

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ
РУССКИЙ
АЗБУК





Язык? Или речь?

Речь и язык

1. Александр Иванович произнес
поздравительную речь.

2. Одна из функций
русского языка -
коммуникационная.

3. Мальчик трудно
произносит слова.



4. Вика показала Лере
язык.

5. Маша сказала
Лене: «Я устала!»

6. Язык до Киева
доведет.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

Речевые ситуации

ГОВОРЕНИЕ?
СЛУШАНИЕ?

Вятский диалект

Соотнеси понятие и определения

Бастенько –

издавать звук при ходьбе по сырой почве, грязи или воде

Бестошный –

ежедневно

Вяцкий –

грибной суп, грибница

Губница –

красиво, хорошо

Ежеден –

бестолковый

Жулькать –

вятский



По началу
подбери
конец

Пословицы и поговорки

За много дел не берись...

...соснах

На чужой каравай...

...а в одном
отличись.

Красна изба углами,...

...не все книжки.

Ленивому Мшцке ...

...а обед пирогами.

Семь бед – ...

...один ответ.

Заблудиться в трех...

...рот не разевай.





Средства выразительности

Всадник летит
птицей

Цветы мне говорят:
«Прощай!»

Сравнение:

Уж небо осень дышало...

Эпитеты:

Горькая досада

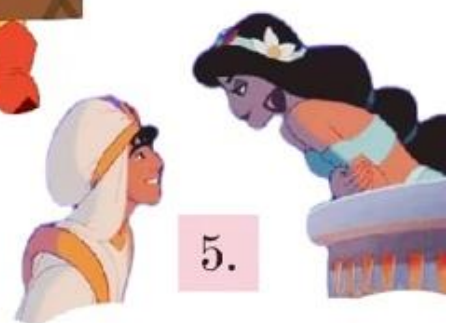
Олицетворение:

Быстрый как молния

Волчья тоска



Что сказано в этой ситуации?



Вербальные и невербальные средства общения

Назовите особые языки, с помощью которых люди могут общаться



Какую эмоцию выражает герой?



Научные стили

Разговорный:

Соотнеси стиль с его признаками

Художественный:

Научный:



Точность

Непринужденность

Логичность

Эмоциональность

Образность

Непосредственность

Соотнеси текст со стилем речи

Функциональные стили речи

1. Люди как люди. А лодка плыла да плыла. Дождь так и льет. Сбегай купи хлеба. Ай да умница! Так я тебя и послушаюсь! А еще товарищем назывался! Что за человек! Нашел с кем дружить! Хорош помощник!

А. Разговорный

Б. Научный

В.

Художественный

2. Гроза относится к атмосферным явлениям, в процессе которого между дождевыми облаками и землей появляются электрические разряды (молнии), которые сопровождает гром и ливни.

3. На своем веку я много встречал разных серьезных людей. Я долго жил среди взрослых. Я видел их совсем близко. И от этого, признаться, не стал думать о них лучше.



Культура речи

Поставь ударение в словах

рожки — рожки

замок — замок

кружки — кружки

атлас — атлас

ирис — ирис

Одушевлённый? Неодушевлённый?

1. Куклы
2. Деревья
3. Картины

4. Толпы
5. Люди
6. Мячи

Неодушевлённые
в.п. мн.ч. = им.п.
мн.ч.

Одушевлённые
в.п. мн.ч. = р.п. мн.ч.

Лексическая сочетаемость

«Верно — неверно»



Играть значение

Иметь роль

Львиная часть

Карий стул

Лучезарный фонарь

Носить характер

Играть первую скрипку

Крепкая дружба

Принять меры

Изречь истину

Отметьте
верные варианты
галочкой ✓

Неправильно
подобранные слова
замените на
подходящие



Найди признаки текста

1. Заголовок не связан с темой текста.

2. Основная мысль текста – это ответ на вопрос, поставленный автором.

3. Текст состоит из двух и более предложений.

4. В тексте должна присутствовать смысловая и грамматическая связь между предложениями.



5. В тексте может не присутствовать смысловая цельность (единство темы, основной мысли).

6. Может отсутствовать относительная законченность текста

Текст – это...

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

А) Весь день играет необыкновенный струнный оркестр с этими солистами.

Б) Сверчки да кузнечики своими серенадами заглушают жужжание насекомых, которые прилетают на луг за нектаром.

В) В конце июля на лугу всё реже услышишь звонкоголосых птиц.

Г) Теперь другие музыканты настраивают свои инструменты.

