с интересом и радостью. Он написал «Азбуку» и множество рассказов для детей, веря, что образование должно быть доступно всем.



5. Живи по совести, а не по правилам света

В зрелом возрасте Толстой пережил духовный кризис и полностью изменил свою жизнь. Он отказался от дворянских привилегий, стал носить простую одежду, работал

в поле вместе с крестьянами, отказался от авторских прав на свои произведения. Светское общество осуждало его, но он следовал своим убеждениям.

ТЕБЕ ПОНРАВИТСЯ

Книги:

1. Воскобойников В. «Жизнь замечательных детей. Глава о Льве Толстом».
2. Строкина А. «Лев Толстой. Ничего, кроме радости».
3. Толстой Л. «Правила жизни : фрагменты дневников».

Фильмы:

1. «Гении и злодеи. Лев Толстой» (2004)
2. «Лев Толстой: Живой гений» (2010)
3. "Школа Льва Толстого" (2012)

ПРОБУЕМ НА СЕБЕ

Задание 1. Переводчик с «толстовского»

Выбери одну сложную мысль Толстого (например, о счастье, о войне, о любви — можно взять цитату). Переведи её на простой,

понятный современный язык. Запиши и исходную цитату, и свой «перевод».

Задание 2. «Узелки памяти»

У Льва Николаевича есть повесть «Детство». Вспомни своё и нарисуй в центре страницы символ детства (игрушечная лошадка, клубника, воздушный шар). От него протяни 5 «ниточек». На каждой напиши:

- Самый **радостный** момент из своего детства (как у Николеньки – маменька, игры).
- Самый **стыдный** момент (как история с Карлом Ивановичем или портфелем).
- Самый **несправедливый** момент (когда тебя наказали или обвинили невинно).
- Самый **трогательный** момент, связанный с близкими.
- Момент, когда ты впервые **что-то осознал** о мире или о себе.

Задание 3. Портрет близкого человека

Толстой очень хорошо описывал людей: их глаза, жесты, то, как они говорят. Напиши портрет своего близкого человека (родителя, друга, учителя) так, чтобы по твоему описанию другие ученики могли его узнать, даже если они его не знают.

Добавь один маленький момент из вашей совместной жизни, который показывает, кто этот человек на самом деле.



Николай Алексеевич Некрасов

(1821-1878)

УРОКИ ЖИЗНИ

1. Воспитывай в себе волю и силу, и они помогут тебе преодолеть все невзгоды.

Отец будущего поэта был человеком суровым и деспотичным. Тягостная атмосфера, царившая в семье, оказала влияние на творчество Некрасова. В своей юности он терпел

страшные лишения, скитался по петербургским трущобам, жил в подвалах и на чердаках. Только крепкий от природы организм, настойчивость в достижении поставленной цели и воля помогли поэту преодолеть все невзгоды, не потерять веру в себя, в свой талант, в своё предназначение.

2. Не сдавайся в начале пути.

Первый сборник стихов Николая Некрасова не имел особого успеха ни у читателей, ни у критиков. Писатель пробовал себя в разных жанрах (в прозе, сатире), но не бросал поэзию, и вскоре его стихи стали печататься в лучших журналах страны. Эти трудности помогли писателю осознать, что именно для него важно и выработать свой индивидуальный стиль. И по сей день мы считаем стихотворения Некрасова классикой русской поэзии.

3. Люби свою Родину, относись к ней с почтением и ответственностью. Не будь равнодушен к проблемам Отечества и бедам соотечественников.

Некрасов был родом из некогда зажиточного дворянского рода, хоть и обедневшего, и он с детства видел жестокое обращение своего отца с крестьянами. Отношение Некрасова к крепостному праву отразилось в его поэтических произведениях и публицистических высказываниях. Многие его произведения были направлены на защиту униженных и угнетаемых крестьян, с помощью литературы он обращал на это внимание общества. Он не был равнодушен к этой проблеме и судьбе Родины и делал всё, чтобы помочь.

4. Бескорыстно поможай своим близким всем, чем можешь. Делись добром, открывай своё сердце для нуждающихся людей. Радуйся, когда способен помочь другим.

Для молодых писателей Некрасов создавал условия для развития, объединял лучших русских беллетристов, публицистов и учёных. В последствии позволил раскрыть талант многих известнейших писателей (Иван Гончаров, Иван Тургенев, Александр Герцен, Фёдор Достоевский, Михаил Салтыков-Щедрин). Для коллег Некрасов, в частности, страховал авторов и тексты, договаривался с типографиями, общался с цензурой. Кроме того, Некрасов поддерживал начинающих писателей,

оплачивал их лечение и учёбу. Например, встреча с Некрасовым стала настоящим подарком судьбы для Фёдора Решетникова (писатель), одну из рукописей он даже посвятил Некрасову.

ПРОБУЕМ НА СЕБЕ

1. Задание 1. Найди названия некоторых известных произведений Николая Некрасова

В	Й	Н	Л	Л	Т	Р	О	Й	К	А	Л	Ш	Э	Ч	Э	Ш	Л	З	Д	Щ	Я	М	Н	Д	Щ	Ц	Р	Ю
Л	О	Ц	Ч	Й	Ю	Ъ	О	А	Р	У	С	С	К	И	Е	Ж	Е	Н	Щ	И	Н	Ы	Т	Б	К	Э	Й	Ь
Ё	О	Ш	И	Щ	У	Х	Ь	Ж	Е	Л	Е	З	Н	А	Я	Д	О	Р	О	Г	А	Т	Я	Ё	З	Л	Ю	Ю
Ь	Я	Ф	З	Д	М	П	Ъ	Ъ	С	И	Х	Ч	Ч	Л	М	С	Й	Я	Ц	Щ	Р	З	Й	Д	Е	Ф	Ю	А
Е	Е	Х	Д	Т	Р	Л	Г	П	Т	Т	Л	О	Н	Ш	Ш	Ь	А	Д	П	И	У	Э	Ц	Д	Ж	П	Й	Ч
Я	У	Ы	Ю	Н	Ц	Ш	П	П	Ь	Ш	А	К	Ы	М	Ё	У	Щ	Ш	Н	Ъ	Д	Ё	А	Ё	П	Ъ	Б	Ю
М	Я	Щ	А	Щ	С	О	П	Й	Я	Е	И	Ё	Ё	Е	К	Ф	С	Х	Х	Р	О	А	Х	Ц	Д	Л	Ы	Д
Ъ	Б	И	Ш	О	К	О	М	У	Н	А	Р	У	С	И	Ж	И	Т	Ь	Х	О	Р	О	Ш	О	Ю	Л	Ъ	Ь
У	П	П	Х	Ч	Ы	Н	Я	У	С	Ц	Л	Р	В	Д	Ф	А	Т	В	Г	Ь	Н	Ф	М	Ь	Э	Д	Ё	Щ
К	А	М	П	Б	Ь	Э	Ё	У	К	Ц	Ф	Ъ	Я	Ц	Д	К	Щ	Ы	У	Ю	Ч	М	Ю	Д	Ц	Ш	Р	С
Р	А	З	М	Ы	Ш	Л	Е	Н	И	Я	У	П	А	Р	А	Д	Н	О	Г	О	П	О	Д	Ь	Е	З	Д	А
Л	Х	Т	К	Ь	Д	Г	Ж	Е	Е	Ё	К	Н	Л	Ч	Ю	Ж	Ю	У	А	Ц	О	Е	Э	Ь	П	Щ	Ж	Г
Й	Е	Г	Ш	Й	Ж	Щ	М	Н	Д	У	Г	А	Р	Т	Ю	Щ	Ш	Ф	Н	М	Н	З	К	А	Ж	Ь	Е	Ц
О	В	Э	Щ	Р	Ъ	Х	Г	Р	Е	Т	Х	Е	Н	Ч	О	О	Й	Н	У	З	Б	К	Ф	М	Ю	Х	Ы	Т
Ш	Ц	Ы	М	И	Е	О	З	О	Т	Ы	Ц	Ж	Ж	К	Р	Й	Ь	К	М	Й	Л	Ю	З	Х	Ё	С	О	Ъ
Ъ	Г	П	О	Ш	Ю	М	Р	Ы	И	Н	Щ	Х	Л	М	Е	Ж	Ф	Р	Ю	Ж	Ю	Т	Л	В	П	В	Ъ	Т

Задание 2. Творческий рассказ

Напишите небольшой рассказ от первого лица, где вы — молодой Николай Некрасов. Опишите свои детские впечатления от крестьянской жизни и как это повлияло на ваше творчество.

Задание 3. Твоё доброе дело

Некрасов всегда помогал нуждающимся всем, чем мог. Вспомни и опиши как ты когда-то помог своему другу или однокласснику. Какие чувства ты испытал, когда твои действия реально стали помощью для близкого человека?



Фёдор Иванович Тютчев

(1803-1873)

УРОКИ ЖИЗНИ

1. Твоё хобби может стать твоей силой

Много лет Федор Тютчев был дипломатом и работал за границей, а стихи писал в свободное от службы время. Его произведения почти не печатали в России. Слава пришла к поэту после публикаций в журнале «Современник», где Николай Некрасов назвал его «русским первостепенным поэтическим талантом».

2. Педагог - это тот человек, который передаёт тебе величайшее сокровище этого мира - знания.

Фёдор Тютчев любил и уважал своего домашнего учителя - Семена Раича, который многому научил юного поэта. Тютчев с усердием получал знания и многому учился, «по тринадцатому году переводил уже оды Горация с замечательным успехом». Именно Раичу Федор Тютчев посвятил одни из своих первых стихотворений, среди которых послание «На камень жизни роковой» («С.Е. Раичу).

3. Где бы ты ни был, Родина - место твоей силы, там, где находятся твои корни. «Человек, который не помнит, откуда пришёл, — никогда не дойдёт до конца пути».

Тютчев больше 20 лет прожил за границей, работая дипломатом. Но он никогда не забывал свою Родину и семью.

4. Относись вежливо и с уважением ко всем, с кем ты общаешься, тогда будешь тоже уважаем и популярен. «Как хотите, чтобы люди поступали с вами, так и вы поступайте с ними...»

Тютчев был человеком, умевшим находить общий язык с интеллектуалами по всей Европе, человеком, которого принимали на равных и в Англии, и в Германии, и во Франции главные мыслители того времени. Он был одним из самых уважаемых политических публицистов.

ПРОБУЕМ НА СЕБЕ

Задание 1. Твои таланты

Тютчев очень любил писать и не бросал своё хобби. Напиши какие таланты и увлечения есть у тебя и как ты их развиваешь. Поддерживают ли тебя родители? Чему бы ещё ты хотел научиться?

Задание 2. Любимый учитель

У Тютчева был любимый учитель, который многому его научил, привил любовь к рифме, помог развить талант писательства. Подумай и напиши, есть ли у тебя такой любимый учитель? Почему именно этот педагог? За какие качества личности ты любишь и уважаешь его?



Афанасий Афанасьевич Фет

(1820-1892)

УРОКИ ЖИЗНИ

1. Цени возможность получать знания. Всегда стремись изучать что-то новое и интересное - анализируй и делай выводы.

Афанасий получал образование на дому. В основном грамоту и азбуку ему преподавали не профессиональные педагоги, а камердинеры, повара, дворовые, семинаристы. Но больше всего знаний Фет впитал из окружающей природы, крестьянского уклада и сельского быта. Он любил подолгу общаться с горничными, которые делились новостями, рассказывали сказки и предания.

2. Любые невзгоды можно преодолеть. Главное не сдаваться. Все испытания, которые нам даны, мы в силах пройти с честью.

Когда Афанасию Афанасьевичу было 14 лет выяснилось, что брак его родителей был не действителен. Из-за этого юношу лишили привилегий потомственного дворянина. Он стал носить

фамилию первого мужа матери – Иоганна Фета. Мысль вернуть дворянский титул не покидала Афанасия Фета, и он решил поступить на военную службу: офицерский чин давал право на потомственное дворянство. Но в итоге служба в армии не помогла ему добиться этой цели - женившись, он вышел в отставку в чине гвардейского штабс-ротмистра, так и не добившись дворянства. Но многим позднее за заслуги перед обществом в 1888 году Афанасия Фета лично представили императору Александру III присвоили придворное звание камергера.

3. Друг - это тот, кто никогда не бросит в трудную минуту. Цени своих друзей, поддерживай и уважай их.

У Фета был друг поэт Аполлон Григорьев который приютил Фета на какое-то время. Позднее Афанасий Афанасьевич вспоминал, что «дом Григорьевых был истинной колыбелью моего умственного я». Два поэта поддерживали друг друга в творчестве и жизни.

4. Даже если у тебя что-то не получается, не обязательно отказаться от этого дела. Вполне возможно, что ты пока не нашёл ценителей твоего таланта.

Фет смирился с тем, что его произведения «для немногих». «Людам не нужна моя литература, а мне не нужны дураки», – говорил он. В свою очередь, читатели отвечали поэту тем же. Но в итоге в последние годы жизни Фет получил общественное признание. В 1884 году за перевод сочинений Горация он стал первым лауреатом полной Пушкинской премии Императорской Академии наук. Через два года поэта избрали ее членом-корреспондентом.

ПРОБУЕМ НА СЕБЕ

Задание 1. Интервью с лучшим другом

Афанасий Фет очень ценил своих друзей, и в свою очередь те часть помогали поэту, например с жильём. Расскажи про своего лучшего друга(друзей). Предлагаем вам устроить небольшое интервью, попроси его ответить на следующие вопросы, запиши ответы.

Как зовут твоего друга?

О чем мечтает твой друг?

Попроси его вспомнить забавную историю, когда вы были вместе и рассказать эмоционально во всех красках.

За какие качества твой друг тебя любит и ценит?



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

(1826-1889)

УРОКИ ЖИЗНИ

1. Хорошая учёба и успеваемость способна помочь в достижении заветной мечты или цели. Не забрасывай и не пренебрегай учёбой.

Салтыков-Щедрин успешно сдал экзамены и поступил сразу в третий класс Московского дворянского института. Учился он на отлично и мечтал стать «наследником» Пушкина. Каждые полтора года институт переводил двух лучших воспитанников в Царскосельский лицей, где раньше учился Александр Пушкин. В 1838 году туда отправили и Салтыкова-Щедрина.

2. Даже в трудном положении можно найти выход и пытаться замечать что-то хорошее и позитивное. Когда ты думаешь, что не справишься, вспомни, что всё это может привести к неожиданно хорошему результату.

По политическим причинам Салтыков-Щедрин был отправлен в ссылку в Вятский край. Это стало для него неожиданностью, которая перевернула его мир с ног на голову. Но даже в такой ситуации он продолжал усердно трудиться и уже через два месяца губернатор назначил его своим старшим чиновником для особых поручений. Михаил Евграфович вскоре очень стремительно поднялся по службе, занял высокий пост и женился по любви. Вскоре благодаря своим заслугам в ссылке Салтыков-Щедрин получил дозволение «проживать и служить, где пожелает».



Антон Павлович Чехов

(1860-1904)

УРОКИ ЖИЗНИ

1. Если тебе что-то нравится не забрасывай это только из-за работы или занятости - можно совмещать это. Уделяя внимание любимому делу, ты становишься счастливее.

Антон Чехов, писатель с образованием врача, создал более 300 произведений. Он был прекрасным врачом и ещё более чудесным создателем литературных произведений. Он не забросил своё призвание из-за работы. Его пример показывает, что можно успешно совмещать разные стороны жизни, не отказываясь от важных для себя целей.

2. Помни, что любые трудные ситуации могут стать отправной точкой для твоего успеха. Не отчаивайся и не теряй надежду. Всегда борись до конца.

Когда Антону Павловичу было 16 лет, его отец разорился, и вся семья была вынуждена переехать в Москву. Антон Чехов остался один и занимался репетиторством, чтобы заработать себе на жизнь. В это время Чехов написал свою первую пьесу – «Безотцовщина» и водевиль «Недаром курица пела». В 19 лет он переехал к семье, обеспечивал близких на скромный доход от литературных публикаций. Вскоре смог поступить на медицинский факультет Московского университета.

3. Когда кто-то нуждается в твоей помощи, без раздумий окажи её. Это могут быть небольшие поступки, которые для тебя ничего не стоят, но для кого-то это может стать спасением.

В марте 1892 года Чехов купил имение в подмосковном Мелихове. Там он открыл медицинский пункт, построил три школы и колокольню, помогал прокладывать шоссейную дорогу и, разумеется, лечил больных. Во время голода, который свирепствовал в Мелихове в эти годы, писатель собирал

пожертвования для голодающих, а во время холеры работал санитарным врачом от земства: в его участке было 25 деревень, четыре фабрики и монастырь. Именно в это время он написал свои самые известные произведения.

4. Даже если вы далеко, никогда не забывайте и не бросайте друг друга. Делитесь всем и ждите встречи, тогда не будет одиноки.

Любимая жена Чехова, Ольга Книппер, была актрисой Московского Художественного театра, а Антон Павлович на тот момент жил в Ялте по состоянию здоровья. Поэтому они часто были далеко друг от друга. Тёплые и трепетные отношения с женой Чехов сохранял по переписке — они отправили друг другу более 800 писем и телеграмм.

ПРОБУЕМ НА СЕБЕ

Задание 1. Письмо добра

Представь, что твой близкий друг/ член семьи находится далеко от тебя, и вы давно не виделись. Напиши ему(ей) письмо и расскажи о последних событиях твоей жизни. И дополни письмо тем, что больше всего тебя удивило или понравилось из жизни известного писателя Антона Чехова.

Задание 2. Большое сердце

Мама Антон Павловича учила детей быть отзывчивыми, уважать и поддерживать слабых, любить природу и окружающих. И сам Чехов всегда помогал окружающим и своим пациентам.

Вспомни, когда последний раз, ты помог кому-то из своего окружения. Напиши, что ты сделал, чем помог. Подумай ещё и вспомни, когда незнакомые люди помогали тебе.

Задание 3. Дневник путешественника

Чехов много путешествовал, чтобы вдохновиться на создание своих новых произведений. Он ездил на Сахалин, разговаривал с заключёнными, а также путешествовал по Западной Европе.

Напиши, где бы хотел побывать ты и почему? Составь план путешествия.



Максим Горький
(Алексей Максимович Пешков)
(1868-1936)

УРОКИ ЖИЗНИ

1. Не отчаивайся, любые трудности в конце концов закончатся. Ты сможешь всё преодолеть благодаря своей силе воли и упорству.

Максим Горький (настоящее имя Алексей Пешков) вырос в нищете, пережил тяжёлое детство без родителей, работал с малых лет. Его воспитывали дедушка с бабушкой по материнской линии. Именно бабушка привила ему любовь к литературе. Когда Горький был маленьким, его дед разорился, и мальчик был вынужден работать, где продеться. Его жизнь учит, что даже в самых суровых условиях можно добиться успеха благодаря силе воли и упорству.

2. Всегда стремись получать новые знания. Это сокровище, которое подарит тебе возможность на успех. Цени что можешь получать знания без особых трудностей и не пренебрегай этим.

Горький не получил систематического образования. Он ездил поступать в Казанский университет, но у будущего писателя не было аттестата об образовании, и его не допустили к экзаменам. Но благодаря самообразованию, чтению и наблюдательности стал выдающимся писателем. Это показывает важность постоянного стремления к развитию и самообразованию.

3. Заботься о близких людях, соотечественниках. Это люди, которые делят с тобой судьбу твоей страны. Не будь безразличен к чужому горю.

В произведениях и жизни Горького всегда звучала тема борьбы за права угнетённых, бедных, рабочих. Его пример

вдохновляет на активную гражданскую позицию и сострадание к ближним. Горький писал: «Самый лучший, ценный и в то же время самый внимательный и строгий читатель наших дней — это грамотный рабочий, грамотный мужик-демократ...» Горький использовал литературное творчество не только для самовыражения, но и как инструмент социального и морального влияния, доказывая, что искусство может менять общество.

4. Всегда стремись к «лучшему себе», не останавливаясь на достигнутом. Не бойся признавать ошибки - с достоинством исправляй их.

Горький постоянно работал над собой, пересматривал взгляды, открыто признавал ошибки — это урок честности перед самим собой и стремления стать лучше. В ответ на критику его хороших отношений с правящей партией Горький в газете опубликовал статью, где сообщал, что поддерживает большевиков и жалеет о написанных в 1917–1918 годах критических статьях. За что получил множество критики, но остался верным себе, потому что считал, что это правильно.

ПРОБУЕМ НА СЕБЕ

Задание 1. Чай с бабушкой.

Любовь к лирике Максиму Горькому привила бабушка. Она читала ему сказки и стихи. Позднее писатель вспоминал: «Я был наполнен стихами бабушки, как улей медом; кажется, я и думал в формах ее стихов».

Бабушка - эта удивительный и неповторимый человек в твоей жизни. Время узнать её немного получше! Сходи к своей бабушке в гости, заварите её любимый чай и попроси почитать стихи её любимого поэта.

Задание 2. Творческое имя

Максим Горький - это псевдоним Алексея Пешкова, который он взял, чтобы подчеркнуть трагизм своей судьбы.

Подумай и напиши псевдоним, который охарактеризовал бы тебя и твои личностные качества. Объясни, почему ты взял именно такой псевдоним?

Задание 3. Найди пару

Проанализируй жизнь Горького и напиши несколько похожих моментов и несколько отличающихся моментов с твоей жизнью (учёба, семья, мечты, увлечения, первая работа....)

Сходные моменты	Различные моменты



Александр Степанович Грин

(1880-1932)

УРОКИ ЖИЗНИ

1. Не сдавайся перед лицом невероятных трудностей и бедности, сохраняй волю к жизни и творчеству.

Юность Грина была чередой скитаний, голода и тяжелого физического труда. Он был матросом, грузчиком, лесорубом, золотоискателем, но нигде не находил покоя и стабильного заработка. Часто ему приходилось ночевать под открытым небом или в ночлежках, не имея ни гроша за душой. В зрелые годы, даже будучи автором известных произведений, он нередко жил в крайней нужде, боролся с болезнями и жил на грани голода в Крыму, что не мешало ему писать."

2. Сохраняй верность своей мечте, даже если мир её не понимает.

Грин продолжал создавать свои удивительные фантастические и романтические миры, несмотря на критику. Его часто критиковали за «отрыв от жизни», «сказочность» и «несоответствие эпохе», но он не изменял своему стилю и

внутреннему зову, даже когда это стоило ему признания и благополучия.

3. Ищи свой истинный путь и призвание, даже если это требует многих проб, ошибок и перемен.

До того как найти себя в литературе, Грин сменил множество профессий и занятий: был матросом, грузчиком, лесорубом, чертежником, актером, а также участником эсеровского движения, за что сидел в тюрьмах и ссылках. Этот опыт был порой мучительным, сопряженным с арестами и трудностями, но каждый этап формировал его как личность и, в конечном итоге, питал его творчество, предоставляя материал для его книг.

4. Цени и береги тех немногих, кто искренне верит в тебя и является твоей опорой в самые трудные времена.

Вторая жена Грина, Нина Николаевна, стала для него не просто спутницей жизни, но и верной опорой, музой, которая разделяла его мечты и заботилась о нём до самой смерти, несмотря на их нищенское существование, его тяжелые болезни и непростой характер. Именно её беззаветная преданность, её вера в его талант помогли ему выстоять в последние, самые тяжелые годы и продолжить писать.

5. Надейся на лучшее

В 1896 году Грин закончил училище и уехал в Одессу, чтобы стать моряком. У него было только 25 рублей от отца. Однако писатель вспоминал: «Я не сомневался, что поступлю платным матросом. Я казался себе сильным, широкоплечим, молодцеватым парнем, тогда как был слабогруд, узок в плечах и сутул — но страшно вспыльчив и нетерпелив». Несколько недель он бродил по порту, жил в ночлежном подвале и скудно питался. Везде ему отказывали. И лишь в конце августа старший помощник парохода «Платон» Российского общества транспорта все-таки согласился взять его учеником.

ТЕБЕ ПОНРАВИТСЯ

1. Фильм "Алые паруса" (1961)

2. Фильм "Бегущая по волнам" (1967)

3. Фильм "Человек из страны Грин» (1983).

4. Рассказ "Зеленая лампа"

5. Рассказ "Золотая цепь"

ПРОБУЕМ НА СЕБЕ

Задание 1. "Мой Алый Парус Мечты"

Ассоль верила в алые паруса, несмотря на насмешки и трудности. Грин, несмотря на бедность и непонимание, продолжал писать свои романтические истории.

Подумайте и опишите:

1. Есть ли у вас своя "мечта" или "цель", в которую вы очень верите, но которую не все вокруг понимают или поддерживают?

2. Что это за мечта? Какие "трудности" или "насмешки" вы встречаете на пути к ней? Какие "алые паруса" вам бы хотелось увидеть в своей жизни?

3. Какой урок из жизни Грина помогает вам продолжать верить в свою мечту?

Задание 2. Моя 'Гринландия': Внутренний мир и реальность"

Александр Грин, несмотря на суровую внешнюю реальность, создал свой богатый внутренний мир – Гринландию.

Подумайте и опишите:

1. Что является вашей "Гринландией"? Это может быть ваше любимое хобби, увлечение, место, где вы чувствуете себя счастливым, книги, музыка, дружба – всё, что помогает вам отвлечься от проблем и найти вдохновение.

2. Как выглядит ваша "Гринландия"? Что вы там чувствуете? Как она помогает вам справляться с трудностями реальной жизни?

3. Сравните, насколько ваша "Гринландия" отличается от "реального мира" вокруг вас?



Николай Степанович Гумилев

(1886-1921)

УРОКИ ЖИЗНИ

1. Следуй за своей мечтой, даже если она кажется необычной.

Николай Гумилёв с самого детства был очень мечтательным и немного странным мальчиком. Учёба в школе давалась ему тяжело, он часто болел, но уже тогда твёрдо решил стать поэтом. Он не боялся писать стихи, которые отличались от того, что было принято, и верил в своё призвание, даже когда многие не понимали его увлечения.

2. Не бойся приключений и трудностей, они делают тебя сильнее и расширяют кругозор.

Гумилёв был настоящим путешественником. Он совершил несколько опасных экспедиций в Африку, где охотился на львов, изучал жизнь диких племён, собирал коллекции для музеев и даже был схвачен в плен. Это было очень смело и рискованно, но он верил, что такие поездки делают его дух крепче, а поэзию – ярче и богаче новыми впечатлениями.

3. Будь храбрым и ответственным, не бойся защищать то, во что веришь.

Когда началась Первая мировая война, Гумилёв, уже будучи известным поэтом, не остался в стороне. Он добровольцем пошёл на фронт, хотя мог бы и не идти. Он участвовал в боях, совершал подвиги и был дважды награждён Георгиевскими крестами – это очень почётные награды за храбрость в бою.

4. Работай упорно, чтобы стать настоящим мастером своего дела.

Гумилёв очень серьёзно относился к поэзии. Он не просто писал стихи, он учился этому ремеслу: изучал разные стихотворные формы, переводил поэтов с других языков, много

читал и постоянно работал над собой. Он хотел, чтобы его стихи были не только красивыми, но и очень точными, ясными, чтобы каждое слово стояло на своём месте.

5. Ищи красоту и вдохновение вокруг себя, даже в обычных вещах.

Гумилёв умел видеть красоту во всём – и в бескрайних африканских саваннах, и в звёздном небе над Петербургом, и в простых человеческих чувствах. Он считал, что задача поэта (а любого человека) – открывать для себя новые грани мира и показывать другим, как прекрасна жизнь, если уметь на неё внимательно смотреть. Эта способность отразилась в его стихах.

ТЕБЕ ПОНРАВИТСЯ

1. Стихотворение "Капитаны"
2. Пьеса "Дерево превращений"
3. Стихотворение "Заблудившийся трамвай"

ПРОБУЕМ НА СЕБЕ

Задание 1. Анализ раннего творчества.

Прочитайте факт о первых публикациях Николая Гумилева. В каком возрасте он опубликовал первое стихотворение? Как вы думаете, почему он решил стать поэтом, несмотря на трудности в учебе и слабое здоровье? Что могло вдохновить подростка на создание стихов? Представьте, что вы юный Гумилев. Какое первое стихотворение вы бы написали? О чем оно было бы?

Задание 2. Интервью с путешественником. Составьте пять вопросов для воображаемого интервью с Николаем Гумилевым о его экспедициях в Африку.

Задание 3. Мой путь к мастерству. Представьте, что вы, как Николай Гумилев, хотите стать мастером в каком-либо деле (спорт, рисование, программирование и т.д.). Составьте план из 5 шагов. Для каждого шага укажите: что будете делать, как часто, какой результат ожидаете.



Марина Ивановна Цветаева

(1892–1941)

УРОКИ ЖИЗНИ

1. Развивай свои таланты с раннего детства и будь верен своей страсти.

С самого раннего возраста Марина писала стихи (в 6 лет), знала несколько иностранных языков (французский, немецкий), играла на фортепиано. Она буквально жила поэзией и музыкой, и вся семья поощряла её увлечения.

2. Не бойся быть собой, даже если ты отличаешься от других и не вписываешься в общепринятые рамки.

Цветаева всегда выделялась из толпы. Её стихи были необычными, очень эмоциональным, полными сильных чувств и своего особого ритма, который не всегда был понятен современникам. Она одевалась не так, как все, жила по своим собственным правилам и никогда не подстраивалась под моду или чужие мнения, даже если это приводило к непониманию, критике и трудностям в жизни.

3. Будь сильным и не теряй себя даже в самых трудных и невыносимых ситуациях.

Жизнь Цветаевой была полна невероятных испытаний. После революции она оказалась в эмиграции, вдали от родины, жила в крайней бедности, часто не хватало денег даже на еду и отопление. Она пережила потерю близких людей, но, несмотря на это, продолжала писать. Поэзия была для неё спасением, её крепостью, смыслом жизни. Ни голод, ни одиночество, ни изгнание не смогли сломить её как поэта и как личность.

4. Будь сильным и не теряй себя даже в самых трудных и невыносимых ситуациях.

Жизнь Цветаевой была полна невероятных испытаний. После революции она оказалась в эмиграции, вдали от родины, жила в крайней бедности, часто не хватало денег даже на еду и отопление. Она пережила потерю близких людей, но, несмотря на

это, продолжала писать. Поэзия была для неё спасением, её крепостью, смыслом жизни. Ни голод, ни одиночество, ни изгнание не смогли сломить её как поэта и как личность.

ТЕБЕ ПОНРАВИТСЯ

1. Стихотворение "Бабушкин сынок"
2. Стихотворение "Стих"
3. Сборники стихотворений "Вечерний альбом» (1910) и «Волшебный фонарь» (1912)
4. Цикл «Стихи о Москве»

ПРОБУЕМ НА СЕБЕ

Задание 1. У Марины Цветаевой есть стихотворение «Книги в красном переплете». Вспомните, о чем оно, о каких любимых писателях и композиторах упоминает в нем писательница. Почему Цветаева рекомендует их читать?

А теперь подумайте, читали ли вы этих писателей? Чем они вас заинтересовали, что вы узнали в них нового для себя или чему научились? А в конце напишите какие книги влияют на вас, какие нравятся вам.

Задание 2. Марина Цветаева была талантлива, умна и выражалась по-своему. Как вы думаете, что помогло стать писательнице такой?

Вспомните, что умеете вы, чем интересуетесь, что изучаете. Есть ли у вас то, что не могут другие? Например, вы достаточно хорошо рисуете или поете. Нравится ли вам это? Вы хотели бы вы в будущем посвятить этому себя? Может вы раскроете в себе талант и станете известным человеком.



Владимир Владимирович Маяковский

(1893–1930)

УРОКИ ЖИЗНИ

1. Не бойся быть не таким, как все, и создавать что-то совершенно новое.

«В начале своей карьеры Маяковский и его друзья вызывали шок у публики. Он носил яркую жёлтую кофту, выступал на улицах, писал стихи, которые не рифмовались по старым правилам, и даже придумал свой собственный стиль написания. Он специально эпатировал публику, чтобы заставить людей обратить внимание на новое искусство.»

2. Учись видеть красоту и поэзию в самых обычных, даже «непоэтичных» вещах.

«Маяковский был первым поэтом, который смело ввёл в поэзию язык улицы, заводов, машин, рекламы, газет. Он писал о трамваях, о водопроводе, о советских паспортах, о фабриках. Он считал, что поэзия должна говорить о современной жизни, а не только о цветах и звёздах. Он даже работал над созданием советской рекламы, считая, что она тоже может быть искусством.»

3. Будь активным гражданином и используй свой талант, чтобы изменить мир к лучшему.

«Маяковский не был поэтом, который сидел в башне из слоновой кости. Он активно участвовал в революции, работал над агитацией, создавал плакаты 'Окна РОСТА' (короткие, яркие плакаты, рассказывающие людям о новостях и призывающие к действию). Он верил, что искусство должно служить людям и помогать строить новое, справедливое общество.»

4. Учись работать в команде и цени дружбу.

«Маяковский был не одинок. Он работал в тесном сотрудничестве с художниками (например, с Александром Родченко), с другими поэтами, с театральными режиссёрами (Всеволод Мейерхольд). Большая часть его работы, особенно в

рекламе и плакатах, была коллективной. Он ценил дружбу и творческое сотрудничество.»

ТЕБЕ ПОНРАВИТСЯ

1. Книга из серии «Жизнь Замечательных людей» «Маяковский»
2. Стихотворение "Что такое хорошо и что такое плохо?"
3. "Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий».
4. Стихотворение «Кем быть?».

ПРОБУЕМ НА СЕБЕ

Задание 1. Анализ эпатажа. Прочитайте факт о желтой блузе Маяковского.

Зачем поэт выбрал такой необычный образ? Как его внешний вид соотносился с творческим стилем? Почему эпатаж мог быть важен для молодого искусства XX века? Приведите 2-3 современных примера людей, которые выделяются внешним видом ради творческой идеи.

Задание 2. Смелось самовыражения. Напишите 6-8 предложений на тему «Когда важно быть не таким, как все?» Приведите один пример из истории литературы и искусства и один личный пример или ситуацию из жизни сверстников.

Задание 3. Поэзия повседневности. Выберите один предмет из класса (парта, доска, окно) или из содержимого вашего пенала и опишите его «языком Маяковского», используя метафоры.



Михаил Александрович Шолохов

(1905-1984)

УРОКИ ЖИЗНИ

1. Учись наблюдать и слушать — люди дают идеи для настоящих историй

Прежде чем писать, Шолохов собирал рассказы, слушал стариков-казаков, был внимателен к деталям быта, речи, привычкам. Все то вошло в его произведения.

2. Цени труд простых людей — уважай их дело и честный труд

В книгах Шолохова много сцена труда — пахота, жатва, забота о доме. Он уважительно относится к ремеслу, труду и семейным обязанностям.

Подтверждение: уважение к чужому труду и готовность работать самому — важные качества для жизни и дружбы.

3. Учись даже без большой школы — самообразование важно

Шолохов не имел большого формального образования, но много читал, много наблюдал, работал журналистом и становился всё опытнее. В результате — признание и награды (включая Нобелевскую премию).

4. Не бойтесь трудных жизненных испытаний.

В годы Гражданской войны и революции Шолохов пережил много трудностей, но не сломался и продолжал писать, отражая в своих произведениях судьбы людей в сложное время.

ТЕБЕ ПОНРАВИТСЯ

1. Фильм "Михаил Шолохов" (1975г)

2. Фильм «Михаил Шолохов. Ранние рассказы» (1988г)

3. Фильм «Судьба человека» (1959).

4. Сборник "Донские рассказы"

5. Рассказ "Жеребенок"

ПРОБУЕМ НА СЕБЕ

Задание 1. «Важные качества»

Вспомните, какие ценности и качества были важны для Михаила Александровича Шолохова, составьте список этих качеств. Сравните эти качества с вашими. Есть ли они у вас или же их нет? Подумайте, чем они могут помочь вам в жизни.

Задание 2. «Подвиги».

В сборнике «Донские рассказы» Шолохов рассказывает о казаках, об их подвигах. Вспомните их. А можете ли привести пример подвига в реальной жизни?

Задание 3. В качестве домашнего задания: Коллаж «Урок из жизни Михаила Шолохова»

Подбери иллюстрации и цитаты из произведений к одному из уроков жизни Михаила Шолохова, который запомнился вам больше всего.



Андрей Платонович Платонов

(1899–1951)

УРОКИ ЖИЗНИ

1. Труд и упорство помогают достигать целей.

В годы тяжелых репрессий и голода он продолжал писать и работать, несмотря на трудности, что помогло ему сохранить свое творчество и достоинство.

2. Не бойтесь идти против течения.

Даже в трудные и тяжелые времена Платонов продолжал писать и выражать свои взгляды, несмотря на опасность для жизни и карьеры.

3. Важна вера в свои идеи и ценности.

В трудные годы он оставался верен своим убеждениям, продолжая писать и не изменяя своим принципам, даже когда его творчество было подвергнуто критике и забвению.

4.Настойчивость и терпение приводят к успеху.

После долгих лет забвения и трудностей творчество автора перестали печатать, но через пару лет его признали ценным и важным, что показывает, что настойчивость и терпение помогает добиться успеха.

5.Будь патриотом своей страны

«В 1941 году началась Великая Отечественная война. С первых месяцев Андрей Платонов записался в армию добровольцем. Сначала он был обычным рядовым, затем стал военным корреспондентом»

ТЕБЕ ПОНРАВИТСЯ

1. Сказка «Неизвестный цветок»
2. Рассказ "Корова"
3. Рассказ "Ещё мама»
4. Рассказ «Волшебное кольцо»
5. Сборник рассказов «На заре туманной юности»

ПРОБУЕМ НА СЕБЕ

Задание 1. «Письмо Андрею Платонову»

Напишите письмо самому писателю. Задайте несколько вопросов о его жизни, которые у вас возникли.

Задание 2. Один день из жизни юного Андрея Платонова

Представьте, что вы подросток 13 лет в начале XX века. Составьте короткий рассказ от первого лица о том, как прошел ваш рабочий день на одном из мест работы Андрея Платонова. Включите в рассказ описание одной рабочей задачи, ощущение во время и после выполнения работы, мысль о том, зачем вы трудитесь

Задание 3. Прочитайте факт о сложностях в жизни Андрея Платонова. Ответьте на вопросы:

С какими трудностями столкнулся писатель?

Что помогло ему не бросить писать, несмотря на запреты и критику?

Как вы понимаете фразу «оставаться верным себе»? Приведите пример (из жизни, кино, книги).



Василий Макарович Шукшин

(1929-1974)

УРОКИ ЖИЗНИ

1. Читай

В Сростках Василий Шукшин пошел в школу. Учился он плохо, но много читал. Мать вспоминала: «Всегда у него под ремень в брюках была книга подоткнута. Читал без разбора, подряд. Читал и по ночам... однажды одеяло прожег». Книги Шукшин брал в школе. Иногда ему приходилось делать это тайком: когда он получал плохие отметки, мать запрещала читать художественную литературу.

2. Цени родную землю – в ней корни настоящего человека.

«Шукшин родился и вырос в селе Сростки Алтайского края. В 1971 году он вернулся туда навсегда, построил дом, создал киностудию, снимал фильмы на алтайских просторах. Он говорил: «Я – человек деревни, и в ней – моя правда».»

3. Работай руками – в этом честь и достоинство

Умение трудиться, по Шукшину, делает человека цельным. Он восхищался мастерством, упорством, «честной пылью на лбу». «До славы Шукшин работал токарем, стал инженером по образованию, но выбрал путь писателя и актёра. Однако в своих фильмах (например, «Калина красная») он с любовью и уважением показывал рабочих, плотников, механизаторов – людей, которые «делают», а не только говорят.»

4. Будь смелым – особенно когда надо заступиться за слабого

Шукшин верил в справедливость и не оставался равнодушным к несправедливости.

В рассказе «Из-за пазухи» мальчик-сирота крадёт баранью ногу,

чтобы накормить мать. Местные хотят его наказать, но один человек – учитель – заступается. Шукшин сам часто защищал тех, кого общество осуждало, и в своих фильмах давал голос «чужакам», «неудачникам», «странным» – тем, кого не понимали.

ТЕБЕ ПОНРАВИТСЯ

1. Рассказ «Чудик»
2. Рассказ «Микроскоп»
3. Фильм «Калина красная» (1974)
4. Фильм «Они сражались за Родину»

ПРОБУЕМ НА СЕБЕ

Задание 1. «Сцена, которую я бы снял» (кино-проект)

Задание: Какой факт из биографии Василия Шукшина вы бы экранизировали и почему?

Задание 2. Представьте, что вы Василий Шукшин в школьные годы. Составьте список из 5 книг, которые он мог бы прочитать за неделю. Почему вы (и он) ее выбрали?

Задание 3. Ролевая игра «Разговор с молодым Шукшиным». Разделитесь на пары: один – молодой Шукшин, второй – его друг. Составьте диалог (5-7 реплик) на тему «Зачем работать руками, если хочешь стать писателем?» Используйте цитату Василия Шукшина: «Все ценное и прекрасное на земле создал умный, талантливый, трудолюбивый человек»

Задание 4. Рефлексия «План роста»

Вспомните хотя бы один свой недостаток. Как он мешает вам сейчас? А что вы могли бы сделать, чтобы превратить его в плюс?



Виктор Петрович Астафьев

(1924–2001)

Уроки жизни

1. Урок детства. Детство – это фундамент всей жизни. Даже самое трудное, оно хранит главные уроки доброты.

Травмы детства Астафьев пронес через всю жизнь, но и светлые моменты – заботу бабушки, доброту учителей – тоже.

2. Урок памяти как долга. Помнить – это обязанность. Помнить хороших людей, помнить страдания войны, помнить свою родную землю. Писатель считал, что забвение ведет к нравственной катастрофе.

3. Урок благодарности. За добро, даже самое малое, нужно быть благодарным всю жизнь. В рассказе «Фотография, на которой меня нет» главный герой всю жизнь помнит и благодарит сельского учителя и его жену за их простую, искреннюю заботу о больном мальчике.

4. Урок природы. Природа для Астафьева – живая, одухотворенная, почти разумная стихия. Она лечит, учит, наказывает за жестокость. Отношение к ней – показатель человечности.

5. Урок милосердия к «маленькому» человеку. Герои Астафьева – часто простые, негероические на первый взгляд люди: учителя, солдаты, деревенские жители. В их повседневных поступках, в их способности к состраданию и кроется настоящая сила и красота.

6. Урок правды о войне. Астафьев прошел войну и ненавидел ее «романтизацию». В своих произведениях («Пастух и пастушка», «Прокляты и убиты») он показывал войну как тяжелый, кровавый труд, как ад, ломающий души и тела.

7. Урок родного дома. Дом – это не стены, а ощущение защиты, любви и своих корней. Потеряв его в детстве, Астафьев всю жизнь искал и строил этот «дом» в своем творчестве, в памяти, в любви к своей сибирской деревне.

8. Урок учителя. Учитель в глухой сибирской деревне – это часто не просто преподаватель, а главный носитель культуры, света и знаний для всей округи. В «Фотографии...» приезд фотографа и общая школьная фотография – это событие вселенского масштаба, а учитель – организатор и вдохновитель этой «истории на память».

9. Урок стойкости. Жизнь постоянно испытывала Астафьева на прочность: сиротство, война, ранение, литературные баталии. Но он выстоял, не сломался, потому что имел внутренний стержень, выкованный Сибирью.

10. Урок связи поколений. Мы – звенья одной цепи. Наши поступки, наша память, наши ошибки – все это мы передаем тем, кто будет после нас. Рассказывая свою историю, Астафьев протягивает нить от своего военного и послевоенного поколения к нам.

ТЕБЕ ПОНРАВИТСЯ

Чтобы погрузиться глубже: книги и фильмы!

Книги В.П. Астафьева (для первого знакомства в 7- классе):

«Последний поклон» – главная автобиографическая книга-исповедь. Рассказ «Фотография...» – его часть. Можно читать любые рассказы из этого цикла: «Конь с розовой гривой», «Монах в новых штанах», «Зорькина песня».

«Царь-рыба» – повествование в рассказах о взаимоотношениях человека и природы Сибири. Некоторые новеллы («Капля», «У золотой карги») вполне доступны и очень мощны.

Рассказы о войне: «Сибиряк», «Ясным ли днем», «Где-то гремит война» – показывают войну глазами подростка или простого солдата, без пафоса.

«Васюткино озеро» – классический рассказ о смекалке и единоборстве мальчика с тайгой.

Фильмы:

«Таёжная повесть» (1979) – по мотивам рассказов «Стародуб» и «Перевал». О любви, долге и жизни в тайге.

«Звездопад» (1981) – лирическая военная драма по одноименной повести о короткой и яркой любви на фоне войны.

«Дважды рожденный» (1983) – короткий, но очень сильный фильм по рассказу «Фотография, на которой меня нет». Идеально для просмотра после прочтения.

Документальные фильмы о Астафьеве (например, «Виктор Астафьев. Весёлый солдат»), чтобы увидеть и услышать самого писателя, понять его характер.

ПРОБУЕМ НА СЕБЕ

1. «Фотография из прошлого». Найдите в семейном альбоме одну старую фотографию, которая кажется вам особенно интересной. Опишите ее: кто на ней, где сделан снимок, какое у людей настроение? А теперь попробуйте написать небольшой рассказ не о том, КТО на фото, а о том, что было ЗА КАДРОМ. О чем говорили люди за минуту до снимка? Что их волновало? Каким был тот день? Это упражнение на включение памяти и воображения, как у Астафьева.

2. «Музей одного дня». Как Астафьев сохранял память о детстве в рассказах, попробуйте зафиксировать память об одном вашем обычном дне. Соберите «коллекцию»: опишите 3 самых ярких звука этого дня, 2 самых запомнившихся запаха, 1 физическое ощущение (например, холод ветра или тепло чашки в руках) и 1 короткий диалог или фразу, которые вы слышали. Это научит внимательнее относиться к миру вокруг.



Мигель де Сервантес Сааведра

(1547-1616)

УРОКИ ЖИЗНИ

1. Урок стойкости. Жизнь может быть несправедливой: рабство, тюрьма, нищета, насмешки. Но истинное достоинство — продолжать идти вперед, не ломаясь. Биография Сервантеса — учебник по resilience (умению восстанавливаться).

2. Урок свободы. Познав ужас настоящего рабства, Сервантес как никто другой понимал ценность свободы — и внешней, и внутренней. Его Дон Кихот свободен в своем выборе, пусть даже этот выбор кажется безумным.

3. Урок силы мечты. Мечта — не бегство от реальности, а двигатель, который заставляет человека действовать, быть

лучше. В романе «Дон Кихот» именно рыцарские идеалы, пусть и книжные, заставляют немолодого идадьго встать с кресла и отправиться творить добро.

4. Урок смеха и мудрости. Самый глубокий взгляд на жизнь часто скрыт под маской юмора. «Дон Кихот» — одна из самых смешных и одновременно самых мудрых книг в мире. Смеясь над героем, мы в итоге задумываемся о себе.

5. Урок реализма. Мечтать необходимо, но нельзя полностью терять связь с землей. Санчо Панса, с его здравым смыслом и практичностью, — не просто насмешка, а необходимая противовесная сила, без которой мечтатель погибнет. Это одна из главных идей «Дон Кихота»: гармония — в балансе возвышенной мечты (Дон Кихот) и приземленной реальности (Санчо).

6. Урок гуманизма. Настоящий подвиг — не в победе над великанами (которые на деле — ветряные мельницы), а в защите слабых, в стремлении к справедливости, в благородстве поступков, даже если над тобой смеются.

7. Урок дружбы. Отношения Дон Кихота и Санчо Пансы — эталон дружбы. Они совершенно разные, часто спорят, но остаются преданы друг другу, учатся друг у друга и вместе проходят через все испытания.

8. Урок переосмысления. Иногда нужно «сойти с ума», чтобы увидеть мир по-новому. Безумие Дон Кихота заставляет читателя задуматься: что на самом деле безумно — благородные, но невыполнимые идеалы или циничная, жестокая и скучная «нормальность»?

9. Урок творчества как спасения. В самые темные времена (тюрьма, безденежье) Сервантес обратился к творчеству. Писание стало его оружием, его способом выстоять и обрести бессмертную славу, которую не дала ему жизнь.

10. Урок иронии над собой. Умение посмеяться над своими неудачами и недостатками — признак огромной внутренней силы. Сервантес вложил в Дон Кихота много от себя — и над этим же добродушно посмеялся.

ТЕБЕ ПОНРАВИТСЯ

Чтобы погрузиться глубже: книги и фильмы

Для знакомства с эпохой и сюжетом:

Мигель де Сервантес «Дон Кихот» в пересказе для детей. Существуют отличные адаптации, которые сохраняют дух и основные приключения (например, пересказ Н.М. Любомудрова).

Чарльз и Мэри Лэм «Рассказы о Дон Кихоте». Классическое адаптированное изложение, которое уже много лет служит мостом к оригиналу.

«Жизнь Дон Кихота и Санчо» по Мигелю де Сервантесу (художественное изложение). Поможет легко усвоить сюжет.

Фильмы и экранизации:

«Дон Кихот» (1957, СССР), реж. Григорий Козинцев. Черно-белая, очень атмосферная и верная духу романа классическая экранизация с Николаем Черкасовым в главной роли.

«Дон Кихот» (2000, мультфильм, США). Вольная, но добрая и понятная интерпретация от студии Disney.

«Человек, который убил Дон Кихота» (2018, Терри Гиллиам). Для старших школьников. Сложный, но fascinating фильм о силе мифа и о том, как история Дон Кихота влияет на современных людей.

«Дон Кихот» (балет, любая запись с участием Большого театра). Потрясающая возможность увидеть историю, рассказанную языком музыки и танца. Очень наглядно и эмоционально.

ПРОБУЕМ НА СЕБЕ

Задание 1. «Мой ветряк». У каждого есть свой «ветряк» — какая-то проблема, несправедливость или сложная цель, которая со стороны может казаться непреодолимой или смешной. Опиши свою «ветряную мельницу». Как бы к ней подошел чисто практичный Санчо Панса? А как бы к ней подошел Дон Кихот, увидев в ней «злобного великана»? Чей подход в данном случае кажется тебе более правильным и почему?

Задание 2. «Диалог мечты и реальности». Представь, что внутри тебя живут Дон Кихот (твои самые смелые мечты и идеалы) и Санчо Панса (твой здравый смысл и практичность). Они спорят о твоём ближайшем будущем (например, о выборе летнего занятия, подготовки к важному событию, решении конфликта). Запиши их диалог на 1-2 страницы. Кто из них в итоге победит в этом споре?

Задание 3. «Рыцарский кодекс XXI века». Дон Кихот жил по рыцарскому кодексу: защищать слабых, бороться со злом, быть верным своему слову. Сформулируй свой собственный короткий «Кодекс чести» из 5-7 пунктов для современного человека. Какие правила в нём будут? («Никогда не травить человека в соцсетях», «Вступаться за того, кого обижают», «Всегда выполнять обещания» и т.д.). Объясни, почему ты выбрал именно эти правила.



О.Генри

(1862-1910)

УРОКИ ЖИЗНИ

1. Урок сострадания к «маленькому человеку». Герои О. Генри – это обычные жители большого города: клерки, продавщицы, художники, бродяги. Он не судит их, а с теплотой и юмором показывает их мечты, разочарования и маленькие победы.

2. Урок благородства в невзгодах. Даже в самой безнадёжной ситуации человек может совершить красивый, самоотверженный поступок. В рассказе «Последний лист» старый художник Берман ценой собственной жизни даёт молодой девушке волю к жизни, нарисовав тот самый лист. Это жертва во имя чужой надежды.

3. Урок иронии судьбы. Жизнь постоянно подкидывает сюрпризы, и часто результат наших усилий оказывается

совершенно не таким, как мы планировали. Но в этой иронии может скрываться своя, более глубокая мудрость.

4. Урок настоящей щедрости. Истинный дар — это не дорогая вещь, а то, что отдаётся с трудом, от самого сердца, часто в ущерб себе. В «Дарах волхвов» Делла и Джим продают своё самое ценное, чтобы купить подарок друг другу, и их дары становятся бесполезными, но именно это делает их бесценными. Это урок о том, что любовь дороже любой вещи (любой вещи).

5. Урок оптимизма. Как бы тяжела ни была жизнь, О. Генри почти всегда оставляет читателю лучик надежды, маленькое чудо, неожиданную помощь. Он верил в возможность счастливого конца.

6. Урок внимания к детали. Гений О. Генри — в финальной фразе, в том самом «финальном штрихе», который переворачивает всё повествование. Он учит видеть значимое в мелочах, которые на первый взгляд кажутся неважными.

7. Урок дружбы и человеческой связи. В холодном и огромном Нью-Йорке, по мнению О. Генри, люди спасаются только теплотой отношений. Дружба старика Бермана и девушек-художниц, любовь Деллы и Джима — это то, что действительно имеет значение.

8. Урок умения улыбаться сквозь слёзы. Его юмор — не весёлый и беззаботный, а грустноватый, добрый, прощающий. Он позволяет посмеяться над неудачами и не сломаться под грузом обстоятельств.

9. Урок второго шанса. Его собственная жизнь и судьбы его героев часто говорят: никогда не поздно начать сначала, исправить ошибку или совершить подвиг. Даже старый, неудачливый художник может создать свой главный шедевр.

10. Урок ценности простых вещей. Уютная комната, горячий ужин, верность близкого человека, возможность мечтать — вот настоящие сокровища, которые герои О. Генри то теряют, то вновь обретают.

ТЕБЕ ПОНРАВИТСЯ

Чтобы погрузиться глубже: книги и фильмы:

Книги О. Генри (лучше всего – сборники рассказов):

«Дары волхвов» (сборник, часто включает и другие его главные рассказы: «Последний лист», «Вождь краснокожих», «Трест, который лопнул»).

«Благородный жулик» (сборник о «королях и капусте» – авантурные и забавные истории о мошенниках с добрым сердцем).

«Горящий светильник» (сборник, в котором много лиричных и трогательных новелл).

«Деловые люди» – ироничные истории о бизнесе и аферах.

Фильмы и сериалы (подходят для 7 класса):

«Вождь краснокожих и другие...» (СССР, 1974) – замечательный телеспектакль-альманах по мотивам рассказов, с прекрасным актёрским составом (Евстигнеев, Папанов). Идеально передаёт дух О. Генри.

«Деловые люди» (СССР, 1963) – ещё одна классическая экранизация от режиссёра Леонида Гайдая! Блистательные комедийные короткометражки по рассказам «Родственные души», «Дороги, которые мы выбираем», «Вождь краснокожих».

«Дары волхвов» (The Gift of the Magi) – существует множество экранизаций (в том числе мультипликационных). Можно найти короткие версии на YouTube.

Анимационный сериал «О.Генри. Рассказы» (Россия, 2009-2011) – цикл очень стильных, коротких и атмосферных мультфильмов, точно передающих суть его новелл.

ПРОБУЕМ НА СЕБЕ

Задание 1. «Неожиданный финал одного дня». Вспомни один совершенно обычный день из своей жизни. А теперь придумай для него «финал в стиле О. Генри» – неожиданный, трогательный или слегка ироничный поворот, который мог бы произойти в последние 10 минут этого дня и придаст бы всему дню новый смысл. Опиши этот финал. (Например: «Целый день я злился, что потерял наушники, а вечером нашёл под дверью записку от соседа снизу с благодарностью за тишину и коробку печенья»).

Задание 2. «Бесполезный и бесценный дар». По мотивам «Даров волхвов». Представь, что у тебя есть нечто очень для тебя ценное (не обязательно материальное — это может быть твоё время, твой навык, твоя коллекция). Подумай, кому из близких ты мог бы это «подарить» в метафорическом смысле, пожертвовав этим. Опиши этот «дар» и почему, даже если он окажется «бесполезным» на практике, он будет бесценен для ваших отношений.

Задание 3. «Портрет прохожего с историей». О. Генри мог придумать историю для любого человека на улице. Выбери из окна или в общественном месте незнакомого человека. Присмотрись к деталям (одежда, походка, выражение лица, что он несёт в руках). Придумай для него маленькую историю: кем он мог бы быть, куда идёт, какая у него могла быть недавняя радость или забота. Запиши эту зарисовку на полстраницы.