

## **Всероссийский образовательный проект «Учитель из будущего»**

### **ОТЧЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ПИЛОТНОЙ АПРОБАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА**

Название команды:  
«SuperTeachers»

Название продукта (проекта):  
«В мире искусства»: электронный комплект наглядных материалов  
по основным терминам и понятиям в области изобразительного  
искусства для обучающихся 5-7 классов

Состав команды:  
Косолапова Полина Алексеевна,  
Исаева Ясемен Гахраман кызы,  
Старухина Анна Сергеевна  
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

Учитель:  
Самсоненкова Екатерина Михайловна,  
учитель изобразительного искусства МАОУ СОШ №109, г. Пермь

Методист:  
Крысова Виктория Анатольевна,  
заведующая кафедрой дизайна и изобразительного искусства,  
кандидат педагогических наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

## Раздел 1. Общая информация

### 1.1. Проверяемая гипотеза

Использование электронного комплекта наглядных материалов на уроках будет способствовать повышению уровня сформированности знаний основных терминов и понятий в области изобразительного искусства у учащихся 5-7 классов

### 1.2. Место проведения апробация (регион, город, школа, класс)

Пермский край, г. Пермь, МАОУ «СОШ 109»

### 1.3. Описание контрольной группы (возраст/класс, количество)

5 «а» класс – 33 человека;

6 «а» класс – 33 человека;

7 «а» класс – 31 человек;

### 1.4. Описание экспериментальной группы (возраст / класс, количество)

5 «б» класс – 35 человек; 5 «г» класс – 29 человек

6 «б» класс – 32 человека; 6 «в» класс – 28 человек

7 «в» класс – 25 человек; 7 «г» класс – 31

### 1.5. Сроки проведения апробации (фактические, но не ранее 17.01.2022 и не позднее 22.04.2022)

14.02.2022-12.04.2022

### 1.6. Этапы апробации

#### 1 этап – констатирующий

Срок: с 14.02.2022 по 28.02.2022

проведение предварительного тестирования в контрольных классах 5б, 5г, 6в, 6г, 7в, 7г и в экспериментальных классах 5а, 6а, 6б, 7а

#### 2 этап - формирующий

Срок: с 1.03.2022 по 25.03.2022

внедрение и апробация образовательных продуктов в учебном процессе; в каждом из экспериментальных классов проведено по два урока

#### 3 этап – контрольный

Срок: с 26.03.2022 по 12.04.2022

проведение итогового тестирования, доказательство истинности представленной гипотезы.

## Раздел 2. Методика оценки

В ходе апробации было проведено два этапа тестирования, созданных на основе учебной программы 5,6,7 классов, в результате которых предполагается улучшение качества знаний по изобразительному искусству.

Ниже представлены тесты для проверки знаний учащихся

### Тестовое задание для учащихся 5 класса:

1. Изображение на плоскости, созданное средствами графики – это ...



А) Эскиз б) набросок в) Рисунок г) зарисовка

2. Что такое декоративно-прикладное искусство?

А) искусство, к которому нужно прикладывать усилия б) древние предметы быта в) художественные изделия, которые будут иметь практическое значение в быту.

3. Соотнесите русский народный промысел с его изображением

|                    |   |
|--------------------|---|
| Городецкая роспись |  |
| Гжель              |  |

|         |   |
|---------|---|
| Жостово |  |
| Хохлома |  |

4. Узор, построенный на чередовании элементов в определенной последовательности – это

А) Роспись б) Орнамент в) Мотив

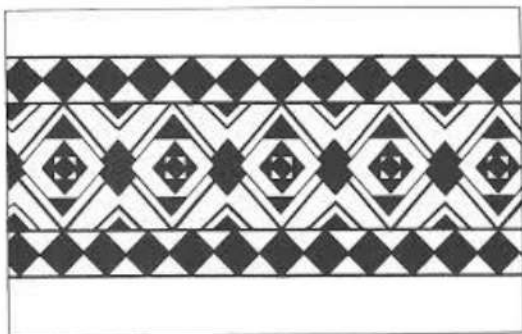
5. Чем рисунок отличается от эскиза?

А) рисунок больше, чем эскиз б) эскиз – предварительный набросок рисунка в) эскиз – перевод слова «рисунок» с французского, они не отличаются

6. Что такое мотив в изобразительном искусстве?

А) повторение или чередование элементов композиции б) повторяющаяся идея, шаблон, рисунок или тема

7. Изображен ли на рисунке орнамент?



А) да б) нет

8. Каких игрушек не существует?

А) Дымковской б) Филимоновской в) Хохломской г) Каргопольской

9. Что можно увидеть на зооморфном орнаменте?

(1) фантастических животных (2) слонов

а) Верно только 1 б) Верно только 2 в) Оба варианта верны

10. Можно на геометрическом орнаменте использовать звезды?

А) да б) нет

### Тестовое задание для учащихся 6 класса

1. Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – природа.

А) Натюрморт; Б) пейзаж; В) портрет; Г) анимализм.

2. Желтый, синий и красный цвета относятся к:

А) основным цветам; Б) вторичным цветам; В) вспомогательным цветам.

3. Соотнесите термины с определениями

|                  |   |   |   |
|------------------|---|---|---|
| Свет             | А | светлое пятно на освещенной поверхности – чистый, отраженный свет | 1 |
| Полутон          | Б | тень, отбрасываемая на другие поверхности                         | 2 |
| Падающая тень    | В | Отраженный свет от соседних предметов                             | 3 |
| Собственная тень | Г | Неосвещенная сторона самого предмета                              | 4 |
| Рефлекс          | Д | Ярко освещенная поверхность                                       | 5 |
| Блик             | Е | Пограничная освещенность, переход от света к тени                 | 6 |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д | Е |
|---|---|---|---|---|---|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

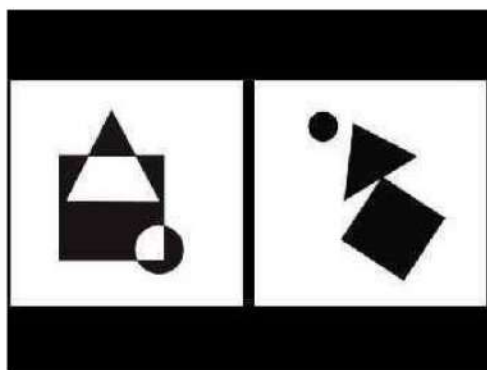
4. Что показывает нам тон?

А) Соотношение цветов; Б) Количество солнечного света; В) Степень освещенности

5. Способ передачи объема предмета с помощью теней и света:

А) Тон; Б) Освещение; В) Светотень; Г) Контраст.

6. Что изображено на картинке?



А) Статика, Динамика; Б) Симметрия, Статика; В) Орнамент.

7. Выберите изобразительные виды искусства (возможно несколько вариантов ответа):

А) Графика; Б) Живопись; В) Скульптура; Г) Архитектура.

8. Жанр натюрморта нельзя встретить:

А) в графике; Б) в скульптуре; В) в архитектуре; Г) в живописи.

9. Художник, изображающий в своих произведениях море.

А) Маринист; Б) баталист; В) анималист; Г) портретист.

10. Назови недостающие виды изобразительного искусства:

-декоративно-прикладное искусство

- архитектура

- графика

Тестовое задание для учащихся 7 класса:

1. Соотнесите изображения с жанрами, к которым они относятся

А) Библейский; Б) Бытовой; В) Исторический; Г) Мифологический;



2. Как называется рисунок в книге?

А) набросок; Б) иллюстрация; В) плакат.

3. Что такое дизайн? Выберите несколько правильных ответов.

А) Формирование предметной среды; Б) Рисование; В) Создание промышленных изделий.

4. Назовите виды дизайна, которые вы знаете

5. Соотнесите иллюстрацию с подходящим названием.

А) Фронтиспис; Б) Оборонная; В) Заставка;



6. Какой дизайн использован при создании предметов посуды с изображения?



А)Русская гжель; Б)Хохлома; В)Абстрактный дизайн.

7. В каком дизайне разрабатывают подобные эскизы?



А) Дизайн интерьера; Б) Дизайн ландшафта; В) Дизайн одежды.

8. Выберите из перечисленного жанры изобразительного искусства.

А) Скульптура; Б) Натюрморт; В) Исторический.

9.Иллюстрация, помещенная на левой странице в развороте с титульным листом – это ...?

А) Оборонная; Б) Заставка; В) Фронтиспис; Г) Обложка; Д) Разворотная;

10.Какой из жанров изобразительного искусства рассказывает о самых повседневных, обыденных вещах?

А) Анималистический; Б) Пейзаж; В) Бытовой.

### Контрольное тестовое задание для учащихся 5 класса

1. Быстрый рисунок с натуры – это ...

А) Эскиз б) набросок в) Рисунок г) зарисовка

2. Что такое декоративно-прикладное искусство?

А) искусство, к которому нужно прикладывать усилия б) древние предметы быта в) художественные изделия, которые будут иметь практическое значение в быту.

3. Соотнесите русский народный промысел с его изображением.



|                          |  |
|--------------------------|--|
| Дымковская<br>игрушка    |   |
| Филимоновская<br>игрушка |   |
| Каргопольская<br>игрушка |  |

4. Создается средствами декоративной живописи на изделиях декоративно-прикладного искусства – это ...

А) Роспись б) Орнамент в) Мотив

5. Чем рисунок отличается от эскиза?

А) рисунок больше, чем эскиз б) эскиз – предварительный набросок рисунка в) эскиз – перевод слова «рисунок» с греческого, они не отличаются

6. Что такое ритм в изобразительном искусстве?

А) повторение или чередование элементов композиции б) повторяющаяся идея, шаблон, рисунок или тема

7. Что изображено на рисунке?



А) Узор б) орнамент в) Роспись

8. Какой росписи не существует?

А) Хохломской б) Городецкой в) Торфяновской

9. Что можно увидеть на растительном орнаменте? Возможно несколько вариантов ответов

А) Бруснику б) Лотос в) Белка г) Яблоки

10. Можно ли в геометрическом орнаменте использовать спирали?

А) да б) нет

### Контрольное тестовое задание для учащихся 6 класса

1. Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – человек.

А) Натюрморт; Б) пейзаж; В) портрет; Г) анимализм.

2. Зелёный, оранжевый и фиолетовый цвета относятся к:

А) основным цветам; Б) дополнительным цветам; В) вспомогательным цветам.

3. Соотнесите термины с определениями

|            |   |  |   |
|------------|---|--|---|
| Симметрия  | А | Неподвижность. Композиция, где нет движения  | 1 |
| Асимметрия | Б | Термин, означающий одинаковое расположение частей чего-либо по противоположным частям точки или прямой               | 2 |
| Статика    | В | В динамичной композиции, элементы располагаются по диагональным осям или свободно располагаются на плоскости картины | 3 |

|          |   |   |   |
|----------|---|---|---|
| Динамика | Г | Термин, означающий отсутствие или нарушение симметрии | 4 |
|----------|---|---|---|

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
|   |   |   |   |

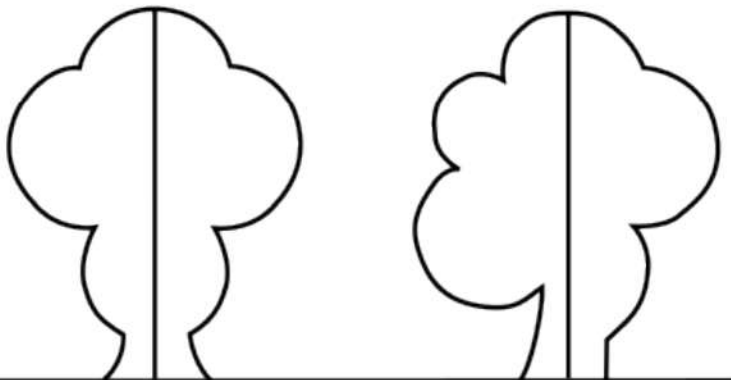
4. Что показывает нам контраст?

А) Соотношение цветов; Б) Величину, характеризующую разницу между двумя цветностями; В) Степень освещенности

5. Важнейшее выразительное средство изобразительного искусства как, средство построения объема предметов и глубины пространства:

А) Тон; Б) Освещение; В) Светотень; Г) Контраст.

6. Что изображено на картинке?



А) Симметрия, Асимметрия; Б) Статика, Динамика; В) Симметрия, Статика; Г) Асимметрия, Динамика.

7. Выберите изобразительные виды искусства (возможно несколько вариантов ответа):

А) Графика; Б) Живопись; В) Скульптура; Г) Архитектура.

8. Что является графическим материалом?

А) Акварель; Б) Гуашь; В) Темпера; Г) Пастель.

9. Художник, изображающий в своих картинах людей:

А) Маринист; Б) баталист; В) анималист; Г) портретист.

10. Что означает слово "графика"?

А) "Рисую"; В) "Пишу"; Г) "Вырезаю".

**Контрольное тестовое задание для учащихся 7 класса**

1. Соотнесите изображения с жанрами, к которым они относятся

А) Библейский; Б) Бытовой; В) Исторический; Г) Мифологический;



2. Какие виды дизайна вы знаете?

3. В каком жанре изобразительного искусства основой для сюжета произведений служат сцены из Библии?

А) Библейский; Б) Пейзаж; В) Бытовой.

4. Соотнесите иллюстрацию с подходящим названием.

А) Фронтиспис; Б) Оборонная; В) Заставка;



5. К дизайну пространственной среды относятся...?

А) Архитектурный; Б) Дизайн интерьера; В) Дизайн одежды; Г) Поп-арт.

6. Исторический жанр — это ...?

А) Сюжеты из бытовой жизни людей; Б) Изображение воинов, боевых действий;

В) Изображение исторических событий и фактов

7. Искусство строить, проектировать здания и сооружения называется:

А) Скульптура; Б) Живопись; В) Архитектура; Г) Декоративно прикладное искусство

8. В каком виде дизайна создают подобные эскизы?



А) Дизайн пространственной среды; Б) веб-дизайн; В) Поп-арт;

9. Шрифт – это...?

А) Буквы, объединённые одним стилем графического начертания; Б) буквы, объединённые одним цветом; В) буквы, объединённые одним размером.

10. Графическое изображение маленького размера орнаментального или сюжетно-тематического характера — это ...?

А) Эскиз; Б) Гравюра; В) Виньетка;

## Раздел 3. Результаты:

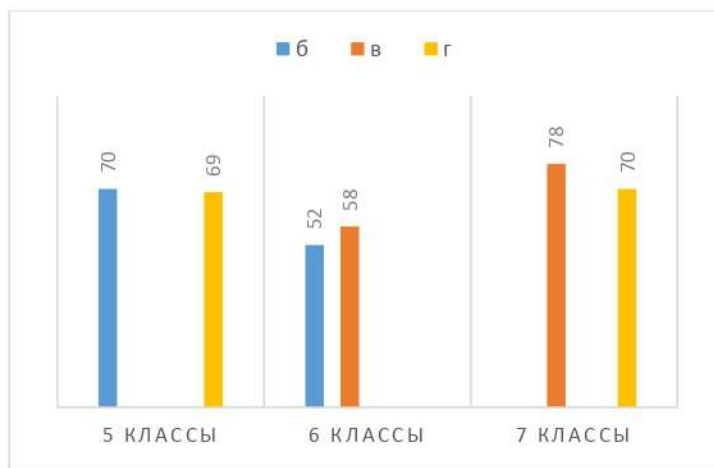
### 3.1. Данные, полученные для контрольной группы на констатирующем этапе (при ее наличии)

Результаты проведения тестирования на констатирующем этапе в контрольных группах (процент учеников, показавших хороший уровень знаний по материалу)



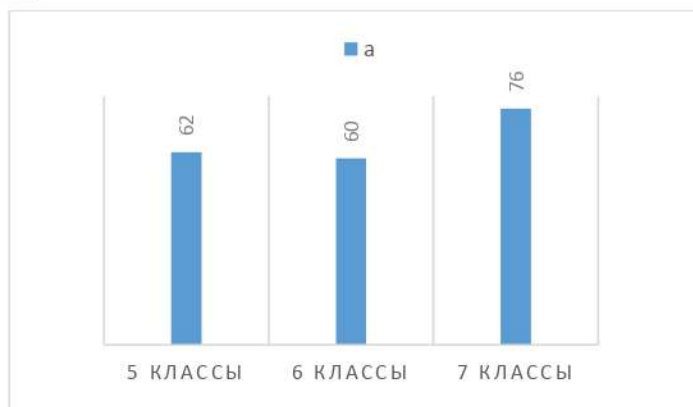
### 3.2. Данные, полученные для экспериментальной группы на констатирующем этапе

Результаты проведения тестирования на констатирующем этапе в экспериментальных группах (процент учеников, показавших хороший уровень знаний по материалу)

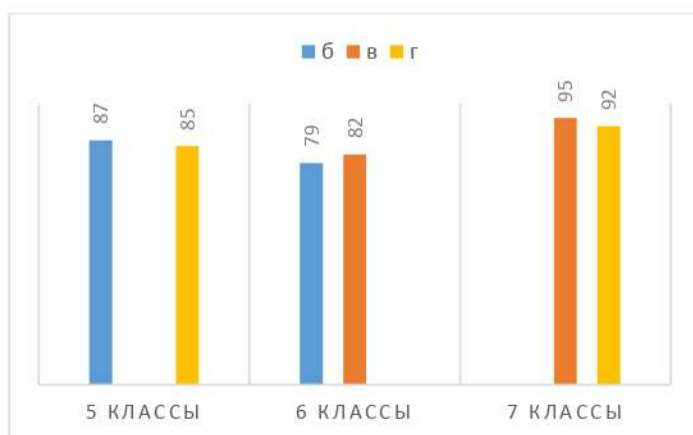


### 3.3. Данные, полученные для контрольной группы на контрольном этапе (при ее наличии)

Результаты проведения тестирования на контрольном этапе в контрольных группах (процент учеников, показавших хороший уровень знаний по материалу)



**3.4. Данные, полученные для экспериментальной группы на контрольном этапе**  
Результаты проведения тестирования на контрольном этапе в экспериментальных группах (процент учеников, показавших хороший уровень знаний по материалу)



## Раздел 4. Анализ результатов апробации

Планируемые результаты были достигнуты, что и подтвердил контрольный тест в экспериментальной группе.

При прохождении первого тестирования экспериментальные классы 5 «б», 5 «г», 6 «б», 6 «в», 7 «в», 7 «г» показали результаты уровня знаний 70%, 69%, 52%, 58%, 78%, 70% соответственно.

Прохождение контрольного тестирования экспериментальные классы 5 «б», 5 «г», 6 «б», 6 «в», 7 «в», 7 «г» показали результаты уровня знаний 87%, 85%, 79%, 82%, 95%, 92% соответственно.



## Раздел 5. Рекомендации по внедрению ресурса в образовательный процесс с учетом итогов пилотной апробации

Использование учебно-методических материалов в формате плакатов (наглядных материалов) улучшит результат усвоения знаний. В связи с ограниченными сроками апробации, материал был представлен на уроке в формате электронного плаката и демонстрировался обучающимся на этапе изучения нового материала и на этапе рефлексии. Дополнительно материалы были предложены учащимся в формате раздаточного материала для самостоятельного повторения терминов и понятий при выполнении домашних заданий, что повысило эффективность усвоения знаний учащимися.