

В.п.

Творительный

Р.п.

Именительный

Пр.п.

Предложный

ИВАНОВЫ ПЕЛЁНКИ

Сборник заданий и упражнений на отработку
определения падежей по русскому языку в 3–4
классах

Им.п.

Родительный

Т.п.

Винительный

Дательный

Д.п.

2026г.

Нечаева Т. Г., Александрова С. В., Глебова А. Н., Есипов В. А.,
Росляков А. А., Чеботарёва Н. В.

ИВАНОВЫ ПЕЛЁНКИ

Сборник заданий и упражнений на отработку
определения падежей по русскому языку в
3–4 классах

2026г.

Оглавление

Предисловие.....	4
От составителей.....	7
Комментарии по выполнению и оцениванию тестовых заданий.....	7
Сказка про падежи	8
Стихотворение про падежи.....	9
Что такое падежи?	10
<i>Общее определение.....</i>	<i>10</i>
<i>Подробная характеристика каждого падежа</i>	<i>10</i>
<i>Склонение существительных.....</i>	<i>14</i>
<i>Склонение прилагательных, числительных, местоимений</i>	<i>16</i>
Загадки про падежи.....	18
Помоги построить домик	20
Ситуационные упражнения разного уровня....	21
<i>Уровень 1: Определение падежа (для начинающих).....</i>	<i>21</i>
<i>Уровень 2: Употребление предлогов и формы слова (базовый).....</i>	<i>25</i>
<i>Уровень 3: Ситуативный выбор падежа и предлога (средний).....</i>	<i>31</i>

<i>Уровень 4: Сложные случаи и контекст (продвинутый)</i>	34
<i>Уровень 5: Творческие и комплексные задания</i>	39
В театре	51
Перекрёстные задания	53
Ключи	56

Предисловие

Основная задача уроков русского языка – развитие устной и письменной речи учащихся в единстве с развитием их мышления. **Самостоятельная работа** – одно из важнейших средств развития мышления и речи учащихся, усвоения учебного материала, закрепления и проверки знаний, создания основы для развития интереса.

Самостоятельная работа развивает творческие способности детей, воспитывает волю, внимание, настойчивость в достижении поставленной цели, принимает им вкус к поиску, к самостоятельным открытиям.

Настоящее пособие предлагает **подход** к организации самостоятельной работы. Не секрет, что в школу ученики приходят с разным запасом знаний, с разным потенциалом. Каждый из них должен работать на уроке с интересом, а это возможно, если он выполняет *посильное* для него задание.

Одна из причин нежелания учиться заключается в том, что ученику со слабыми способностями на уроке предлагается задание, к которому он ещё не готов, с которым он не может справиться, а ученик с хорошими способностями, быстро справившись с заданием, скучает. Хорошо, если у ребёнка будет *возможность выбора* задания по своим силам.

Исходя из индивидуальных особенностей детей, мы ввели *поуровневое выполнение упражнений*. Задания подобраны так, что при единой познавательной цели (закрепление материала по теме «Падежи» в 3–4 классе) они отличаются разной степенью трудности. Таким образом, чтобы учащиеся шли разными путями.

Во многих методических пособиях говорится об индивидуальном подходе к обучению ребёнка. Обычно для достижения этой цели рекомендовали карточки или однотипные задания на определение падежей у слов. Данное же пособие позволяет сэкономить время и силы учителя при подготовке к уроку.

При выполнении упражнений **первого уровня** ученик закрепляет базовые знания третьего класса традиционной системы.

Второй уровень – уровень средней сложности. Он предполагает не только выполнение заданий по отработке учебного материала, но и развитие коммуникативных навыков, логического мышления.

Третий уровень – творческий. Он предполагает написание развёрнутого ответа, составление ситуационной работы с использованием теории о падежах русского языка, развитие критического и логического мышления.

При выполнении самостоятельной работы учащиеся становятся *субъектом* познавательной деятельности, которая воспитывает инициативность (в данном случае выбор уровня и т.д.), самостоятельность в отработке знаний, умений и навыков, в развитии мышления, речи, памяти и творческого воображения.

Целесообразность поуровневого обучения обусловлена стремлением создать более благоприятные условия для гуманизации образования, творческого развития каждого ученика с учётом его индивидуальных способностей и интересов.

В начале сборника детям предоставляется возможность ознакомиться с теорией, но это совсем не означает, что ученики должны заниматься заучиванием теории и научных терминов. Нельзя давать теоретический материал как догму. Перед подачей теории в сборнике содержится подготовительная работа в виде сказки, где ученик выступает как **субъект учебной деятельности, а не объект обучения**. Учитель формулирует проблему, ставит её перед классом, предлагает высказать идеи для её разрешения. При этом он должен поощрять собственную точку зрения учащихся, оригинальный замысел отклонение от образца.

От составителей

В данном пособии представлены контрольно-измерительные материалы по русскому языку для учеников 3–4 класса для улучшения навыков определения падежей русского языка. Позволяют учителю организовывать и проводить промежуточных, тематический или итоговый контроль, своевременно вносить коррективы в методику преподавания.

В конце пособия приводятся критерии и ответы к заданиям, кроме последнего, т.к. оно предполагает развёрнутый ответ ребёнка.

Комментарии по выполнению и оцениванию тестовых заданий

Задания представляют собой знакомство с падежами русского языка и отработка их в форме упражнений, связанных с бытовыми ситуациями для развития не только знаний русского языка, но и навыков, которые смогут пригодиться ребёнку в будущем, в более взрослом возрасте.

Сказка про падежи

Жили-были шесть братьев, шесть падежей.

У ИМЕНИТЕЛЬНОГО всегда всё есть. Он так и говорил: “У меня есть КТО? или ЧТО?”

А РОДИТЕЛЬНЫЙ был жадным и всегда говорил: “У меня нет ниКОГО? и ниЧЕГО?”

А ДАТЕЛЬНЫЙ был щедрым и всегда всех угощал. Только и слышно было повсюду: “Дать КОМУ? или ЧЕМУ?”

ВИНИТЕЛЬНЫЙ всегда всё видел и говорил всем: “Я вижу КОГО? Или ЧТО?”

Братец ТВОРИТЕЛЬНЫЙ всегда всем доволен. Только и слышно было: “Я доволен КЕМ? или ЧЕМ?”

А ПРЕДЛОЖНЫЙ всегда обо всех думал и говорил: “Я думаю о КОМ или о ЧЕМ?”

Стихотворение про падежи

Воскликнул Именительный
Мой именинник тот,
Который изумительно
Науку познает!
Того, – сказал Родительный
Я отрицаю,
Кто не может без родителей
Надеть себе пальто
Тому, – ответил Дательный
Плохое имя дам,
Кто не любил старательно
Уроки делать сам
Того, – сказал Винительный
Я буду обвинять,
Кто книжку вразумительно
Не может прочитать.
С тем, – заявил Творительный
Я только лишь в ладу,
Кто очень уважительно
Относится к труду.
О том, – сказал Предложный
Я предложу рассказ
Кто в жизни делать может
Полезное для нас!

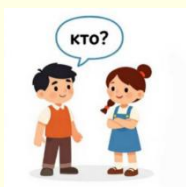
Что такое падежи?

Общее определение

Падеж – изменение окончаний имён существительных и прилагательных по вопросам.

В русском языке 6 основных падежей. Их традиционно заучивают в определенном порядке, который часто задается мнемонической фразой: «Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пеленку» (Именительный, Родительный, Дательный, Винительный, Творительный, Предложный).

Подробная характеристика каждого падежа



1. Именительный падеж
(Им.п.)
Вопросы: кто?

что?

Роль в предложении: Подлежащее (главный действующий предмет) или именная часть составного сказуемого.

(Кто?) Студент читает книгу. (Подлежащее)

Мой (кто?) брат – инженер. (Именная часть сказуемого)

Наступила осень (что?).

Характерное значение: Называние предмета, лица, явления. Исходная, словарная форма слова.

2. Родительный падеж (Р.п.)

Вопросы: кого? чего?

Основные значения и употребления:

Принадлежность:

Книга сестры, дом отца.

Отсутствие (с отрицанием): нет кого?/чего? –

Нет тетради, не было дождя.

Часть от целого:

Стакан чая, кусок хлеба, много народа.

После сравнительной степени:

Красивее мамы, быстрее ветра.

После некоторых глаголов и предлогов:

Бояться (кого? чего?):

Боюсь темноты.

Лишаться, достигать:

Достичь цели.

Предлоги: у, до, от, из, с, около, без, для, ради, во-круг, мимо: вышел из дома, жить у моря, пойти без зонтика.

3. Дательный падеж (Д.п.)

Вопросы: кому? чему?

Основные значения и употребления:

Адресат действия

Дать маме, помогать другу, советовать студенту.

Объект, для которого совершается действие:
Состояние или возраст субъекта

Писать племяннице, готовить детям
Мне холодно. Ребенку три года.

После некоторых глаголов

Верить, радоваться, угрожать, принадлежать

Предлоги: к, по, благодаря, согласно, вопреки:
идти к другу, играть по правилам, сделать благодаря вам.

4. Винительный падеж (В.п.)

Вопросы: кого? что?

Основные значения и употребления:

Прямой объект действия (на что направлено действие): читаю книгу, вижу гора, люблю



Важно: часто путают с именительным. Ключ – задать вопрос от глагола-сказуемого: вижу (кого? что?) слона (В.п.), но слон (И.п.) стоит.

Родину.

Мера времени, расстояния, количества: ждать год, пройти километр, стоять рубль.

После предлогов: в, на, за, под, через, про,

сквозь: смотреть на небо, положить в стол, говорить о правду.

5. Творительный падеж (Т.п.)

Вопросы: Кем? Чем?

Основные значения и употребления:

Орудие или средство действия:

Писать ручкой, резать ножом.

Место или путь движения:

Идти лесом, ехать полем.

Время действия:

Читать ночами, приехать весной.

Способ действия:

Говорить басом, идти шагом.

Профессия, роль, состояние (при глаголах «быть», «стать», «работать» и др.):

Он стал врачом. Работаю инженером.

После глаголов:

Руководить, владеть, восхищаться, гордиться.

После предлогов: с, за, под, над, между, перед: разговаривать с директором, чашка под столом, небо над городом.

6. Предложный падеж (П.п.)

Вопросы: О ком? О чем? В ком? В чем? На ком?

На чем? При ком? При чем? (Всегда с предлогом!)

Основные значения и употребления:

Тема мысли, речи:

Говорить о любви, думать о работе,
спорить о политике.

Местонахождение:

Находиться в библиотеке, лежать на столе,
висеть на стене.

Время действия:

Встретиться в пятницу, уехать в декабре.

Состояние, условие:

Находиться в покое, идти в дождь.

Обязательные предлоги: о/об, в/во, на, при, по. Без предлога не употребляется.

Склонение существительных

Изменение слов по падежам называется склонением. У существительных 3 основных типа склонения.

Первое склонение

Что относится: Существительные мужского и среднего рода с окончанием -а, -я в И.п.

Примеры: муж.р.: папа, дядя, юноша; ср.р.: облако, здание, тётя.

Второе склонение

Что относится:

Существительные мужского рода с нулевым окончанием в И.п. (стол, конь, край).

Существительные среднего рода с окончаниями -о, -е, -ё в И.п. (окно, море, ружьё).

Третье склонение

Что относится:

Существительные женского рода с нулевым окончанием и мягким знаком на конце в И.п. (ночь, мышь, рожь, степь).

Разносклоняемые существительные

Исключением склонения являются 10 существительных на -МЯ (время, имя, бремя, стремя, пламя, знамя, темя, семя, племя, вымя) и слово путь. Они имеют окончания разных склонений в разных падежах.

Время (И.п.) — времени (Р.п., как 2-е скл.),
временем (Т.п., как 3-е скл.).

Несклоняемые существительные

Заимствованные слова, оканчивающиеся на гласные -у, -и, -э, -о (пальто, кино, такси, кофе, кенгуру). Не меняются по падежам. Падеж определяется по контексту и зависимым словам: надеть (что? В.п.) пальто, говорить о (чём? П.п.) пальто.

Склонение прилагательных, числительных, местоимений

Прилагательные и причастия изменяются по падежам, согласуясь с существительным, к которому относятся. Имеют свои парадигмы склонения (твёрдое, мягкое, смешанное).

Интересная (И.п.) книга – об интересной (П.п.) книге.

Числительные склоняются сложно, особенно составные и сложные. Каждый разряд (порядковые, количественные, собирательные) имеет свои особенности.

Пример: пятидесяти (Р., Д., П.п.) рублям, тремястами (Т.п.) страницами.

Местоимения склоняются по-разному: личные (я, ты, он...), вопросительные (кто, что, какой...), притяжательные (мой, твой...). Это одна из самых сложных тем.

Загадки про падежи

Творите – КЕМ? Творите – ЧЕМ?
Я подскажу вам - нет проблем!
Предлагаю «перед», «под» и «над»
В любой момент я очень рад.
Коль ты сообразительный,
Узнай падеж ...

Ответ: _____

Предлогов с детства не люблю,
С собой их рядом не терплю.
Мои вопросы – ЧТО? и КТО? –
Не перепутает никто.

Ответ: _____

КОГО же нет?
Я очень беспокоюсь.
ЧЕГО же нет?
Отправлюсь я на поиск.
Прошу, друзья, скорее помогите!
Какой падеж, скорее подскажите!

Ответ: _____

КОМУ всё дать? К ЧЕМУ призвать? –
Лишь только я могу сказать.
С предложением «к» порой дружу,

С предлогом «по» гулять хожу.
Запомни обязательно,
Дружок, падеж ты ...
Ответ: _____

КОГО винить, спросите у меня,
Без обвинений не проходит дня.
Но я могу не только обвинять,
ЧТО вижу, тоже вам могу сказать.
Предлоги «в», и «на», и «под»
Со мной найдёте без хлопот.
Предлоги «через», «про» и «за»
Вам тоже бросятся в глаза.
Так кто же умный самый тут,
Кто скажет, как меня зовут?

Ответ: _____

О КОМ все думают, О ЧЁМ мечтают, —
Свои секреты мне лишь открывают.
Мне без предлогов белый свет не мил,
Без них, родных, и дня б я не прожил.
Моё вам имя отгадать не сложно,
Коль я с предлогами, то я - ...
Ответ: _____

Помоги построить домик

Падежи

Именительный



?



Родительный



?



Дательный



?



Винительный



?



Творительный



?



Предложный



?



Ситуационные упражнения разного уровня

Уровень 1: Определение падежа (для начинающих)

Задание: Определи падеж выделенного слова.



1. Я вижу красивый **дом**. (Что?)

Ответ: _____

2. У меня нет старшего **брата**. (Кого?)

Ответ: _____

3. Я пишу письмо **маме**. (Кому?)

Ответ: _____



4. Я гуляю в парке. (В чём?)

Ответ: _____



10. Мы ждём приезда **гостей**. (Кого?)

Ответ: _____

11. Дай тетрадь **ученику**. (Кому?)

Ответ: _____

12. Дети веселятся **на празднике**. (Где? На чём?)

Ответ: _____

13. Папа режет хлеб острым **ножом**. (Чем?)

Ответ: _____

14. Я мечтаю **о путешествии**. (О чём?)

Ответ: _____



15. Он гордится своим **сыном**. (Кем?)

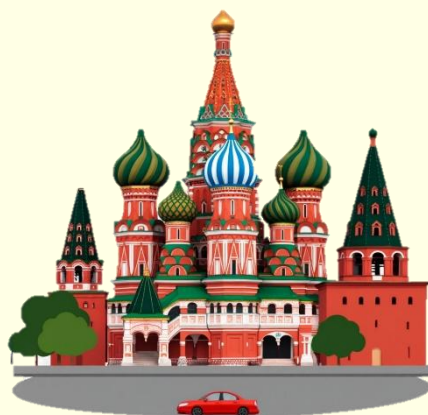
Ответ: _____

Уровень 2: Употребление предлогов и формы слова (базовый)

Задание: Вставь подходящее по смыслу слово в правильном падеже (данные в скобках).

1. Я приехал из ... (Москва). Я живу в ... (Москва).

Ответ: _____



2. Подарок для ... (моя сестра). Я иду гулять с ...
(моя сестра).

Ответ: _____



3. Книга лежит на ... (стол). Я поставил чашку
на ... (стол).

Ответ: _____



4. Расскажи ... (эта история). Подумай о ... (эта история).

Ответ: _____

5. Он работает без ... (интерес). Он ушёл, не проявив ... (интерес).

Ответ: _____



6. Встречаемся у ... (вход в метро). Мы подошли к ... (вход в метро).

Ответ: _____

7. Цветы для ... (восьюе марта). Поздравляю с ... (восьюе марта).

Ответ: _____

8. Мечтаю о ... (путешествие). Готовлюсь к ... (путешествие).

Ответ: _____



9. Письмо от ... (мой друг). Я скучаю по ... (мой друг).

Ответ: _____

10. Мы говорили о ... (важная проблема). Мы нашли решение ... (важная проблема).

Ответ: _____

11. Вернулся из ... (командировка). Готовился к ... (командировка).

Ответ: _____

12. Спроси у ... (учитель). Расскажи ... (учитель) о своей работе.

Ответ: _____



13. Спрятался за ... (большое дерево). Подошёл к ... (большое дерево).

Ответ: _____



14. Сварил суп из ... (свежие овощи). Купил ...
(свежие овощи).

Ответ: _____



15. Картина висит над ... (диван). Положил книгу
на ... (диван).

Ответ: _____

Уровень 3: Ситуативный выбор надежда и предлога (средний)

Задание: Закончи предложение, выбрав правильную форму и, если нужно, предлог.

1. Он никогда не расстанётся ... (свой телефон).

Ответ: _____



2. Я уверен ... (свои силы) и верю в ... (удача).

Ответ: _____

3. Руководитель потребовал ... (отчёт) от сотрудников.

Ответ: _____

4. Мама напомнила ... (сын) о ... (важная встреча).

Ответ: _____

5. Этот фильм отличается ... (реалистичность) и интересен ... (зритель).

Ответ: _____

6. Бабушка скучает ... (внуки) и переживает за ... (они).

Ответ: _____



7. Он прославился ... (свои научные открытия).

Ответ: _____

8. Заведующий отделом назначил ... (новый сотрудник) срок для выполнения задачи.

Ответ: _____

9. Ученик обратился за ... (помощь) к ... (преподаватель).

Ответ: _____

10. Директор поблагодарил коллектив за ... (отличная работа).

Ответ: _____

11. Мы с интересом наблюдали за ... (поведение животных).

Ответ: _____



12. Я всегда советуюсь с ... (родители) перед принятием решения.

Ответ: _____

13. Эксперт оценил проект по ... (несколько критериев).

Ответ: _____

14. От успеха этой сделки зависит ... (будущее компании).

Ответ: _____

Уровень 4: Сложные случаи и контекст (продвинутый)

Задание: Исправь ошибки в употреблении надежд или выбери правильный вариант.

1. Согласно (приказ / приказа) директора, офис работает до 18:00.

Ответ: _____

2. Благодаря (своевременная помощь / своевременной помощи) мы успели всё сделать.

Ответ: _____

3. По приезду / По приезде в город нужно сразу позвонить.

Ответ: _____

4. Все три (студент / студента) успешно сдали экзамен.

Ответ: _____



5. Он заплатил (большие деньги / больших денег) за этот старинный (альбом / альбома).

Ответ: _____

6. Нужно купить (килограмм апельсин / килограмм апельсинов / килограмм апельсины).

Ответ: _____



7. Нам не хватает (ещё один человек / ещё одного человека) для команды.

Ответ: _____

8. Докладчик остановился (на вопросе / на вопросе) об экологии.

Ответ: _____

9. Вопреки (все прогнозы / всем прогнозам) погода была прекрасной.

Ответ: _____



10. В течение (последняя неделя / последней недели) мы ждали ответа.

Ответ: _____

11. У него не было (никакие сомнения / никаких сомнений) в (правильность / правильности) решения.

Ответ: _____

12. Девушка с (светлые волосы / светлыми волосами) и (голубые глаза / голубыми глазами) стояла у входа.

Ответ: _____



13. Мы ищем менеджера, разбирающегося в (работа / работе) с базами данных.

Ответ: _____

14. К (окончание / окончанию) переговоров стороны пришли к согласию.

Ответ: _____

15. Прошу предоставить мне (отпуск / отпуску) с 1 по 10 июня.

Уровень 5: Творческие и комплексные задания

Задание: Составь предложения или короткие тексты по заданным условиям.

1. Составь 3 предложения об одном предмете в комнате, используя его в Им.п., В.п. и П.п.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

2. Напиши записку другу, в которой используй Д.п. (чтобы передать «привет», задать вопрос, сделать предложение).

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

-
-
3. Опиши свои планы на выходные, используя конструкции с предлогами «к» + Д.п. (готовиться к...) и «для» + Р.п. (купить для...).



4. Составьте диалог в магазине, где покупатель спрашивает товар («У вас есть...?» – Р.п.), а продавец предлагает посмотреть на что-то («Посмотрите на...» – В.п.).



5. Объясни дорогу к ближайшей достопримечательности, используя В.п. (куда идти), Р.п. (мимо чего идти) и Т.п. (каким транспортом ехать).

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

6. Опиши свой вчерашний день, последовательно используя не менее трёх разных падежей в ключевых действиях. Подсказка: начни с Им.п. («День был...»), затем В.п. («Я сделал...»), Д.п. («Позвонил...»).

7. Составь короткий диалог между двумя людьми, где один делает комплимент, используя Т.п. («Я восхищаюсь твоей...»), а второй, не расслышав, переспрашивает, используя В.п. («Ты что купил?» / «Ты что сделал?»). Покажи, как они в итоге понимают друг друга.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

8. Памятка для себя. Напиши список-напоминание о трёх важных делах на завтра, используя три разные падежные конструкции. Пример: не забыть о + П.п. (Не забыть о встрече), позвонить + Д.п. (Позвонить врачу), купить + В.п. (Купить хлеб).

[illegible]

9. Загадка-описание. Загадай предмет в комнате (например, настольную лампу, часы, ковёр) и опиши его, НЕ называя, но используя подсказки в разных падежах. Пример: без чего трудно работать вечером? (Без него – Р.п.), на чём любят сидеть кошки? (На нём – П.п.), чем можно украсить холодный пол? (Им – Т.п.).

[illegible]

10.Сравни свой родной город и город, в котором ты мечтаешь побывать. В сравнении используй: Р.п. для указания на отсутствие или отличие (в моём городе нет чего?, он

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

В театре



Вставь пропущенное слово в правильном падеже. Если нужно, используй предлог. Определи падеж.

1. Приходи заранее ... (спектакль)
2. Соблюдай ... (тишина)
3. Во время спектакля не разговаривай ... (сосед)
4. Выключи звук своего ... (телефон) до начала ... (спектакль)

-
- This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

Перекрёстные задания

Задание 1: установи соответствие между вопросом и названием падежа.

1. Кто? Что?	А. Творительный падеж
2. Кого? Чего?	Б. Дательный падеж
3. Кому? Чему?	В. Предложный падеж
4. Кого? Что?	Г. Именительный падеж
5. Кем? Чем?	Д. Родительный падеж
6. О ком? О чём?	Е. Винительный падеж

Ответ:

1	2	3	4	5	6

Задание 2: установи соответствия между падежом и предлогами, с которыми они употребляются.

1. Родительный падеж	А. не употребляется с предлогами
2. Дательный падеж	Б. в, на, о, об, при
3. Винительный падеж	В. с, со
4. Творительный падеж	Г. к, по
5. Предложный падеж	Д. без, у, до, из, от, около
6. Именительный падеж	Е. в, на, за, через, про

Ответ:

1	2	3	4	5	6

Задание 3: установи соответствие между словом в предложении и его падежом.

Предложение: ранним утром дедушка отвез внуку на поезде в деревню.

1. утром	А. Винительный падеж
2. дедушка	Б. Творительный падеж
3. внуку	В. Именительный падеж
4. поезде	Г. Предложный падеж
5. в деревню	Д. Дательный падеж
6.	Е. Винительный падеж

Ответ:

1	2	3	4	5	6

Ключи

Загадки про падежи:

1. Творительный падеж;
2. именительный падеж;
3. родительный падеж;
4. дательный падеж;
5. винительный падеж;
6. предложный падеж.

Разноуровневые задания:

1 уровень:

1. Винительный;
2. родительный;
3. дательный;
4. предложный;
5. творительный;
6. творительный;
7. творительный;
8. творительный;
- 9.винительный;
10. родительный;

11. дательный;
12. предложный;
13. творительный;
14. предложный;
15. творительный;

2 уровень:

1. Я приехал из Москвы (Р.п. - откуда?). Я живу в Москве (П.п. - где?).
2. Подарок для моей сестры (Р.п. - для кого?). Я иду гулять с моей сестрой (Т.п. - с кем?).
3. Книга лежит на столе (П.п. - где?). Я поставил чашку на стол (В.п. - на что?).
4. Расскажи эту историю (В.п. - что?). Подумай об этой истории (П.п. - о чём?).
5. Он работает без интереса (Р.п. - без чего?). Он ушёл, не проявив интереса (Р.п. - чего?).
6. Встречаемся у входа в метро (Р.п. - у чего?). Мы подошли ко входу в метро (Д.п. - к чему?).
7. Цветы для Восьмого марта (Р.п. - для чего?). Поздравляю с Восьмым марта (Т.п. - с чем?).
8. Мечтаю о путешествии (П.п. - о чём?). Готовлюсь к путешествию (Д.п. - к чему?).

9. Письмо от моего друга (Р.п. - от кого?). Я скучаю по моему другу (Д.п. - по кому?).
10. Мы говорили о важной проблеме (П.п. - о чём?). Мы нашли решение важной проблемы (Р.п. - чего?).
11. Вернулся из командировки (Р.п. - откуда? из чего?). Готовился к командировке (Д.п. - к чему?).
12. Спроси у учителя (Р.п. - у кого?). Расскажи учителю (Д.п. - кому?) о своей работе.
13. Спрятался за большим деревом (Т.п. - за чем?). Подошёл к большому дереву (Д.п. - к чему?).
14. Сварил суп из свежих овощей (Р.п. - из чего?). Купил свежие овощи (В.п. - что?).
15. Картина висит над диваном (Т.п. - над чем?). Положил книгу на диван (В.п. - на что?).

3 уровень:

1. Он никогда не расстается со своим телефоном (Т.п., предлог «с»).
2. Я уверен в своих силах (П.п., предлог «в») и верю в удачу (В.п., предлог «в»).
3. Руководитель потребовал отчёт (В.п.) от сотрудников.
4. Мама напомнила сыну (Д.п.) о важной встрече (П.п., предлог «о»).

5. Этот фильм отличается реалистичностью (Т.п.) и интересен зрителю (Д.п.).
6. Бабушка скучает по внукам (Д.п., предлог «по») и переживает за них (В.п., предлог «за»).
7. Он прославился своими научными открытиями (Т.п.).
8. Заведующий отделом назначил новому сотруднику (Д.п.) срок для выполнения задачи.
9. Врач предупредил пациента о возможных осложнениях (П.п., предлог «о»).
10. Ученик обратился за помощью (Т.п., предлог «за») к преподавателю (Д.п., предлог «к»).
11. Директор поблагодарил коллектив за отличную работу (В.п., предлог «за»).
12. Мы с интересом наблюдали за повадками животных (Т.п., предлог «за»).
13. Я всегда советуюсь с родителями (Т.п., предлог «с») перед принятием решения.
14. Эксперт оценил проект по нескольким критериям (Д.п., предлог «по»).
15. От успеха этой сделки зависит будущее компании (И.п. – это подлежащее, поэтому именительный падеж).

4 уровень:

1. Согласно приказу директора, офис работает до 18:00.

Предлог «согласно» требует дательного падежа (чему?).

2. Благодаря своевременной помощи мы успели всё сделать.

Предлог «благодаря» требует дательного падежа (чему?).

3. По приезде в город нужно сразу позвонить.

Предлог «по» в значении «после» требует предложный падеж (по чём?).

4. Все три студента успешно сдали экзамен.

При числительных «два», «три», «четыре» существительное ставится в родительный падеж единственного числа. «Три (кого? чего?) студента».

5. Он заплатил большие деньги за этот старинный альбом.

«Заплатить (что?) деньги» – В.п., совпадает с именительным для неодушевленных. «За (что?) альбом» – В.п.

6. Нужно купить килограмм апельсинов.

При словах, обозначающих меру, вес (кг, грамм, литр), существительное ставится в родительный падеж множественного числа (чего?).

7. Нам не хватает ещё одного человека для команды.

После слова «хватать/не хватать» используется родительный падеж (кого? чего?) человека.

8. Докладчик остановился на вопросе об экологии.

«Остановиться (на чём?) на вопросе» – предложный падеж. Предлог «о» перед гласной становится «об».

9. Вопреки всем прогнозам погода была прекрасной.

Предлог «вопреки» требует дательный падеж (чему?).

10. В течение последней недели мы ждали ответа.

Предлог «в течение» требует родительного падежа (чего?).

11. У него не было никаких сомнений в правильности решения.

После «не было» – родительный падеж (чего?). После предлога «в» в этом значении – предложный падеж (в чём?) правильности.

12. Девушка со светлыми волосами и голубыми глазами стояла у входа.

При описании признака с предлогом «с» («со») используется творительный падеж (с кем? с чем?).

13. Мы ищем менеджера, разбирающегося в работе с базами данных.

«Разбираться (в чём?) в работе» – предложный падеж.

14. К окончанию переговоров стороны пришли к согласию.

Предлог «к» требует дательного падежа (к чему?).

16. Прошу предоставить мне отпуск с 1 по 10 июня.

«Предоставить (что?) отпуск» – винительный падеж. Форма «отпуска» здесь неверна.

В театре:

1. Приходи заранее к спектаклю (Д.п. – предлог «к»). «Приходить (к чему?) к спектаклю»).

2. Соблюдай тишину (В.п. – «соблюдать (что?) тишину»).

3. Во время спектакля не разговаривай с соседом (Т.п. – предлог «с». «Разговаривать (с кем?) с соседом»).

4. Выключи звук своего телефона (Р.п. – «звук (чего?) телефона») до начала спектакля (Р.п. – «начало (чего?) спектакля»).

5. Не поворачивайся спиной к сцене (Д.п. – предлог «к». «Поворачиваться (к чему?) к сцене»).

6. Не занимай чужие места (В.п. – «занимать (что?) места»). («Место» здесь множественного числа, так как речь о нескольких местах вообще).

7. Не вставай со своего места, пока не закончится представление (И.п. – это подлежащее в придаточном предложении. «(Что?) представление закончится»).

8. Уходи из зала (Р.п. – предлог «из». «Уходить (из чего?) из зала»).

Перекрёстные задания

Задание 1: 1. Г 2. Д 3. Б 4. Е 5. А 6. В;

Задание 2: 1. Д 2. Г 3. Е 4. В 5. Б 6. А;

Задание 3: 1.Е 2.В 3.А 4.Б 5.А.

Дательный

Пр.п.

Им.п.

Р.п.

Творительный

Предложный

Т.п.

В.п.

Именительный

Родительный

Д.п.

Винительный