

Сборник дидактических
материалов
по историческому
краеведению



Люди
События
Памятники

Сборник дидактических материалов по историческому краеведению

«Люди. События. Памятники»

Для подготовки к выполнению заданий ВПР по истории.

Авторы:

Сморкалова Ирина Викторовна,

учитель истории и обществознания КОГОАУ ЛЕН, г. Киров

Абашева Алиса Азатовна,

студентка факультета истории, политических наук и культурологии ФГБОУ
ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

Толстухин Кирилл Константинович,

студент факультета истории, политических наук и культурологии ФГБОУ
ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

Коновалова Элина Александровна,

ученица 8 г класса КОГОАУ ЛЕН, г. Киров

Киров

2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Аннотация.....	4
Раздел «Люди»	6
Предприниматели и меценаты	6
Ученые, инженеры, конструкторы	8
Художники.....	12
Архитектор	16
Композиторы, музыканты, артисты.....	17
Писатели и поэты.....	20
Полководцы и герои сражений	24
Спортсмены.....	27
Космонавт	29
Политические деятели	30
Раздел «События»	32
Особенности формирования Вятского края	32
Основание Вятки – Хлынова	32
Вятская вечевая республика в XV веке.....	34
Вятский край в XVI веке	35
Вятский край в XVII веке	36
Вятский край в XVIII веке	37
Вятский край в XIX веке	38
Вятский край в XX веке	39
Раздел «Памятники»	42
Раздел «Практикум».....	47
Библиографический список.....	70

АННОТАЦИЯ

«С чего начинается Родина?»

С тебя и твоих земляков!!!

Вошла и осела в нас накрепко

Суровая Правда веков.

Леонид Третьяков

Что такое Родина? Каждый ответит по-своему на этот вопрос: для одних – могучая страна с великой историей, для других – малая Родина (городок, любимая деревня, родной дом, вдохновляющая природа). Родина – место, где ты родился и вырос! Мы все любим свои родные места. Каждый человек в старости хотел бы жить в доме, где прошло его детство. К этому мнению приходят и молодые люди, которые в свое время уезжают на чужбину.

Любить Родину просто так нельзя. Любящий человек должен знать историю, традиции и всей душой «болеть» за родную землю. «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества!» - считал академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв. Соответственно, чтобы уровень духовной культуры всего общества возрос, необходимо обратить внимание на подрастающее поколение. Одним из направлений, через которое возможна реализация данного аспекта, является краеведение.

Краеведение – это и форма общественной деятельности, и метод познания, и средство творческого общения людей разных поколений и разного уровня образования, и путь воспитания уважения к традициям предков, родной земле, культурному наследию прошлого. (С. О. Шмидт). Очень точное определение, которое отражает все стороны данного понятия. Нередко в школьную программу даже вводится отдельная дисциплина «Краеведение», и это правильное решение. Более того, в «портрете выпускника школы» по ФГОС на первом месте указано: «любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества». Таким образом, в формировании патриотического компонента поможет такая дисциплина, как краеведение.

Нас с вами связывает одно общее – Кировская область. Это наша малая родина. Мы должны любить свой край, знать и помнить его традиции, памятники природы, истории и культуры, гордиться нашими земляками и принимать активное участие в его развитии.

Вятский край, – как признание в первой любви,
Вновь сквозь годы твоё ощущаю дыханье,
Погружаюсь, как в негу, в объятья твои
И с тобой, словно с другом, ищу пониманья.

Наталья Седова-Шмелёва.

Сейчас образовательный мир волнует такая тенденция, как низкий уровень знаний подрастающего поколения по вопросам краеведения. Изучив краеведческую литературу по Кировской области, мы сделали вывод, что ее много и она слишком разнопланова. Конечно, пятиклассник (одиннадцатиклассник тоже) не захочет листать все книжки.

Мы поставили перед собой цель: создать сборник дидактических материалов по историческому краеведению «Люди. События. Памятники». Данный сборник поможет сформировать базовые знания по краеведению.

Безусловно, Вятский край богат выдающимися людьми, в память о которых поставлены памятники. Множество событий коснулись этой земли. Мы понимаем, что важен каждый человек, каждый памятник и каждое событие. Однако в силу физических обстоятельств не можем охватить всех, и расскажем только о некоторых, самых выдающихся и самых запоминаемых.

Дорогой друг, мы желаем тебе обогатиться знаниями о родном месте!

РАЗДЕЛ «ЛЮДИ»

ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ И МЕЦЕНАТЫ

АНФИЛАТОВ **Ксенофонт** **Алексеевич** (1761-1820)



*предприниматель, организатор торгового и
финансового дела, меценат*

Родился 26 января 1761 г. в деревне Вагино Вятской губернии в семье зажиточных крестьян.

В 1806 г. – первым отправил в Америку свои корабли «Иоанн Креститель» и «Архангел Михаил». На это получил пособие в 200 тысяч рублей и был освобожден от уплаты пошлин.

Анфилатов стал первым человеком из России, завязавшим деловые контакты с Америкой. Из Северо-Американских штатов корабли Анфилатова привезли в Россию гвоздику, перец, имбирь, какао, сахарный песок, каролинское пшено, корицу, кофе, ром, ликеры, шоколад, лавр и краски.

К.А. Анфилатов был купцом I гильдии, торговал с Англией, Голландией, Германией. в историю Вятского края он вошел и как общественный деятель: Анфилатов неоднократно избирался слободским бургомистром, занимался благотворительной деятельностью.

В 1808 г. Анфилатов впервые высказал мысль об открытии банка «во внутренних» городах, удаленных от столицы. в следующем году Анфилатову была дарована Высочайшая грамота на учреждение банка.

В 1810 г. по его инициативе в г.Слободском открылся первый в России городской общественный банк.

Из Указа Императора Александра I

«Примечая с особым удовольствием, что слободской купец Ксенофонт Анфилатов первый предпринял отправить на своих кораблях российские товары в порты Американских Соединенных Штатов, я поручаю объявить ему мое благоволение и принять меры, чтобы первые три корабля, в России построенные и ему, Анфилатову, принадлежащие и отправленные с российскими товарами в Соединенные Штаты, отпущены были без взимания тарифных пошлин, и равным образом, пошлин с привозимых на тех кораблях товаров не брать».



ПРОЗОРОВ Яков Алексеевич (1816-1881)



*купец 1-й гильдии, городской голова
Вятки в 1859–1862 гг., потомственный
почётный гражданин*

Прозоров принадлежал к одной из самых известных купеческих династий Вятской губернии. в юности он не получил систематического образования, поэтому всю жизнь оставался талантливым самоучкой: сам изучил иностранную бухгалтерию, банковское дело.

Яков Алексеевич был наследственным, потомственным купцом. Его отец передавал богатый торговый опыт сыновьям. Успеху способствовали и личные качества. От природы он имел организаторский талант и хорошую память.

Прозоров точно знал, сколько товаров закупается и продается от его имени, чем заняты приказчики. Он ценил

подчиненных, которые платили ему честным трудом.

Главное достижение купца Прозорова в сфере предпринимательства заключалось в том, что он ликвидировал зависимость вятских купцов от иностранных фирм, вел торговлю с ними без посредников.

Торгово-предпринимательскую деятельность Я.А. Прозоров успешно сочетал с благотворительностью. Он устроил богадельню, открыл дом призрения для детей бедных граждан. в деловых книгах Прозорова была специальная статья – «счет благотворительности». На эти дела он ежегодно отчислял 10% с рубля прибыли. На праздники из его конторы беднякам выдавалась мука. Невесты из бедных семей при выходе замуж получали денежное пособие. За это Прозорова называли «кормильцем».

О Прозорове напоминают и сохранившиеся в Кирове дома. Примечательно, что и ныне они служат делу образования: в здании, пожертвованном для городского училища, располагается музей истории народного образования (ул. Московская, 33), а в «красном замке» размещается вуз (ул. Ленина, 104).



*Московский финансово-юридический
университет*

БАКУЛЕВ
Александр Николаевич
(1890-1967)



*ученый-хирург, академик, доктор
медицинских наук, профессор, президент
Академии медицинских наук СССР, один
из основоположников сердечно –
сосудистой хирургии в СССР*

Родился в д. Невениковская (Бакули) Слободского уезда Вятской губернии. Окончил Вятскую гимназию, медицинский факультет Саратовского университета. Работал в госпиталях Саратова, Сызрани, Москвы.

В 1943 г. возглавил кафедру факультетской хирургии 2-го Московского университета, организовал нейрохирургическое отделение.

В 1955 г. на Всемирной выставке в Брюсселе Александр Николаевич Бакулев был удостоен главного приза – золотого скальпеля.

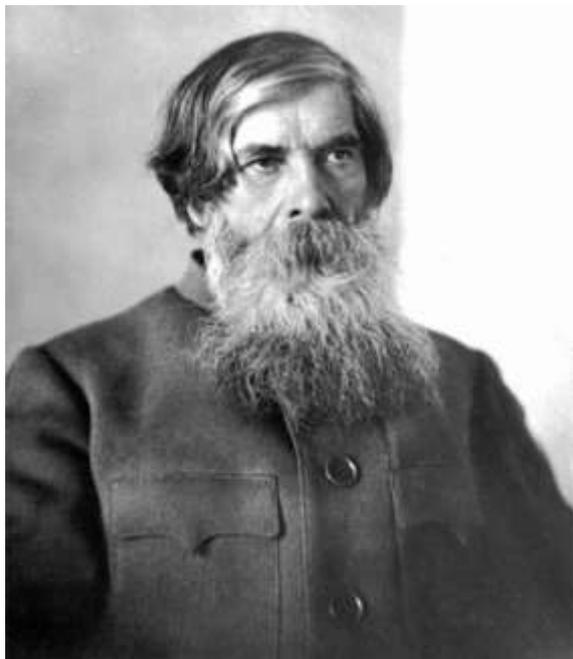
В 1956 г. на базе клиники Бакулева создан институт сердечно – сосудистой хирургии, научным руководителем которого он был до конца жизни.

Герой Социалистического Труда (1960), лауреат Государственных премий, заслуженный деятель науки РСФСР (1946).

В г. Слободском в 1991 г. был открыт музей – усадьба А. Н. Бакулева. По воспоминаниям родственников, двухэтажный дом строил еще прадед Александра Николаевича. Восстановление музея было задумано по инициативе горожан к 100 – летию с рождения Бакулева. В музее проводятся экскурсии, на которых можно многое узнать о жизни и трудах великого хирурга.



БЕХТЕРЕВ **Владимир Михайлович** (1857 – 1927)



*Выдающийся русский психиатр,
невропатолог, физиолог, психолог,
основоположник рефлексологии
и патопсихологического направления
в России*

Родился в с. Сорали Вятской губернии (ныне с. Бехтерево, Республика Татарстан). Окончил Вятскую мужскую гимназию, Военно – медицинскую академию в Петербурге.

Будучи профессором Казанского университета В.М. Бехтерев создал при нем психофизиологическую лабораторию, основал журнал «Неврологический вестник», учредил Общество невропатологов и психиатров.

С 1893 г. – профессор Военно-медицинской академии и директор клиники душевных и нервных заболеваний.

С 1908 г. – директор Психоневрологического института (первый в мире научный центр по комплексному изучению человека

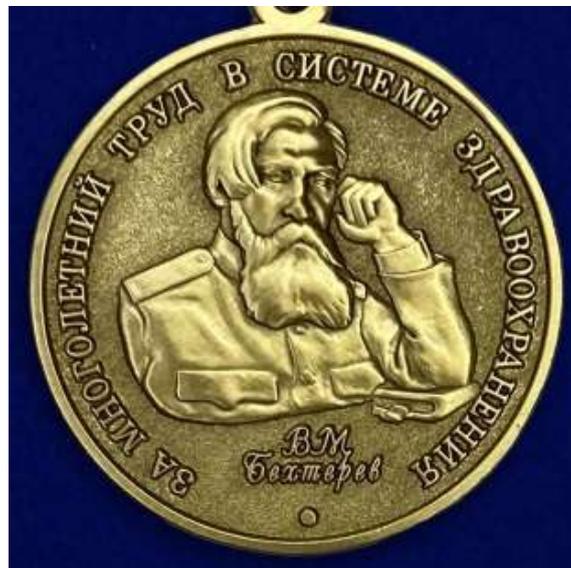
и научной разработке психологии, психиатрии, неврологии).

С 1918 г. – директор Института по изучению мозга и психической деятельности.

В 1927 г. ему было присвоено звание заслуженного деятеля науки РСФСР.



*Дом в Вятке, где прошли детские годы
Бехтерева*



*Медаль Бехтерева В. М. «За многолетний
труд в системе здравоохранения»*

РУДНИЦКИЙ **Николай Васильевич** (1877-1953)



*учёный-селекционер, доктор
сельскохозяйственных наук, профессор,
академик ВАСХНИЛ.*

Родился в г. Яранске Вятской губернии. Окончил Вятскую гимназию (после окончания гимназии, посоветовавшись с отцом, Н. Рудницкий решил стать агрономом), Казанский университет, Московский сельхозинститут.

После окончания Московского сельскохозяйственного института начинает работать агрономом в родном крае. Но Николай Васильевич столкнулся с огромным количеством преград, поэтому после долгих раздумий Рудницкий решил расстаться

с должностью уездного агронома и всецело посвятить себя науке.

В 1913 г. возглавил Вятскую опытную станцию (ныне Зональный НИИСХ Северо Востока им. Н.В. Рудницкого). Занимался селекцией новых сортов зерновых, зернобобовых и кормовых культур, также занимался работой по улучшению сорта озимой ржи «Вятка». Им была начата работа по выведению новых сортов плодово-ягодных культур.

В 1933 г. при его непосредственном участии в Вятке создана селекционная станция овощных и ягодных культур, впоследствии – комплексная опытная станция по растениеводству, ныне – НИИ сельского хозяйства Северо-Востока им. Н.В. Рудницкого.

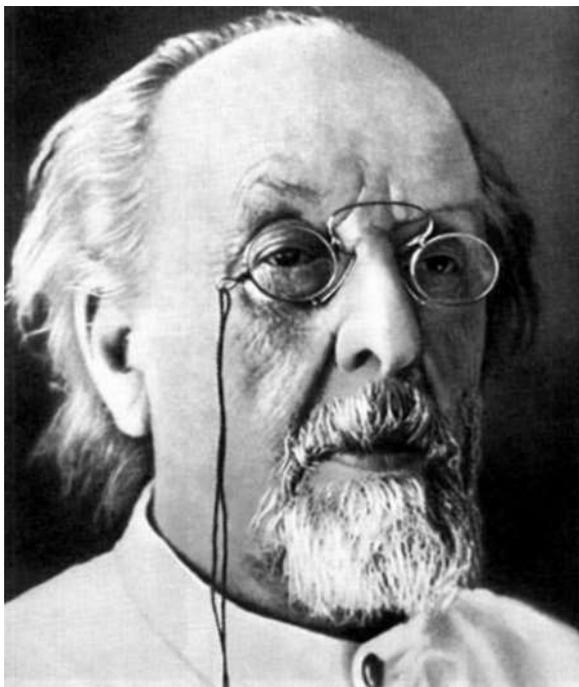
Под его руководством были созданы новые сорта озимой ржи («Вятка-2»), овса, гороха, ячменя.

Лауреат Государственной премии СССР (1947), награжден двумя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, Большой серебряной и Большой золотой медалями Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Похоронен на территории института, названного его именем



*Зональный НИИСХ Северо Востока
им. Н. В. Рудницкого*

ЦИОЛКОВСКИЙ Константин Эдуардович (1857-1935)



*русский ученый и изобретатель,
теоретик воздухоплавания,
аэродинамики, основоположник
космонавтики и теории освоения
космического пространства*

Родился в с. Ижевском (ныне Рязанская область). Жил в Вятке с 1868 по 1873 и с 1876 по 1878.

В 10-летнем возрасте Циолковский заболел скарлатиной и в результате осложнения почти полностью потерял слух.

Константина Циолковского в 12-летнем возрасте отдали в Вятскую классическую гимназию. С третьего курса (в 1873 году) он был отчислен из-за плохой успеваемости. После этого Циолковский уже никогда и нигде не учился — занимался исключительно самостоятельно, помогала ему в этом библиотека отца.

В 16 лет отец решил отправить сына в Москву для продолжения учебы. Три года самостоятельных целеустремленных занятий в библиотеке Румянцевского музея

обогатили юношу знаниями в области математики, физики и астрономии.

Его первая научная работа по воздухоплаванию «Аэростат металлический, управляемый» увидела свет в 1892 году.

Правительство в 1932 г. наградило ученого орденом Трудового Красного Знамени



за «Особые заслуги в области изобретений, имеющих огромное значение для экономической мощи и обороны Союза ССР».



ВАСНЕЦОВ **Аполлинарий** **Михайлович** (1856-1933)



Художник, основоположник жанра исторического пейзажа, один из организаторов художественного музея в г. Вятке

Родился в с. Рябово Вятской губернии (ныне Зуевский район Кировской области). Учился в Вятском духовном училище. В рисовании его наставниками были В.М. Васнецов В. Доленов и И.Е. Репин.

Член Товарищества передвижников.

Один из организаторов «Союза русских художников».

С 1900 г. – академик петербургской Академии художеств.

Автор эпических пейзажных полотен («Родина», «Тайга на Урале. Синяя гора», «Кама» – все они находятся в Третьяковской галерее).

Мастер исторического пейзажа, создатель многих архитектурных пейзажей древней Москвы, сочетающих археологическую точность с большой поэтичностью («Улица в Китай – городе. Начало XVII века» Русский музей; «Красная площадь во 2-й половине XVII века», Музей истории и реконструкции Москвы). В 1901 – 1918 г. руководил пейзажным классом Московского училища живописи, ваяния и зодчества.

С 1918 г. возглавлял Комиссию по изучению старой Москвы и проводил археологические исследования при земляных работах в центральной части города.



«Серый день»



«Родина»

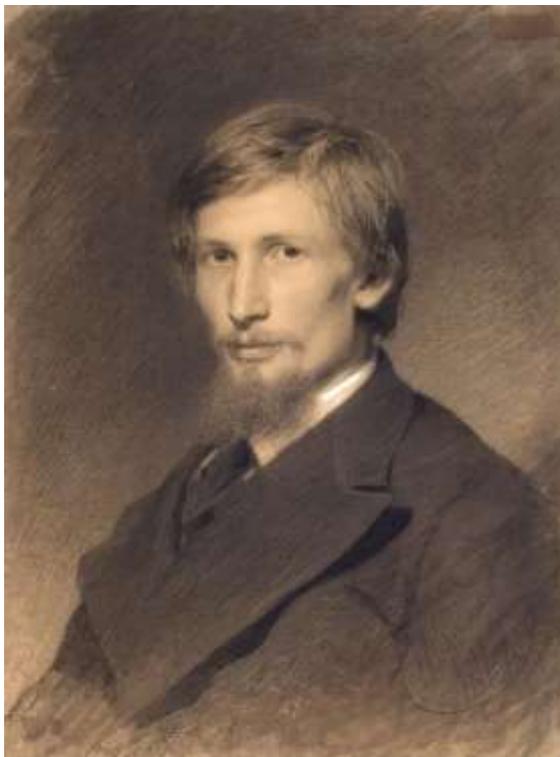


«Площадь Ивана Великого в Кремле»

ВАСНЕЦОВ

Виктор Михайлович

(1848 – 1926)



Великий русский художник, один из основоположников русского модерна в его национально – романтическом варианте, один из инициаторов создания Вятского художественного музея

Родился в с. Лопьял Вятской губернии (ныне Зуевский район Кировской области).

Окончил Вятское духовное училище, Вятскую духовную семинарию.

В семинарии изучал древнерусскую литературу, которая зародила в нём интерес к старине. В свободное от учёбы время художник рисовал портреты горожан, делал зарисовки

по памяти, помогал расписывать Вятский кафедральный собор. Издал собственный альбом с рисунками «Русские пословицы и поговорки в рисунках В. М. Васнецова». В годы учёбы создал свои первые полотна: «Жница» и «Молочница». В 1867 г. уехал в Петербург, где поступил в Петербургскую академию художеств.

Учился живописи у И. Н. Крамского в Рисовальной школе общества поощрения художеств, в Академии художеств.

Участвовал в выставках передвижников. Член мамонтовского кружка в Абрамцево.

В 1893 г. становится действительным членом Академии художеств.

В 1912 г. ему было пожаловано «дворянское Российской Империи достоинство со всем нисходящим потомством». Участвовал в учреждении Общества возрождения художественной Руси. Автор всем известных полотен «Алёнушка», «Богатыри», «Витязь на распутье», «Снегурочка» и многих других.

Участник более чем 50 выставок, в т.ч. в Лондоне, Париже, Стокгольме, Риме, Нью – Йорке.



Автопортрет



«Жница»



«Книжная лавка»



«Иван-Царевич на Сером волке»

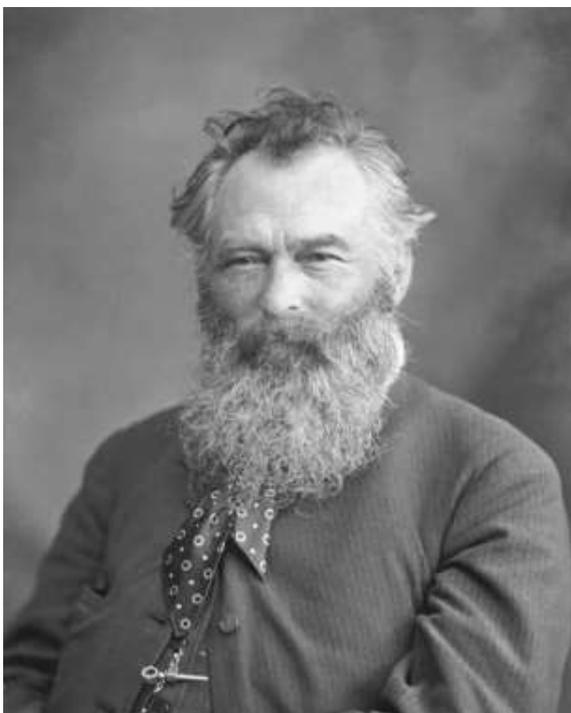


«Алёнушка»

ШИШКИН

Иван Иванович

(1832 – 1898)



Русский художник, один из основоположников реалистической пейзажной живописи, гравер

Родился в г. Елабуге Вятской губернии (ныне Республика Татарстан). Окончил Петербургскую академию художеств (1856 – 1865).

Является одним из членов – учредителей творческого объединения

«Товарищество передвижных художественных выставок».

С 1870 г. примкнул к Санкт – Петербургскому кружку аквафортистов, помимо живописи занялся гравюрой, много рисовал пером.

В 1894 – 1895 гг. возглавлял учебную пейзажную мастерскую Петербургской академии художеств.

В 1856 г. награжден двумя серебряными медалями за классный рисунок

и за картину с видами окрестностей Санкт – Петербурга, в 1858 г. – большой серебряной медалью за работу с видами Валаама, в 1859 г. – малой золотой медалью за пейзаж предместий Санкт – Петербурга. в 1865 г. – за картину «Вид в окрестностях Дюссельдорфа» получил звание академика, в 1873 г. – за картину «Лесная глушь» – профессора Петербургской академии художеств.

Неоднократно выезжал на родину, поддерживал связи с В.М. и А.М. Васнецовыми, был учителем вятского художника Н.Н. Хохрякова.

Многие картины – «Сосновый бор», «Рожь», «Корабельная роща» и др. созданы на основе вятских этюдов.

Скончался за работой в своей квартире в Санкт – Петербурге. Похоронен на Тихвинском кладбище в Александро – Невской лавре.



«Рубка леса»



«Утро в сосновом лесу»



«Дебри»

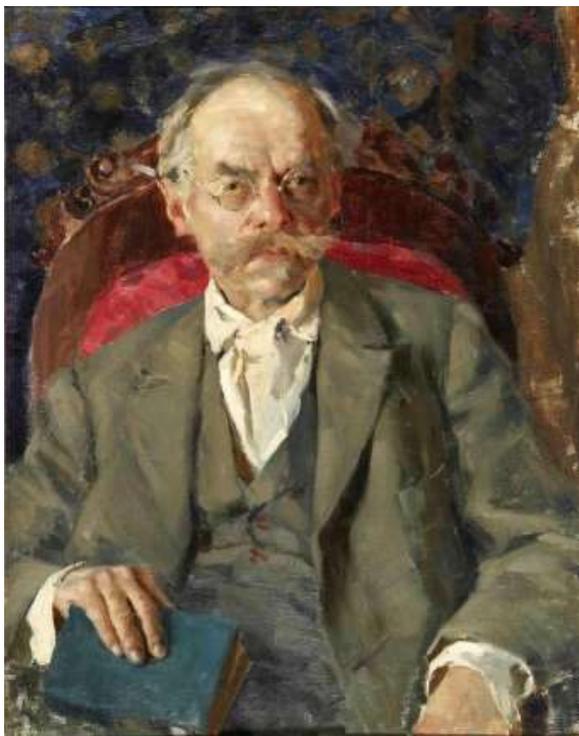


Полдень
в окрестностях
Москвы»

ХОХРЯКОВ

Николай Николаевич

(1857 – 1928)



Живописец, художник – пейзажист

Родился в г. Вятке.

В 1880 – 1882 гг. по протекции художника Ап.М. Васнецова учился рисунку и офорту в Петербурге у И.И. Шишкина, считавшего, что «грех зарывать где-то в Вятке такой талант».

Из – за существенных материальных трудностей был вынужден вернуться в Вятку, где всерьез занялся живописью.

Одно из первых его полотен «Выселки» было представлено на передвижной художественной выставке.

Следующей значимой работой стало полотно «Пасмурный день». Эту картину высоко оценил П.М. Третьяков и приобрел её для своей коллекции.

Путешествовал по Швейцарии и Италии.

В течение 20 лет Н.Н. Хохряков рисовал иллюстрации для «Московского листка».

Член Московского фотографического общества, Общества любителей художеств. Участник Товарищества передвижных выставок (1884 – 1918).

Один из создателей Вятского художественного музея, первый хранитель картинной галереи музея искусства и старины в (1918 – 1928).

В своем творчестве Н.Н. Хохряков продолжил лучшие традиции русской пейзажной школы конца XIX века и стал одним из ярчайших представителей живописи начала XX века.



Сад с флоксами



Вятка. 1886. Государственная Третьяковская галерея

ЧАРУШИН
Иван Аполлонович
(1862 – 1945)



*Архитектор, член Союза архитекторов,
отец писателя и художника
Е.И. Чарушина*

Родился в г. Орлове Вятской губернии. в 1888 г. окончил Петербургскую академию художеств. в 1890 г. получил звание архитектора – художника I степени.

По его проектам построены здания в Ижевске, Сарапуле, Воткинске, на Сахалине.

С 1894 г. работал в должности губернского архитектора г. Вятки,

губернского инженера, после 1917 г. – в различных строительных организациях.

Автор более 500 проектов зданий и сооружений, в т. ч. в Вятке (Кирове) – церкви Святого Серафима Саровского, магазина купца Клабукова, особняка купца Тихона Булычева, здания Центральной гостиницы; в Ижевске – Свято – Михайловского собора и Успенской церкви.

Награжден орденами Св. Анны III степени, Св. Владимира IV степени.

Похоронен на Лобановском кладбище г. Кирова.

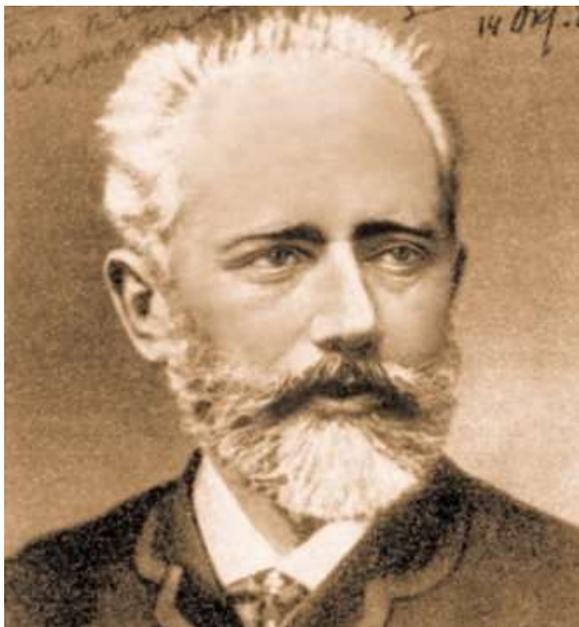


Свято – Михайловский собор (Ижевск)



Особняк Т.Ф. Булычева

ЧАЙКОВСКИЙ Петр Ильич (1840–1893)



*Выдающийся русский композитор,
дирижер, педагог, общественный
деятель*

Родился в семье инженера Воткинского завода Сарапульского уезда Вятской губернии (ныне г. Воткинск, Удмуртия).

В 1862 г. поступил в Петербургскую консерваторию, по ее окончании – профессор в Московской консерватории.

В конце 1860-х гг. сблизился с группой композиторов, входивших в объединение «Могучая кучка».

В 1872–1876 гг. работал музыкальным критиком.

В 1885 г. избран директором Московского отделения Русского музыкального общества.

Являлся автором более 80 музыкальных произведений.

В 1875 г. на конкурсе Русского музыкального общества получил первую премию за оперу «Кузнец Вакула». в 1880 г.

за увертюру «1812 год» награжден орденом Св. Владимира 1-й степени. в 1888 г. – именной пенсией в размере 3 тыс. руб. в год.

Похоронен в Александро-Невской лавре в Некрополе мастеров искусств.

В честь П.И. Чайковского назван г. Чайковский в Пермском крае, улицы во многих городах, в том числе в Воткинске, Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Сочи, Улан-Удэ Минске (Беларусь) и мн. др., кратер на Меркурии, туристический теплоход на Волге, установлены памятники в гг. Алапаевске Свердловской области, Воткинске, Чайковском (два), Клине, Москве, Симферополе, Челябинске, Троянце (Украина), бюсты и памятные знаки в г. Сантьяго (Чили), пос. Низы (Украина), дер. Флоровское Клинского района Московской области. Имя композитора носят учреждения искусства и музыкального образования: Воткинский музыкально-педагогический колледж, Московская государственная консерватория, Пермский академический театр оперы и балета, Национальная музыкальная академия Украины (Киевская консерватория), детские музыкальные школы в гг. Санкт-Петербурге, Йошкар-Оле, Новочеркасске Ростовской области, Северске Томской области, Ужгороде (Украина), Свердловское музыкальное училище (колледж), Средняя специальная музыкальная школа в г. Ереване (Армения) и др. в Воткинске, Москве, Клине, Алапаевске созданы дома-музеи им. П.И. Чайковского; в пос. Браилов (Украина) – Музей П.И. Чайковского и Н.Ф. фон Мекк; пос. Низы (Украина) – Музей П.И. Чайковского; г. Каменке (Украина) – Мемориальный музей А.С. Пушкина и П.И. Чайковского; в г. Таганроге Ростовской области – комната-музей в Доме Чайковского. С 1958 г. в Москве проводится международный музыкальный конкурс им. П.И. Чайковского. Выпущено большое количество почтовых марок и памятных монет с изображением П.И. Чайковского.

ШАЛЯПИН

Федор Иванович

(1873–1938)



*Великий русский оперный
и камерный певец*

Родился в г. Казани.

Сам Шаляпин называл себя «вятским крестьянином», «вятским мужиком».

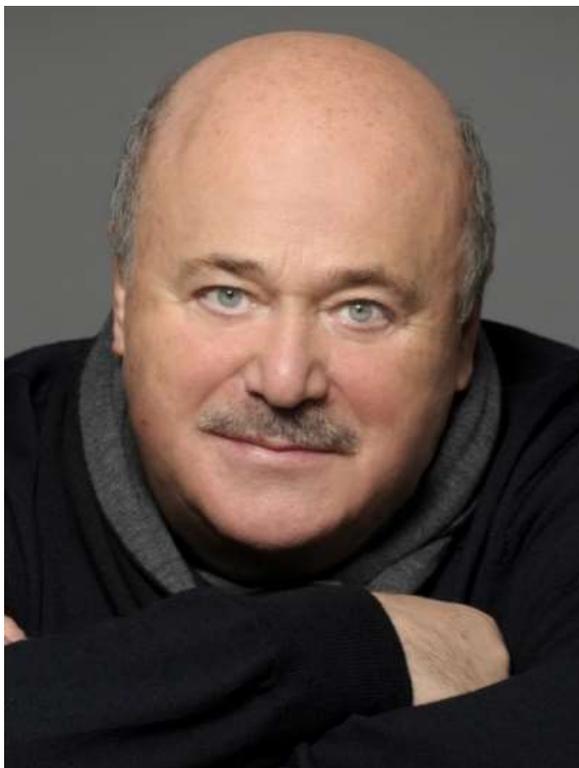
В этих словах – правда жизни: отец и мать его были исконные вятские крестьяне, уроженцы деревень соседних волостей – Вожгальской и Куменской Вятского уезда Вятской губернии, по документам Шаляпин считался вятским крестьянином.

Был солистом Большого и Мариинского театров, а также театра Метрополитен Опера, в 1918–1921 гг. – художественный руководитель Мариинского театра.

Первый народный артист Республики (1918–1927, звание возвращено в 1991 г.).

Дома-музеи Ф.И. Шаляпина находятся в Москве, Санкт-Петербурге, Кисловодске; в Нижнем Новгороде – музей имени Ф.И. Шаляпина; в Казани – Литературно-мемориальный музей А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина. Имя Шаляпина увековечено в названиях улиц в Астрахани, Казани, Кирове, Кисловодске, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Улан-Удэ, Алма-Ата (Казахстан) и др. городах; его именем названа деревня в Ивановской области. Имя Федора Шаляпина носит речной четырехпалубный теплоход проекта 92-016, жилищный комплекс в г. Нижнем Новгороде. в Казани проводится оперный фестиваль имени Шаляпина. Памятники Ф.И. Шаляпину установлены на Новинском бульваре в Москве, в Казани (здесь открыт и отель «Шаляпин Палас Отель»), Уфе, Кирове. Имя Федора Ивановича Шаляпина увековечено звездой на аллее славы в Голливуде. В Москве имя певца присвоено детской музыкальной школе, в Ессентуках – Концертному залу. в 1993 г. в г. Кирове создано Вятское Шаляпинское общество (руководители – Б. В. Садырин, Т. К. Николаева). в г. Кирове проводятся традиционные Шаляпинские чтения. в 2012 г. в Кировской городской библиотеке им. Горького открыта Шаляпинская гостиная. В г. Кирове проходят конкурсы вокалистов им. Федора Шаляпина. в Куменском районе Кировской области работает Вожгальская сельская библиотека им. Ф.И. Шаляпина и Детская школа искусств им. Ф.И. Шаляпина; в г. Бор Нижегородской области – Детская школа искусств им. Ф.И. Шаляпина. Портрет Ф.И. Шаляпина изображен на почтовой марке СССР, посвященной 100-летию со дня рождения В.А. Серова (1965 г.). Ф.И. Шаляпин введен в Зал славы английского ежемесячного журнала о классической музыке «Gramophone».

КАЛЯГИН
Александр
Александрович
(род. 25 мая 1942 год)



*Советский и российский актёр
и режиссёр театра и кино*

Родился в Малмыже Кировской области в семье педагогов Александра Георгиевича Калягина (1895—1942) и Юлии Мироновны Зайдеман. Родители были эвакуированы в Малмыж вместе с Московским областным педагогическим институтом имени Н.К. Крупской, где отец был деканом исторического факультета, а мать заведовала кафедрой французского языка на филологическом факультете. После эвакуации института отец был назначен его директором, но скоропостижно умер в июне 1942 года от инсульта — через месяц после рождения сына, которого мать воспитывала одна.

В 13 лет Александр Калягин написал Аркадию Райкину наивное письмо с массой грамматических ошибок о своём

желании стать актёром и нежелании учиться. Аркадий Исаакович ответил на письмо: «Саша, я верю в труд. Что такое труд? Труд — это основа всего для меня...». То самое письмо Александр Калягин прочёл Аркадию Райкину в эфире «Театральных встреч» в 1978 году.

В 1959 году окончил Московское медицинское училище № 14 по специальности акушер, в течение двух лет работал фельдшером на подстанции № 4, московской станции скорой помощи.

В 1965 году Александр Калягин окончил Театральное училище имени Б.Щукина и был принят в труппу Театра на Таганке. Однако вскоре почувствовал, что не вписывается в театральную эстетику Юрия Любимова и в 1967 году перешёл в Театр имени М.Н. Ермоловой [8]. в этом театре он сыграл роль, которую сам считает началом своей артистической карьеры, — Поприщина в «Записках сумасшедшего».

В 1970 году Олег Ефремов пригласил Калягина в «Современник», однако сам вскоре ушёл во МХАТ. в 1971 году вслед за Ефремовым перешёл во МХАТ и Калягин. Среди лучших ролей, сыгранных им на этой сцене, — Тригорин в чеховской «Чайке», Полуорлов в пьесе М. Рощина «Старый Новый год», Леня Шиндин в пьесе «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана, Оргон в мольеровском «Тартюфе», Федя Протасов в «Живом труп» Л. Толстого.

После раскола МХАТа в 1987 году Александр Калягин остался с Ефремовым в театре, получившем название МХАТ им. Чехова, но в 1991 году покинул его, почувствовав «надвигающийся кризис» театра. в 1992 году создал собственный театр — «Et Cetera» ("И Все Остальное"), который и возглавляет в настоящее время.

В кино Александр Калягин снимается с 1967 года, наиболее известная роль — Бабс Баберлей (донна Роза д'Альвадорес) в телефильме 1975 года «Здравствуйте, я ваша тётя!».

КРУПИН
Владимир Николаевич
(р. 1941)



Писатель, публицист

Родился в с. Кильмезь Кировской области.

После окончания средней школы работал слесарем, сотрудником районной газеты.

После службы в армии учился в Московском педагогическом институте.

В Москве работал преподавателем в школе, редактором и сценаристом литературно-драматической редакции Центрального телевидения.

В 1971–1976 гг. – редактор, заместитель заведующего редакцией прозы издательства «Современник».

Был главным редактором журнала «Москва», преподавал в Литературном институте им. М. Горького, избирался в Секретариат правления Союзов писателей СССР и РСФСР.

С 1994 г. преподает в Московской духовной академии; с 1998 г. – главный редактор христианского журнала «Благодатный огонь».

Первый рассказ «Полонез Огинского» опубликован в 1970 г. в журнале «Сельская молодежь». Первая книга «Зерна» вышла в 1974 г. Автор более 50 книг. Некоторые из них переведены на иностранные языки. По его произведениям были поставлены спектакли, снят фильм «Сам я вятский уроженец». Лауреат премии «Отечество» (1997 г.). Первый лауреат Патриаршей премии имени Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия (2011 г.). Почетный гражданин Кировской области (2016 г.). Лауреат общегородской премии «Вятский горожанин-2010».

Книги писателя-земляка издаются в Москве, Кирове, Нижнем Новгороде, Самаре и др. На малой родине писателя проводятся Крупинские чтения.

ЛИХАНОВ
Альберт Анатольевич
(р. 1935)



*Писатель, журналист, президент
Международной ассоциации детских
фондов, основатель и председатель
Российского детского фонда, директор
Научно-исследовательского института
детства*

Родился в г. Кирове. Окончил
отделение журналистики Уральского
государственного университета.

Был редактором газеты
«Комсомольское племя», корреспондентом
«Комсомольской правды» в г. Новосибирске.

С 1975 г. – главный редактор журнала
«Смена».

Академик Российской академии
образования, академик Российской академии
естественных наук.

Почетный профессор Московского
государственного педагогического института,
Белгородского государственного
университета, Вятского государственного
гуманитарного университета. Почетный
доктор Санкт-Петербургского гуманитарного
университета профсоюзов, Тюменского
государственного университета, Уральского
государственного университета, Японского
университета «Сока».

Лауреат Государственной премии им.
Н.К. Крупской, премии Президента РФ,
Российской премии Людвиг Нобеля, Большой
литературной премии, специальной премии
им. И.А. Бунина, международных премий им.
Я. Корчака

и им. Ф.М. Достоевского, премии
им. Кирилла и Мефодия, премии «Сакура»
(Япония), премии «Оливер» (США) и многих
других. Первый лауреат общероссийской
премии им. А.И. Герцена, учрежденной
правительством Кировской области. Кавалер
многочисленных орденов и медалей.
Почетный гражданин г. Кирова и Кировской
области. Живет в Москве.

*В Кирове в 2003 г. открыта
библиотека для детей и юношества
Альберта Лиханова, в г. Шахты Ростовской
области работает детская библиотека им.
Альберта Лиханова, его имя присвоено
Белгородской областной детской
библиотеке. С 2002 г. в г. Кирове проводятся
ежегодные Лихановские чтения.*

ГРИН Александр Степанович

(псевдоним; настоящая фамилия
Гриневский)
(1880–1932)



*Известный писатель-романтик,
фантаст, поэт*

Родился в г. Слободском Вятской губернии в семье ссыльного поляка.

Детские годы прошли в г. Вятке. Учился в Вятском реальном училище, окончил 4-классное городское училище.

Начал печататься в 1906 г., всего опубликовал около четырехсот произведений.

Создатель вымышленной страны, которая благодаря критику К. Зелинскому получила название «Гринландия». в этой стране происходит действие многих его произведений, в том числе самых известных его романтических книг – романа «Бегущая по волнам» и феерии «Алые паруса».

Дом-музей А.С. Грина открыт в г. Старом Крыму, в г. Феодосии – литературно-мемориальный музей Грина, в 1980 г. в г. Кирове – Дом-музей А. Грина, в 2010 г. в г. Слободском – Музей романтики Александра Грина. Памятник писателю находится в г. Чусовом Пермского края. В 2000 г. в г. Кирове на набережной Грина установлен бронзовый бюст писателю. С 1980 г. в г. Кирове проходят «Гриновские чтения», с 1988 г. – в г. Феодосии; с 1987 г. в с. Башарово близ Кирова проводится фестиваль авторской песни «Гринландия», с 1994 г. – дальневосточный фестиваль авторской песни и поэзии «Берег Грина» вблизи г. Находка, с 2005 г. – фестиваль «Гринландия» в г. Старом Крыму. Улицы имени Грина есть в гг. Москве, Санкт-Петербурге, Архангельске, Геленджике, Набережных Челнах, Слободском, Старом Крыму, Феодосии. В 2012 г. трехпалубный речной пассажирский теплоход получил имя «Александр Грин». Имя Грина присвоено библиотекам: детской библиотеке г. Красноярск, юношеской библиотеке № 16 в г. Москве, областной детской библиотеке для детей и юношества в г. Кирове, библиотеке в г. Нижнем Новгороде, детской библиотеке № 48 в г. Новосибирске, городской библиотеке в г. Слободском, центральной городской библиотеке в г. Феодосии. Имя «Гриневия» присвоено малой планете 2786. в 2000 г. Союзом писателей России, администрацией городов Кирова и Слободского учреждена Всероссийская премия им. А. Грина. Именем Александра Грина названа кировская гимназия № 3. В г. Санкт-Петербурге существует традиция, когда в ночь на выпускной бал школьников в устье Невы входит парусный корабль с алыми парусами.

ЗАБОЛОЦКИЙ Николай Алексеевич (1903—1958)



Поэт

Родился 7 мая 1903 г. в Казани в семье агронома. Учился в сельской школе, затем в реальном училище города Уржума.

Писать стихи начал в детстве. Окончил в 1925 г. факультет русского языка и словесности Педагогического института имени А. И. Герцена в Ленинграде. в 1926—1927 г. служил в армии. в конце 20-х гг. XX в. Заболоцкий примкнул к группе обэриутов — молодых писателей, создавших Объединение реального творчества (А. Введенский, Ю. Владимиров, Д. Хармс и др.). Вместе с обэриутами начал пробовать силы в детской литературе, печатался в журнале «Ёж».

В 1929 г. вышел первый сборник поэта «Столбцы», вызвавший, по его собственным словам, «порядочный скандал» и принёсший ему популярность. в 1929—1933 гг. он пишет поэмы «Торжество земледелия», «Безумный волк», «Деревья». Взаимоотношения человека и природы посвящено у Заболоцкого много произведений, в том числе одно из лучших его стихотворений «Всё, что было в душе...» (1936 г.). в 1937 г. увидела свет «Вторая книга», подтвердившая мастерство и самобытность поэта.

В конце 50-х гг. Заболоцкий перевёл грузинскую средневековую поэму «Витязь в тигровой шкуре» Ш. Руставели (1953—1957 гг.). в 1938 г. Заболоцкий был арестован по ложному политическому обвинению. Находясь в заключении, он продолжал писать, сделал вольное переложение «Слова о полку Игореве». После освобождения в январе 1946 г. приехал в Москву. Стихи Заболоцкого конца 40-х—50-х гг. стали классикой русской лирики («Завещание», «Гроза», «Ещё заря не встала над селом...», «Я не ищу гармонии в природе...», «Ласточка», «Некрасивая девочка», «Журавли», «Уступи мне, скворец, уголок...», цикл «Последняя любовь» и др.). Их отличает философская глубина; автор открывает в жизни всё новые грани и тайны, находит новые соответствия своему изменяющемуся внутреннему миру. Заболоцкому принадлежат также многочисленные переводы с немецкого, венгерского, итальянского, сербского, таджикского, узбекского, украинского языков. Особенно значительны его переводы из грузинской поэзии.

Итогом долголетней работы явился вышедший в Тбилиси в 1958 г. двухтомник «Грузинская классическая поэзия» в переводе Н. Заболоцкого. Последнее его стихотворение — «Не позволяй душе лениться...». Скончался 14 октября 1958 г. в Москве; похоронен на Новодевичьем кладбище.

ВЕРШИНИН **Константин Андреевич** (1900–1973)



*Советский военачальник, участник
Великой Отечественной войны,
главнокомандующий
Военно-воздушными силами СССР*

Родился в дер. Боркино Яранского уезда Вятской губернии (ныне Санчурский район Кировской области).

В 1919 г. вступил рядовым в Красную Армию. в 1920-х – начале 1930-х гг. обучался в Высшей тактико-стрелковой школе командного состава РККА им. Коминтерна «Выстрел» и Военно-воздушной академии РККА им. профессора Н.Е. Жуковского.

В 1930-е гг. занимал должности начальника технического отдела Научно-исследовательского института ВВС РККА,

начальника оперативного отделения штаба авиационной бригады, командира эскадрильи Высших летно-тактических курсов РККА.

Начав Великую Отечественную войну в звании полковника, дослужился до генерал-полковника авиации. В 1941–1945 гг. являлся командующим ВВС Южного фронта, Четвертой воздушной армии, ВВС Закавказского фронта, руководил многочисленными оборонительными и наступательными операциями.

В 1946–1949 и 1957–1969 гг. – главнокомандующий военно-воздушными силами, заместитель министра обороны СССР, маршал (1946) и главный маршал авиации (1959).

С 1961 г. член ЦК КПСС.

Скончался после тяжелой болезни. Похоронен на Новодевичьем кладбище Москвы.

Герой Советского Союза (1944 г.), награжден шестью орденами Ленина, тремя орденами Красного знамени, тремя орденами Суворова I степени и одним – II степени, орденом Октябрьской революции, орденом Отечественной войны I степени, медалями и орденами иностранных государств.

В честь К.А. Вершинина названы улицы в гг. Кирове, Санчурске, Москве, Волгограде, установлена мемориальная доска на здании Военно-воздушной инженерной академии имени Н.Е. Жуковского. В г. Звенигово Республики Марий Эл на здании судостроительного завода имени С.Н. Бутякова, где, будучи юношей, трудился Константин Андреевич, установлена мемориальная доска в память о нем. В г. Кирове и с. Большой Шишовке Санчурского района Кировской области установлены бюсты Героя.

ГОВОРОВ

Леонид Александрович

(1897–1955)



*Советский военачальник маршал
Советского Союза*

Родился в дер. Бутырки Яранского уезда Вятской губернии (ныне Советский район Кировской области).

После окончания Елабужского реального училища в 1916 г. ушел на фронт.

В 1933 г. заочно окончил высшие академические курсы при Военной академии им. М. В. Фрунзе.

В годы Великой Отечественной войны занимал должности начальника артиллерии Западного фронта,

командовал Пятой общевойсковой армией, Ленинградской группой войск Ленинградского фронта, 2-м Прибалтийским фронтом.

В 1943 г. получил звание генерала армии, в 1944 г. – маршала.

Летом 1945 г. назначен командующим войсками Ленинградского военного округа.

В 1948 г. стал командующим Войсками ПВО СССР, в 1954 г. – заместителем министра обороны.

Умер в подмосковном санатории «Барвиха». Урна с прахом Л.А. Говорова захоронена в Кремлевской стене на Красной площади.

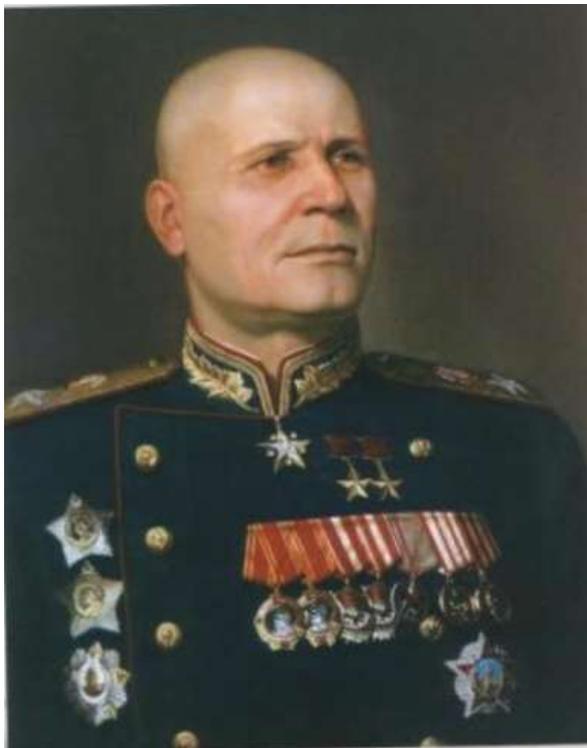
Герой Советского Союза (1945 г.), награжден пятью орденами Ленина, тремя орденами Красного знамени, двумя орденами Суворова I степени, орденом Победы, орденом Кутузова I степени, орденом Красной Звезды, многочисленными советскими медалями и иностранными орденами.

В честь Л. А. Говорова названы улицы и переулки в гг. Москве, Санкт-Петербурге, Елабуге, Кирове, Иркутске, Красноярске, Томске, Киеве, Одессе и др. В г. Елабуге (ул. Набережная д. 19) и в г. Санкт-Петербурге (ул. Кронверкская, д. 29; Маршала Говорова, д. 2) установлены мемориальные доски. В этих же городах А.Л. Говорову поставлены памятники. в Парке Победы г. Кирова установлен бюст Героя. Имя Леонида Александровича носит один из скверов г. Санкт-Петербурга на пересечении Московского проспекта и набережной р. Фонтанки, около сквера установлен памятный знак. В 1977 г. в СССР вышла почтовая марка с портретом Л.А. Говорова.

КОНЕВ

Иван Степанович

(1897–1973)



*Выдающийся советский полководец,
маршал СССР, дважды Герой
Советского Союза*

Родился в дер. Лодейно Никольского уезда Вологодской губернии (ныне Подосиновский район Кировской области).

В 1916 г. был мобилизован в артиллеристские войска.

К 1940 г. дослужился до звания генерал-лейтенанта, получил должность командующего войсками Забайкальского военного округа, с января 1941 г. – Северо-кавказского военного округа.

В период Великой Отечественной войны был командующим войсками Западного, Калининского, Степного

(с октября 1943 г. 2-й Украинский) и 1-го Украинского фронтов.

В 1944 г. получил звание маршала СССР. в 1955–1960 гг. – первый заместитель министра обороны СССР, главнокомандующий сухопутными войсками и объединенными вооруженными силами стран Варшавского договора.

Умер в г. Москве. Похоронен на Красной площади у Кремлевской стены.

Дважды Герой Советского Союза (1944, 1945). Награжден семью орденами Ленина, тремя орденами Красного знамени, двумя орденами Суворова I степени и двумя – Кутузова I степени, орденами Победы, Октябрьской революции, Красной Звезды, многочисленными советскими медалями и иностранными наградами.

В честь И. С. Конева названы улицы и площади во многих городах, в том числе в Кирове, Москве, Вологде, Смоленске, Киеве (Украина), Речице (Беларусь) и др. Установлены памятники в Лодейно, Кирове, Белгороде, Вологде, Праге (Чешская Республика), Свидник (Словакия). в Харьковской области (Украина) находится мемориальный комплекс «Высота Конева» (сооружен в 2 километрах на север от пос. Солоницевка Дергачевского района на месте бывшего командного пункта Степного фронта (высота 197,3)). В гг. Москве, Нижнем Новгороде, Омске и др. установлены мемориальные доски. В дер. Лодейно действует Дом-музей И.С. Конева. И.С. Конев является почетным гражданином гг. Тверь и Бельцы (Молдова). В 1977 г. в СССР и в 2005 г. в Кыргызской Республике выпускались почтовые марки с портретом И.С. Конева.

ИСАКОВА Мария Григорьевна (1918–2011)



Прославленная спортсменка (конькобежный спорт), первая трехкратная чемпионка мира по классическому многоборью (1948–1950), шестикратная абсолютная чемпионка СССР по скоростному бегу на коньках (1945–1949, 1951), рекордсменка мира на дистанции 1500 метров (2:29,5), 23-кратная чемпионка страны на отдельных дистанциях

Родилась в дер. Хлыновке близ г. Вятки (ныне черта г. Кирова). М.Г. Исакову называли «Золушка из Вятки».

В 1938 г. установила свой первый мировой рекорд.

С 1952 г. на тренерской работе в Федерации конькобежного спорта СССР, Добровольном спортивном обществе «Динамо».

Её перу принадлежат книги «Ледяные дорожки», «К заветным рубежам» и «Конькобежный спорт».

Награждена орденом Ленина, почётным знаком «За заслуги в развитии физической культуры и спорта». Заслуженный мастер спорта СССР (1946). Заслуженный тренер РФ. На её счету 84 медали, в том числе 32 золотых (8 – на чемпионатах мира и 24 – на чемпионатах СССР). Почётный гражданин г. Кирова.

Изображена на одном из барельефов станции «Динамо» Московского метрополитена (скульптор Елена Янсон-Манизер). 28 декабря 2012 г. Банк России в рамках серии «Выдающиеся спортсменки России» выпустил памятную монету в память о Марии Исаковой – фото справа. 25 июня 2003 г. решением Кировской городской Думы стадиону «Динамо» присвоено имя прославленной землячки Марии Исаковой. В 2008 г. Кировской городской библиотеке № 4 присвоено имя М.Г. Исаковой. в 2018 г. на территории спортивной школы олимпийского резерва «Динамо» г. Кирова прошла торжественная церемония открытия бюста М.Г. Исаковой – фото слева.

МАЛЬЦЕВ

Александр Николаевич

(20 апреля 1949)



Советский хоккеист, заслуженный мастер спорта СССР (1969)

Спортивную карьеру начал в клубе «Олимпия» родного города Кирово-Чепецк (1966—1967, первый тренер Н.И. Поляков).

Впоследствии с 1967 года выступал за московское «Динамо» (329 голов в 529 матчах) и с 1968 года за сборную СССР.

Девять раз становился чемпионом мира и дважды (в 1972 и 1976 годах) олимпийским чемпионом. В 1970, 1972 и 1981 годах признавался лучшим

форвардом чемпионатов мира и Европы. В 1970, 1971, 1978 годах входил в символическую сборную мира как правый крайний, а в 1972 и 1981 годы как центрфорвард. Признавался лучшим хоккеистом СССР (нападающим) в 1969, 1970, 1971, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1981, 1982 и 1983 годах.

Абсолютный рекордсмен сборной СССР по хоккею: провел больше всех матчей – 319, забросил больше всех шайб – 212[1].

За все годы, проведенные в «Динамо», так и не стал ни разу чемпионом СССР, так как слишком уж могучим подбором игроков в то время славились московские армейцы.

Прощальный матч Мальцева состоялся в конце 1984 года – сборная СССР одолела команду Европы со счетом 7:3. Тем не менее, в сезоне 1989/90 он вместе с В. Васильевым и С. Светловым был откомандирован «Динамо» в Венгрию, где провёл 13 игр за венгерскую команду «Уйпешт» (8 голов и 12 передач) и стал обладателем Кубка Венгрии.

Расставшись с большим спортом, Александр Николаевич передавал богатейший опыт юной динамовской поросли. Будучи наставником молодёжной команды клуба, «без отрыва от производства» окончил Высшую школу тренеров. А раньше, когда ещё сам играл, получил диплом об окончании педагогического института.

САВИНЫХ
Виктор Петрович
(р. 1940)



Летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза (1981, 1985), доктор технических наук, профессор

Родился в дер. Березкины Оричевского района Кировской области.

Окончил Пермский техникум железнодорожного транспорта и Московский институт инженеров геодезии, аэрофотосъемки и картографии.

В 1981, 1985, 1988 г. совершил космические полеты в качестве бортинженера. Живет и работает в г. Москве.

В 1988–2007 гг. – ректор, с 2007 г. президент Московского государственного университета геодезии и картографии.

Заслуженный мастер спорта СССР.

Президент Ассоциации Российских вузов.

Академик Инженерной академии, Международной академии астронавтики.

Почетный гражданин г. Кирова и Кировской области.

Почетный гражданин гг. Калуги, Перми, Ленинска, Джезказгана (Казахстан), Софии, Улан-Батора, Дархана (Монголия).

Лауреат Государственных премий СССР и РФ. Лауреат премии Президента РФ. Кавалер орденов «За заслуги перед Отечеством» II, III и IV степеней, ордена Почета, трех орденов Ленина, кавалер Золотой медали К.Э. Циолковского Академии наук СССР. Награжден многими медалями, в том числе «За заслуги в освоении космоса». Герой Монгольской Народной Республики, кавалер ордена Сухэ-Батора (Монголия). Герой Народной Республики Болгария, кавалер ордена Георгия Димитрова и ордена «Стара платина» (Болгария). Кавалер ордена Воинской Славы Сирийской Арабской Республики, двух орденов «Дружбы» (Сирийская Арабская Республика).

В 1981 г. вышла почтовая марка с изображением В.П. Савиных. В 2005 г. его именем назван астероид (малая планета) 6890. В 2007 г. состоялось открытие бюста В.П. Савиных (скульпторы К.И. Коциенко и В.А. Бондарев) в г. Кирове на территории Музея К.Э. Циолковского, авиации и космонавтики (ныне Детский космический центр им. В.П. Савиных). В серии книг «Почетные граждане города Кирова» вышло издание «В.П. Савиных. Летчик-космонавт СССР. Ученый. Общественный деятель».

КОСТРИКОВ (КИРОВ)

Сергей Миронович

(1886–1934)



*Советский государственный
и политический деятель*

Родился в г. Уржуме Вятской губернии (ныне районный центр Кировской области).

В ноябре 1904 г. вступил в РСДРП. В 1909 г. переехал в г. Владикавказ. Печатался под псевдонимами «Сергей Миронов» и «Киров».

После Октябрьской революции быстро сделал партийную карьеру, начиная от избрания в 1918 г. членом Тверского областного совета и заканчивая должностью секретаря и члена Оргбюро ЦК ВКП(б) в 1934 г.

Одновременно с 1926 г. являлся первым секретарем Ленинградского

губернского обкома и горкома партии. Трагически погиб в Смольном дворце Ленинграда.

Урна с прахом Сергея Мироновича захоронена в Кремлевской стене на Красной площади. Награжден орденами Ленина и Красного Знамени.

В честь С.М. Кирова названо более 140 населенных пунктов в России, республиках Беларусь, Украина, Казахстан, Таджикистан и Азербайджан, в том числе города Киров и Кирово-Чепецк Кировской области, Кировград Свердловской области, Кировск (Украина, Беларусь) и др. Имя С.М. Кирова носят группа островов в Карском море, марка немецких балковозов и подъемных кранов на железнодорожном ходу и компания их производящая, заводы и промышленные предприятия во многих городах России и ближнего зарубежья, Псковский государственный педагогический университет, дворец культуры

в Мурманске, городская поликлиника № 1 в Ульяновске, парки и скверы в Санкт-Петербурге, Пятигорске, Иркутске, Ереване (Армения) и др. городах, более четырех тысяч улиц, переулков, районов, площадей в различных населенных пунктах России и Ближнего зарубежья. С.М. Кирову установлено более 80 памятников и бюстов в Кирове (два), Уржуме, Екатеринбурге, Казани, Тирасполе (Молдова) и др.

Во Владикавказе, Новосибирске и Уржуме открыты дома-музеи С.М. Кирова. В советское время неоднократно выходили почтовые марки и конверты с портретом Сергея Мироновича.

МОЛОТОВ

Вячеслав Михайлович

(1890–1986 гг.)



*Революционер, политический
и государственный деятель*

Один из высших партийных руководителей в СССР. В.М. Молотов уникален тем, что был политическим долгожителем, сумевшим много лет оставаться у власти. Вячеслав Скрябин (настоящая фамилия революционера) родился 25 февраля (9 марта) 1890 года в слободе Кукарка Вятской губернии в зажиточной семье мещанина и купеческой дочери.

В 1909 году Вячеслав Скрябин был арестован за революционную деятельность и отправлен в Вологду для отбывания ссылки. Сразу после освобождения в 1911 году он переехал в Санкт-Петербург, где поступил в политехнический институт. Скрябин мало времени уделял учебе: куда больше его интересовала партийная работа. В этот период он активно сотрудничал с большевистскими газетами «Правда» и «Звезда».

В 1914 году, скрываясь от преследования правоохранительных органов,

Скрябин взял себе псевдоним — Молотов, под которым прожил до конца своих дней. В политических кругах мало кто знал, кто такой Молотов. Однако благодаря тому, что в тот период большинство советских лидеров были в эмиграции, Вячеслав Михайлович быстро стал одной из ключевых большевистских фигур.

В 1915 году Молотов был повторно арестован и на 3 года сослан в Иркутскую область. Однако через год революционеру удалось бежать и встретить Февральскую революцию в Петрограде. Будучи активным партийным деятелем, Молотов вошел в состав военно-революционного совета, который свергнул Временное правительство.

После установления власти советов Молотов занимал руководящие посты, делая блестящую карьеру. В 1939 году был назначен на пост министра иностранных дел СССР и первым делом сделал кадровые перестановки, арестовав группу сотрудников ведомства. Вячеслав Михайлович был активным участником политических репрессий, о чем он сам впоследствии признался.

На новом посту Молотов принял участие в трехсторонних переговорах в Москве (Англия — Франция — СССР) и после их провала в августе 1939 года подготовил Договор о ненападении с Германией — пакт Риббентропа — Молотова.

В 1939–1941 гг. Вячеслав Михайлович принимал участие в переговорах с Финляндией и Германией, в результате которых СССР увеличил свою и без того большую территорию за счет земель Польши и Финляндии.

При изучении краткой биографии Молотова стоит отметить 1949 год, который стал роковым для политического деятеля. Он стал жертвой заговора, в результате которого был смещен с высоких постов, а его супруга была арестована. После смерти Сталина Молотову удалось вновь взобраться на политический Олимп и до конца жизни оставаться на руководящих постах.

Молотов пережил 7 сердечных приступов, скончался он в преклонном возрасте, немного не дожив до векового юбилея. Вячеслав Михайлович Молотов ушел из жизни 8 ноября 1986 года в московской больнице.

РАЗДЕЛ «СОБЫТИЯ»

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ВЯТСКОГО КРАЯ

На северо-востоке европейской России в глухих таежных лесах вокруг реки Вятки с притоками исторически формировался Вятский край как экономическая и культурная система.

Человек впервые появился здесь около 15 тысяч лет назад. Не только Вятка, но и вся территория соседних Урала и Поволжья — это зона обитания угрофинских племен, к которым принадлежат местные удмурты и марийцы.

В конце XII — начале XIII века в бассейне реки Вятки появились славянские поселения.

Под 1374 годом в летописном описании похода новгородской дружины на ушкуях (речных судах) в низовые земли впервые упомянут город Вятка. В XV веке его переименовали в Хлынов; в конце XVIII столетия на карте вновь появился «град Вятка». Город возник на месте древнего удмуртского поселения на высоком берегу Вятки между двумя глубокими оврагами: Засорой и Раздерихинским — естественными укреплениями города.

XV век — это эпоха политической самостоятельности Вятки, ставшей на некоторое время вечевой республикой.

Отчаянные вятские ушкуйники совершали успешные военные набеги даже на Сарай — столицу Золотой Орды, а

также на соседние русские города. Вятчане были в более благоприятном положении, поскольку их защищали непроходимые хвойные леса.

В августе 1489 года московское войско окончательно подчинило Вятскую землю, казнив непокорную верхушку, выселив крупных бояр и купцов, уничтожив земское самоуправление.

Велика заслуга вятчан в освоении Урала и Сибири. «Сибирский хлеб» — особый налог, собираемый на Вятке в XVI—XVII веках, помогал кормить население сибирских городков. Вятские переселенцы, уходя все дальше на восток, ставили починки, села, горные заводы с типично вятскими названиями. И движение это дошло до Амура. То есть Вятка, как и вся Россия, была одновременно и областью, которая колонизовалась, и областью, которая колонизовала.

Терпимость — характерная черта исторического развития Вятской земли. Православные, мусульмане, язычники веками мирно уживались друг с другом. Обращение в христианство удмуртов и марийцев случилось мирно и довольно поздно (в XVIII века). Многие десятилетия сохранялось двоеверие.

ОСНОВАНИЕ ВЯТКИ – ХЛЫНОВА

1374 год - рубежный год для Вятской страны. Благодаря новгородским ушкуйникам Вятская страна становится известной.

Роль новгородских ушкуйников (разбойников-грабителей по сути своей) в истории Вятки гораздо больше, чем можно

предположить на первый взгляд. Походы новгородских ушкуйников 1374 и 1375 гг. подробно описаны в Никоновской летописи. Судя по всему, новгородские ушкуйники начали поход из Устюга Великого, попали на верхнюю Вятку, напали на Булгар - столицу

Волжской Болгарии и взяли его. В Булгаре ушкуйники разделились на два отряда. Один из них на пятидесяти ушкуях отправился вниз по Волге к столице Золотой Орды - Сараю. Судьба его неизвестна.

Другая часть отряда в сорок ушкучев направилась вверх по Волге, разграбила население по рекам Суре и Свияге (Засурье и Маркваш), дошла до устья Ветлуги, где уничтожила все свои суда. Ушкуйники двинулись на знакомую им Вятку, причем, «идучи много сел по Ветлузе пограбиша».

Можно предположить, что возвращаться домой в Новгород либо в Устюг Великий - на свою временную базу им было нельзя. Либо где-то стояла рать, готовая перенять грабителей, либо новгородцы готовились наказать чересчур воинственный отряд, который испортил отношения Новгорода со всеми соседями.

Придя на конях в Вятку, ушкуйники, судя по всему, здесь и обосновались. Данных о том, что они покинули Вятку, в летописях нет.

Приход на Вятку такой мощной военной дружины (более 1000 человек) придал Вятской земле новый политический статус - самостоятельной земли.

В 1374 году и вплоть до середины XV века главный город Вятской страны носил название Вятка. Названия Хлынов до середины XV века мы нигде не встретим. Кстати, что означает это слово «Вятка», до сей поры точно неизвестно. Удмуртское племя «Ватка» именовалось от реки. Есть множество гипотез происхождения названия реки. Например, по одной из них в основе здесь лежит удмуртское слова «вод» - выдра, бобр. Получается – бобровая река.

Наименование нашего города Хлыновом впервые появляется в летописях под 1457 годом. Почему так, не известно. Хотя некоторые полагают, что от бранного слова «хлын» - разбойник, бродяга. По другой гипотезе в говоре удмуртских жителей

деревень по реке Чепце существует слово «клыно», что значит - главный.

В 1780 году по указу Екатерины II в связи с созданием Вятского наместничества главный город края Хлынов был официально переименован в город Вятку. Можно предположить, что местное население очень долго по – прежнему называло город Вяткой и Екатерина II лишь официально утвердила укоренившееся в просторечии имя города.



*Древнерусская миниатюра.
Надпись гласит: «Того же лета (1374) идоша на низ на вятку ушкуйници разбойници совокупишася девять десят ушкуйниц. И вятку пограбиша»*

ВЯТСКАЯ ВЕЧЕВАЯ РЕСПУБЛИКА В XV ВЕКЕ

По мнению многих российских и местных историков, Вятка (как Новгород Великий и Псков являлась) в ту эпоху вечевой республикой. Все важные вопросы решало общее собрание полноправных граждан города – вече.

Отличительная особенность – Вятка того времени в князьях особо не нуждалась! Хотя в официальных документах она числилась во владениях суздальско-нижегородских, а порой московских или галицких князей. То есть Вятка признавала юридически статус своих князей-покровителей, а в реальной жизни являлась скорее их союзником.

Судя по всему, Вятская земля делилась на части. Такого рода волостями управляли земские воеводы! Скорее всего, они избирались на вече из числа местных бояр.

Ниже вече и земских воевод на иерархической лестнице стояли ватаманы - профессиональные военные, вожди, охранявшие город.

Значительной мощью в городе и крае обладало купечество.

Отношения Москвы с Вяткой складывались непросто во многом и из-за того, что Вятка привлекала князей - врагов Москвы, оказывала им военную помощь и укрытие.

Вятчане тогда часто совершали набеги на устюжские владения. Так, вятский "Временник" под 1421 годом повествует: "В лето 1421 Михайло Росохин убил на Вятке ратию Анфала и сына его Нестора с дружиною их". Анфал Никитин с устюжанами приступил к городу ночью и именно тогда произошло побоище, в результате которого был убит и он сам, и его сын. По мнению первого вятского

историка А.И. Вештомова, оба вятских ватамана - Михайло Россохин и Анфал Никитин - знатные беглецы из Новгорода Великого, руководившие набегами вятчан на окрестные волости. Они рассорились и спорили по поводу Вятки.

Золотая страница вятской истории - налет вятской дружины во главе с ватаманом Костей Юрьевым в 1471 году на Сарай - столицу Золотой Орды. У Кости Юрьева был совершенно замечательный талант полководца, поэтому большинство походов под его началом увенчались успехом.

Иван III решил раз и навсегда покончить с вятской вольницей, поэтому в 1489 году отправил на Вятку мощную рать. Город осадили, хлыновцы решили действовать по старому сценарию – открылись ворота и городская верхушка поднесла московским воеводам богатые подарки. Государь Иван III не шутит. Он знал, что власть в 1480-е годы в городе и крае находится в руках антимосковской партии... Поэтому требует поголовной присяги на верность великому князю.

Вятчане два дня обсуждали на вече это требование и в конце концов выполнить его отказались. Однако хлыновцы понимали, что столь мощной армии Хлынов бы не выдержал. В вечевую верхушку произошел перелом под давлением городских низов, не желавших штурма, верх одержали миролюбцы, тянувшиеся к Москве. В 1490 г. был произведен "развод" Вятки. Все бояре, люди, купцы были выселены в разные места Московского государства, на их место переселены жители Устюга и других городов.

ВЯТСКИЙ КРАЙ В XVI ВЕКЕ

После окончательного присоединения к Москве Хлынов быстро развивался и в XVI веке стал самым крупным городом на северо-востоке тогдашней России. В нем росло ремесленное производство, расширилась торговля. Через Хлынов пролегли торговые пути в Поморье, Поволжье, Урал и Сибирь.

Во второй половине XVI века на Вятке существовало пять городов: Хлынов (1374 год основания), Орлов (первое упоминание в летописи – 1459 год), Котельнич (первое упоминание в летописи – 1459 год), Слободской (первое упоминание в летописи - 1489 год), Шестаков (1546 год основания).

Главным городом Вятской земли оставался Хлынов (Вятка). Здесь стояла мощная деревянная бревенчатая крепость (Кремль), к которой примыкал посад. В крепости, как и в других русских городах того времени, в своих дворах жили стрельцы и пушкари (военный гарнизон), приказные люди (воевода с чиновниками) и священнослужители. Свообразным архитектурным центром Хлыновского кремля являлась деревянная церковь Богоявления. Главная местная святыня – чудотворная икона Николы Великорецкого, хранилась в соборе Николы Чудотворца.

В конце XVI века Вятская земля быстро расширяется на юг. Для защиты от нападений воинственных марийцев и расширения русского влияния строится цепь южных вятских крепостей: Яранск (1584), Уржум (1584), Малмыж (1580), Кукарка (1594), Царевосанчурск (1584). К концу XVI века в связи с ликвидацией

Сибирского ханства вятская земля перестала быть окраиной Русского государства. Она явилась связующим звеном между центральными, поволжскими, поморскими и уралосибирскими районами.

До середины XVI века Хлынов управлялся наместником, назначенным московским правительством и его тиунами. В 1557 году была проведена реформа, устанавливавшая земское (выборное) правление. Городские жители выбирали земского старосту и городского приказчика. в Хлынове находился воевода - представитель центральной власти, управлявший всей вятской землей.

В 1580 году в Хлынове игумен Трифон основал мужской Успенский монастырь. Это событие знаменуется как основание монашества на Вятской земле. Царь Федор Иоаннович пожаловал монастырю большие земельные угодья. Патриарх Иов, кроме всего прочего, дал Трифону оберегательную грамоту, оградив таким образом монастырь от насилия местных властей и приезжих эmissаров.

Во время смуты игумен Трифон пострадал как друг и милостник семейства Романовых и как человек, имевший какое-то отношение к будущему самозванцу Григорию Отрепьеву. Царь Борис Годунов приказал в марте 1601 года хлыновскому городскому приказчику Федору Рязанцеву провести перепись (дозор) Успенского монастыря. Вероятно, Годунов хотел знать, нет ли в монастыре беглого дьякона Григория Отрепьева и чего-нибудь подозрительного в келье игумена.

ВЯТСКИЙ КРАЙ В XVII ВЕКЕ

В «смутное время» в начале XVII века вятская земля стала ареной ожесточенной борьбы между сторонниками царя Василия Шуйского и Лжедмитрия II, «тушинского вора».

Вятка совместно со всеми городами севера принимала активное участие в борьбе против засевших в Тушине польских интервентов. В марте 1609 года здесь было сформировано земское ополчение, которое двинулось к Вологде на соединение с ополчениями других городов. Эти отряды влились в состав войска М.В. Скопина-Шуйского, которое сняло осаду с Москвы и вынудило Лжедмитрия II к бегству в Калугу.

Вятский полк под началом воеводы Ивана Мансурова входил в состав Первого народного ополчения 1611 года. Впоследствии оба эти отряда вошли в состав второго народного ополчения Минина и Пожарского.

Вятские приняли участие и в работах Земского собора 1613 года по избранию нового царя. Четверо из них подписались под избирательным списком – Путило Рязанцев, пушкарь Пармен Афанасьев, архимандрит Трифонова монастыря Иона и протопоп Хлыновского собора Павел.

В XVII веке Хлынов был самым крупным городом на северо-востоке европейской России и немногим уступал центральному. В середине XVII века в нем проживало 4400 человек. В 1656 году была образована обширная Вятская и Велико-пермская епархия с центром в Хлынове.

Во второй половине XVII века появляется мануфактура – крупное производство, основанное на ручном труде и работавшее на рынок. Под 1658 годом в Хлынове упоминается винокурный завод, принадлежащий купцу Аверкию Трапицыну. В 60-80 годах здесь существовал завод по литью колоколов, основанный мастером Ф.П. Душкиным.

Все активней развивалась торговля. Расширялась торговля Хлынова со многими городами России. Местные купцы вывозили в основном хлеб, который они скупали

у крестьян, говяжье сало, кожи, шерсть, пушнину и другие товары. Хлынов все более втягивался в формирующийся всероссийский рынок.

В 1607 году возникла первая в вятском крае ярмарка – Семеновская. В 1694 году хлыновский купец Спиридон Лянгузов провел торговый караван из Москвы в Китай. Трижды водил государевы караваны в Китай купец Иван Саватеев. Такие караваны приносили солидный доход в государственную казну. Так, в 1710 году Саватеев привез деньгами и товарами чистой прибыли на 223 550 рублей, что составило одну четырнадцатую часть всего государственного дохода России за тот год.

Рост промышленности и торговли усиливал социальное расслоение среди городского населения. Господствующее положение в Хлынове занимали служилые дворяне, приказные люди (должностные лица), купцы, ростовщики, церковники. Им противостояли мелкие ремесленники, работные люди, домашняя прислуга, посадская беднота (нищие), испытывавшие жестокую эксплуатацию со стороны верхов города. Классовые противоречия обострялись, что приводило к народным волнениям. Серьезное восстание вспыхнуло в 1635 году. Поводом послужили незаконные поборы, собираемые местными властями. Население отказалось их выплачивать. Участвовало в восстании около 1000 человек. Был убит помощник воеводы Матвей Рябинин и наиболее ненавистный массам жадный и жестокий откупщик Данила Кальсин. Восставшие вернули себе собранные с них деньги. Но из Москвы прибыл карательный отряд, который подавил восстание. Повстанцы понесли наказание, а наиболее активные были сосланы в Сибирь.

В XVII веке в Хлынове возникает местная литература, представленная в основном сочинениями житийного и летописного жанров. Это «Житие Трифона Вятского», «Вятский современник», «Повесть о стране Вятской», «Летописец старых лет».

ВЯТСКИЙ КРАЙ В XVIII ВЕКЕ

Первая половина XVIII в. в истории России была временем петровских реформ. Важнейшее значение для Вятского края имели административные реформы.

В 1699 г. была проведена реформа городского управления. В вятских городах были организованы земские избы. Таким образом, городское население изымалось из-под власти местных воевод.

В 1708 г. по указу Петра I произошло первое деление России на губернии. В 1709 году вятская земля была включена в Сибирскую губернию, южная ее часть вошла в Казанскую губернию.

Однако в 1727 г. Вятская провинция была передана из Сибирской губернии в Казанскую. Таким образом, весь Вятский край оказался в составе одной губернии – Казанской.

В это время в городе развивается мануфактурное производство, строится водяная мельница, винокуренные и кожевенно-меховые заводы, лесопильные мастерские, небольшие металлообрабатывающие предприятия.

В XVIII веке в Хлынове открылись первые учебные заведения, в том числе духовная семинария и народное училище.

Хлынов стремительно расширял торговые связи. В городе проводились уже две ежегодные ярмарки. Хлыновские купцы теперь торговали с Москвой, Петербургом, Астраханью, Казанью, водили торговые караваны в Сибирь, продолжали торговые сношения с Китаем.

В 1780 г. было образовано Вятское наместничество (позднее губерния).

В состав наместничества вошли Вятская провинция и южные вятские уезды из Казанской провинции. Всего вошло 13 уездов. Были образованы новые города – Глазов (до этого село Глазово), Нолинск (до этого село Ноли) и Сарапул (дворцовое село).

В 1781 г. Хлынов, переименованный в Вятку по-особому указом императрицы Екатерины II, стал главным городом губернии. 28 мая (10 июня) этого же года учреждён герб города Вятки, составленный петербургским герольдмейстером Волковым.

В 1785 г. начата работа по учреждению городской думы. Первый созыв органа городского самоуправления – Вятской городской думы состоялся 26 августа 1793 года.

В 1784 г. архитектор Филимон Росляков составляет проект перепланировки города. По новому плану город должен был расшириться и получить форму четырехугольника. Архитектор намечал провести восемь улиц, параллельных реке, и восемь поперечных, создать шесть торговых площадей. Старые крепостные укрепления разобрали, рвы засыпали землей, ветхие дома снесли.

В Вятке началось строительство первых каменных зданий. Городская администрация требовала, чтобы центральные улицы застраивались либо целиком каменными домами, либо деревянными, но на каменном фундаменте. Дома запрещалось крыть соломой – только тесом или железом.

ВЯТСКИЙ КРАЙ В XIX ВЕКЕ

С начала XIX века Вятка стала широко известна как ссыльный край.

В 1830 – ых годах в Вятке отбывал ссылку выдающийся архитектор и художник А.Л. Витберг, жил А.И. Герцен, оказавший глубокое влияние на вятскую общественную и культурную жизнь. Молодежь зачитывалась произведениями Герцена, при личном участии которого в 1837 г. в городе была основана первая публичная библиотека. в 1848-1855 годах отбывал в Вятке ссылку М.Е. Салтыков – Щедрин.

В 1827 году по пути на сибирскую каторгу через вятскую землю провезли почти всех декабристов. Известно, что в Слободском для одной из партий узников устроили парадный обед и бал, на котором гости были в кандалах.

В конце XIX - нач. XX вв. Вятский край оставался местом ссылки политических противников царского режима. в эти годы здесь отбывали ссылку известный книгоиздатель Ф.Ф. Павленков, писатель В.Г. Короленко, ученый-математик В.И. Обреимов, поэт Я. Райнис, революционеры П.И. Стучка, Ф.Э. Дзержинский и др.

Вятку прошли многие участники польских восстаний, народники, революционеры конца XIX – начала XX вв. Только с 1860 по 1869 год в Вятской губернии проживало свыше 570 ссыльных, в том числе участники польского восстания 1863 года. в семье одного из них – Стефана Гриневского – в 1880 году родился Александр Гриневский (литературный псевдоним – Александр Грин).

Большое влияние на вятское общество оказали Отечественная война 1812 г. и Крымская война 1853 – 1856 гг. Летом 1812 г. по почину русской общественности началось формирование Народного ополчения. Вятская губерния поставила в народное ополчение 913 человек. Всеобщей известностью в России пользовалась героиня Отечественной войны 1812 г. Н. А. Дурова, уроженка вятской земли.

В годы Крымской войны 1853-1856 гг. в Вятской губернии было сформировано народное ополчение, в которое записалось 19 602 человека. Начальником ополчения был назначен генерал П.А. Ланской, прибывший в Вятку вместе со своей женой Н.Н. Ланской (вдова великого русского поэта А.С. Пушкина). Ополчение было остановлено и распущено по домам, так как война уже подходила к концу.

Вечером 8 октября (в день памяти преподобного Трифона Вятского) 1824 года вг. Вятку прибыл император Александр I. Его встречали сотни горожан. Перед отъездом Государь говорил: «Доволен своей поездкой. Вятка есть один из лучших губернских городов». Свято – Троицкий Кафедральный собор император назвал третьим в государстве (собор снесен в 1934 году).

В мае 1837 г. Вятку посетил наследник престола, будущий император Александр II, в сопровождении поэта В.А. Жуковского.

В 1856 г. Александр II утвердил новый герб Вятской губернии.

В 1864 г. была проведена земская реформа, в губерниях и уездах созданы земские учреждения. В Вятской губернии на выборах в земские органы соотношение сословий менялось, но большинство сохранялось за представителями крестьян и купечества. Вятское земство, как говорили в то время, было "мужицким", что и определяло характер его деятельности. Довольно много сделано в области сельского хозяйства, народного просвещения, здравоохранения.

В 1858 году территория Вятской губернии была одной из крупнейших в России. Ее площадь занимала около 170 000 кв. км, население насчитывало 2 миллиона 123 тысячи 904 человека. Из них 80% составляли русские, 10% – удмурты, около 5% – марийцы, почти 4% – татары и т.д. По данным всероссийской переписи, в 1897 году в губернии проживали уже 3 миллиона

30 тысяч 831 человек. В самой Вятке насчитывалось 25 тысяч жителей.

В 1861 году горожане встречали первый пароход, открывший регулярные рейсы по реке Вятке в города Поволжья.

В 1899 году железная дорога связала Вятку с Пермью и Котласом, а с 1906 года началось движение поездов через Волгу в Петербург.

В Вятке выстроили электростанцию, осветившую центральные улицы, провели водопровод.

В 1905 году в городе появился первый автомобиль.

В 1911 году жителям Вятки довелось впервые увидеть полет аэроплана.

В конце XIX века Вятка была торгово-ремесленным городом. Вятскую губернию пересекали железнодорожные магистрали, открывавшие путь к Москве и Санкт-Петербургу. Губерния располагала большими запасами хлеба. На ее территории находились

Ижевский оружейный и несколько металлургических заводов.

Во второй половине XIX века Вятка славится народными выступлениями. Причина: половинчатость реформ 60-70-х гг. XIX в и последовавшие за ними контрреформы, ухудшение положения крестьян. В начале 60-х гг. происходили волнения среди бывших помещичьих крестьян помещиков Дурново, Лермонтова, Свешникова и др. в конце 70-х гг. произошли волнения среди нерусского населения в Малмыжском, Елабужском, Сарапульском и Уржумском уездах. Наиболее упорной и продолжительной (04.04 – 03.05. 1871 г.) была стачка рабочих Холуницкого завода.

С конца 50-х гг. в губернии получили распространение революционно – демократические идеи. Уроженцами Вятской губернии были многие известные деятели народного движения: М.П. Сажин, Н.А. Чарушин, С.Н. Халтурин, Л.В. Чемоданова и др.

ВЯТСКИЙ КРАЙ В XX ВЕКЕ

Рабочие Вятки активно участвовали во Всероссийской политической стачке 1905 г.

События 1917 г. не обошли стороной Вятку. Первые известия из Петрограда о революции поступили в Вятку 25 февраля 1917 года. Уже 2 марта губернатор Н.А. Руднев признал власть Временного правительства. А 6 марта Временное правительство отстранило Руднева от должности и передало губернаторские полномочия губернскому комиссару. Им был назначен председатель губернской земской управы П.И. Паньков. в губернии в короткие сроки шла череда избирательных кампаний и выборов – в городские думы, в волостные, уездные, губернские земства и Учредительное собрание.

Власти, увлеченные выборной лихорадкой, очень мало заботились о разрешении стремительно нараставших

противоречий в обществе. Когда в Вятку пришли первые известия о происшедшей в Петрограде Октябрьской революции 1917 г., губернские власти оказались один на один с аграрными беспорядками, надвигающейся экономической разрухой и голодом, массовыми выступлениями рабочих, солдатскими бунтами.

Решающим фактором в победе большевиков в Вятке стал переход на их сторону гарнизона г. Вятки (солдат 106-го полка). Большевики, опираясь на вооруженную поддержку солдат, с помощью "летучих отрядов" из центра произвели аресты членов Верховного Совета (созданного губернским земством), закрыли оппозиционные газеты, заняли и подчинили себе типографии, электростанцию, водопровод, телеграф и телефон. 5 января 1918 г. состоялся I губернский съезд Советов,

закрепивший победу большевиков в губернии и избравший новые органы власти.

8 августа 1918 г. на юге губернии одновременно вспыхнули Ижевское и Степановское восстания, проходившие под лозунгом «За Учредительное собрание». Чрезвычайный военно-революционный штаб и губком большевиков подавили это выступление.

К середине ноября 1918 г. бело-гвардейцы отступили за пределы губернии. Весной 1919 года фронт гражданской войны снова прошел через территорию вятского края. Армии Колчака заняли Воткинск, Сарапул, Ижевск, Елабугу. Но уже в мае Красная Армия перешла в наступление, и к 20 июня 1919 года территория губернии была полностью очищена от колчаковцев. Губерния перестала быть прифронтовой.

В 1929 г. прошла административно-территориальная реформа, было ликвидировано деление страны на губернии, уезды и волости. Вместо них введены областное, краевое и районное отделения. Территория Вятской губернии вошла в состав Нижегородского края. Город Вятка стал сначала окружным, а затем и районным центром.

В 1929 г. в Нижегородском крае и во всех входивших в его состав районах бывшей Вятской губернии началась сплошная коллективизация.

7 декабря 1934 г. Президиум ВЦИК принял постановление о переименовании города Вятки в город Киров и образовании Кировского края. В его состав вошли Удмуртская автономная область, 37 районов Горьковской области, а также Сарапульский и Воткинский районы Свердловской области.

В 1936 году, в связи с принятием новой Конституции, Кировский край преобразован в Кировскую область, а Удмуртская АССР выделена из его состава.

В 1938 году в Кировской области появилось множество исправительно-трудовых («сталинских») лагерей. ВятЛАГ за годы своего существования принял более 200 тысяч человек.

В предвоенные тревожные годы немало кировчан участвовало в разгроме японских захватчиков у озера Хасан и у реки Халхин-Гол и белофиннов. Участники боев в районе Халхин-Гола летчик Н.В. Гринев, майор Н.Ф. Грухин стали первыми кировчанами, удостоенными звания Героя Советского Союза. В эти годы усилилась деятельность оборонительных общественных организаций. В 1940 г. свыше 5 тыс. первичных организаций обществ содействия авиации и химии, Красного Креста объединяли около 200 тыс. членов. Они подготовили сотни инструкторов стрелкового спорта, тысячи ворошиловских стрелков и сандружинниц. Кировский аэроклуб готовил парашютистов, планеристов и учлетов. Активно работали спортивные общества – «Динамо» (возникло в 20-е гг.), «Спартак» и «Локомотив» (созданы в середине 30-х гг.).

23 июня 1941 г. на площади Революции г. Кирова состоялся общегородской митинг, в котором участвовало 40 тыс. человек.

В области прошла мобилизация в ряды Красной Армии. в начале войны на территории области были сформированы 311-я и 355-я стрелковые дивизии, 109-я стрелковая бригада и другие соединения.

Вятский край дал немало талантливых военачальников. в их числе – маршалы К.А. Вершинин, Л.А. Говоров, И.С. Конев; генералы И.П. Алферов, Н.Д. Захватаев, П.Т. Михалицын, А.И. Ратов, В.С. Глебов, Д.К. Мальков, Н.А. Наумов. Все они удостоены звания Героя Советского Союза. Всего это звание в годы войны получили свыше 200 кировчан, около 30 человек стали кавалерами ордена Славы всех трех степеней.

Киров стал кузницей оружия и боеприпасов. Из местных заводов можно выделить: завод «Кировский металлист», выпускавший 50-миллиметровые миномёты и мины; машиностроительный завод им. 1 Мая – 120-мм миномёты и снаряды для самого грозного оружия войны – «Катюш»;

Во время Второй мировой войны из фронтовых и прифронтовых территорий в Кировскую область было перевезено несколько заводов тяжелой металлургии

и оборонной промышленности. После войны они остались в Кирове. Завод № 537 (завод «Маяк») выпускал ленты к авиационным пулемётам. Завод № 32 («Авитек») был ведущим предприятием в стране по производству вооружения для самолётов Ил-2, Ил-4 и др.

Население Кировской области не только героически трудилось в промышленности и сельском хозяйстве, делая все для скорейшей победы, но и оказывало всевозможную помощь фронту. Население отправляло фронтовикам подарки, теплые вещи. На свои средства трудящиеся области приобрели и послали на фронт десятки тысяч полушубков, пар валенок, меховых рукавиц. На собранные кировчанами деньги было построено несколько танковых колонн и эскадрилий боевых самолетов. в фонд обороны за годы войны поступило более 150 млн. руб.

Кировчане горячо заботились о раненых, а также о детях и семьях фронтовиков, эвакуированных в область из Ленинграда и других районов страны.

В годы войны кировчане оказали большую помощь районам, освобожденным от вражеской оккупации. Особенно значительна была помощь кировчан в восстановлении Сталинграда, Донбасса, Гомеля, в оказании помощи сельским районам Киевской, Смоленской, Ленинградской областей, Белорусской ССР.

9 мая 1945 года на Театральной площади прошел 50-тысячный митинг по случаю Дня Победы. В годы войны в Вооруженных Силах СССР находилось свыше 600 тыс. кировчан, 257,9 тысяч отдали свои жизни в борьбе с врагами.

20 мая 2021 г. президент России Владимир Путин подписал указ о присвоении Кирову звания «Город трудовой доблести».

В послевоенные годы в Кирове стала бурно развиваться промышленность, начало расти благосостояние населения.

Трудовые успехи кировчан неоднократно высоко отмечались правительством страны. В 1959 г. за успехи в развитии общественного животноводства, выполнение обязательств по производству и продаже государству мяса Кировская область была награждена орденом Ленина.

За успехи, достигнутые кировчанами в хозяйственном и культурном строительстве, и в связи с 600-летием со времени основания город Киров 25 июня 1974 года был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В то же время нараставшие негативные тенденции в социально-экономическом развитии в стране, сказывались и на жизни в области. Особенно это было заметно на усилившемся оттоке людей из села. Нарастали негативные явления и в городах. Преодолеть эти трудности при сохранении сложившейся системы управления было невозможно.

В апреле 1985 г. началась перестройка. Но проводимые преобразования привели к еще большему ухудшению социально-экономического положения в области. Одновременно с экономическими реформами в стране и области шли политические преобразования.

После событий октября 1993 г. была окончательно ликвидирована социалистическая система власти. Стали выбираться губернаторы, мэры, Думы. Выборы в первую областную Думу состоялись 20 марта 1994 года. В 1996 году прошли первые выборы губернатора области. Им был избран В.Н. Сергеев.

РАЗДЕЛ «ПАМЯТНИКИ»

В каждом городе нашей необъятной страны предки возводили множество зданий и их предназначение было разнообразно, начиная от зданий жилого типа, военных сооружений до религиозных зданий. и далеко не каждому из них суждено в будущем было стать архитектурным памятником. Для этого мыло носить художественную ценность, надо иметь историю, что будет передаваться от одного поколения — другому, надо иметь национальную ценность.



Кировскую область прежде всего знают по **дымковской игрушке**. Глиняные расписные фигурки люде и животных много лет назад начали лепить в заречной слободе Дымково. Сначала у фигурок было магическое значение, связанное с земледелием. А позднее дымка стала просто детской игрушкой и превратилась в народных промысел.

До XX века фигурки готовили к весенней ярмарке – «свистунье». в советское время из мастериц организовывали артель «Вятская игрушка», и глиняные сувениры начали приобретать все большую популярность.

Сегодня посмотреть дымковские игрушки разных лет можно в музее, в котором собрано более 700 экспонатов. Здесь поставлены работы прославленных старейших мастериц дымковской игрушки. Кроме того, в музее можно познакомиться с творчеством и других мастеров,

пришедших промысел, начиная с середины 1950-х до 1980-х годов. в музее проходят выставки, где представлены работы современных изготовителей, мастер-классы.

Успенский Трифонов монастырь был основан Трифоном Вятским в 1580 году. в ансамбле монастыря было четыре храма: Успенский, Благовещенский, Иоанно-Предтеченский, надвратный Никольский. Самым красивым был Успенский собор, построенный с 6 шатрами. Тогда отмечали, что подобных храмов больше нет нигде. Древесину для постройки храма сплавляли по Вятке из Слободского.

К нач. XVII столетия кроме храмов появились колокольная, монашеские кельи и хозяйские постройки. в 1689 году вместо деревянного был построен каменный Успенский собор. Этот храм – один из древнейших на Вятке, который сохранился до сегодняшнего времени.



К XX веку Трифонов монастырь процветал, но Октябрьская революция прервала его историю. Восстанавливать монастырь начали в конце 80-х годов. Сегодня Трифонов монастырь, состоящий из Успенского собора, Трехсвятительской, надвратной Никольской, Благовещенской церквей, часовни над святым источником, колокольни, настоятельских палат, братского корпуса, — это прекрасная жемчужина Вятки, которая радует глаз и позволяет верующим обрести надежду на лучшее будущее.

По сей день **особняк Булычева** является одним из самых красивых зданий Кирова. Это яркое роскошное здание — настоящее украшение исторической части города. Особняк был построен в 1911 году для дочери именитого купца и мецената, держателя Вятско-Камского пароходства Т.Ф. Булычева. Сам архитектор Чарушин очень гордился своим детищем, поместив изображение «дома-дворца» на стену своего кабинета.



В начале XX века этот прекрасный замок восхищал не только внешним готическим обликом, но и царским внутренним убранством — для людей того времени электричество, телефон и лифт были невиданными диковинками. Так сложилось, что дочь Булычева не смогла покинуть Петербург, поэтому купец продал пустовавший дом городу. В настоящее время прекрасный образец

архитектуры принадлежит Управлению ФСБ по Кировской области.

Одним из немногих сохранившихся в городе памятников архитектуры XVIII века — питейный дом, известный как **«Приказная изба»**. Вероятно, здание было построено после одного из больших пожаров первой половины XVIII века. Впервые оно упоминается в перечне «публичного строения» г. Хлынова, составленном в 1771 г. «Каменный питейный дом с подвалом» показан и на фиксационном плане города 1775 г.



Реставрация памятника производилась в середине XX века. в процессе работ было восстановлено первоначальное расположение оконных и дверного проемов, декор и окраска фасадов.

Приказная изба — это кирпичное одноэтажное здание на высокой подклете. Пространство основного и цокольного этажей разделено на три равные части. Помещения перекрыты лотковыми сводами. Декор выполнен в духе провинциального барокко.

С 1977 г. в здании располагается музей «Вятские народные художественные промыслы». Экспозиция посвящена народному прикладному искусству Вятки: глиняной игрушке, обработке капового корня, резьбе и росписи по дереву, кружевоплетению.

Пожалуй, все жители Кирова знают этот парк и любят гулять по его прекрасным аллеям в любое время года. Речь идет об **Александровском саде**. Это один из старейших парков нашего города. Официально сад был открыт 30 августа 1835 года.

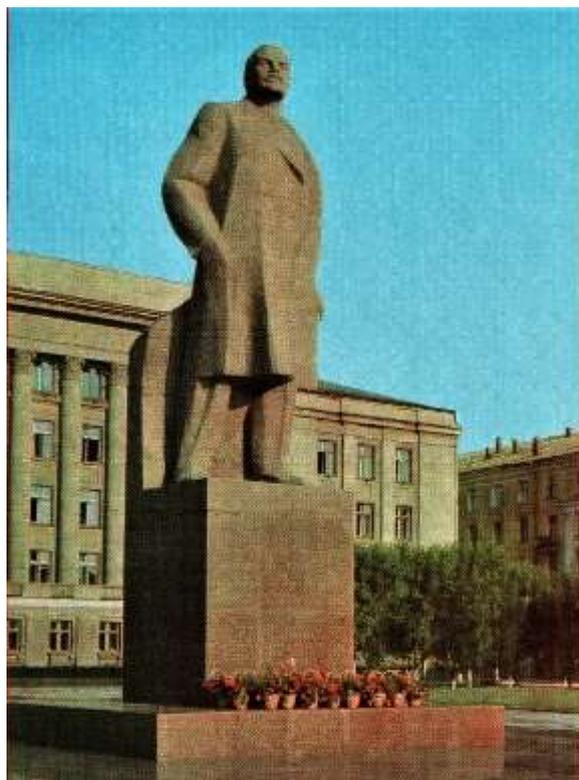


Тогда же были построены две деревянные беседки, выполненные по чертежам архитектора Тимофеева. Далее, в декабре, 1835 года сад стал называться Александровским – в честь будущего царя Александра II. в 1836 году здесь появились две ротонды в стиле ампир.

Береговая ротонда – деревянная беседка, украшающая Александровский сад с 1835 года, спроектирована тем же архитектором Тимофеевым. Для постройки этой круглой белоснежной беседки на берегу Вятки была сделана специальная насыпь. Таким образом, легкая конструкция с десятью стройными колоннами как будто парит над рекой, если смотреть с противоположного берега. А вид на Вятку отсюда просто головокружительно красивый.

Памятник В. Ленину был открыт 4 сентября 1970 г. в год столетия Владимира Ильича. Памятник выполнен из красного житомирского гранита. Общая высота монумента – 9,6 метров. Авторы монумента – скульпторы засл. Деятели искусств РСФСР М.М. Кошкин, засл. Художник РСФСР Ф.А. Шпак и архитектор И.М. Сеница. Авторы монумента, проработавшие над ним более

трех лет, стремились создать образ В.И. Ленина-вождя.



Памятник Степану Николаевичу Халтурину, рабочему-революционеру, установили в далеком 1923 году в исторической части Кирова в сквере у Центральной гостиницы. Летом из-за обильной зелени его можно увидеть не сразу. Сейчас памятник Халтурину – объект культурного наследия федерального значения.



Архитектор монумента – знаменитый Иван Аполлонович Чарушин. Скульптором фигуры Халтурина стал Н.И. Шильников.

Бетонные работы по установке памятника выполнили известные в то время мастера – братья Владимировы. Памятник выполнен из бетона. С.Н.Халтурин изображен в рост, стоящим на прямоугольном постаменте. в его левой рук знамя, правая вытянута вперед. Высота памятника – 8,2 м; скульптура – 2,7 м, постамент – 5,5 м. На постаменте металлическая доска с надписью: «Степан Халтурин. 1856-1882».

История памятника, посвященного Маршалу Советского Союза, Дважды Герою Советского Союза **Ивану Степановичу Коневу**, началась в польском Кракове, где монумент был установлен после войны. После распада СССР власти Польши памятник демонтировали. Он был вывезен в Россию и установлен в 1995 г. в Кирове.



Маршал изображен с гордо поднятой головой, в распахнутом плаще и всем своим видом являет пример для подражания в смелости и отваге. Ступени выложены из гранитной плитки и украшены цветочными клумбами. Сквер рядом с памятником

засажен деревьями. В этом месте собираются ветераны ВОВ. По их инициативе около памятника установлены бронетранспортер и пушка.

Отдавая дань тем, кто защищал Родину, в г. Киров 9 мая 1967 г. на Набережной Грина был открыт **памятник – обелиск «Воинам – кировчанам»**. в центре памятника возвышается белый обелиск, выполненный из бетона. У его основания горит огонь Вечной славы.

По бокам обелиска сооружены два крыла полукруглой формы, на которых сделаны рельефы: на левом – «Родина-мать погибшим воинам», на правом – «Воины». Здесь высечены четверостишия, автором которых является кировский поэт, участник Великой Отечественной войны



Овидий Михайлович Любовиков.

В начале памятника на нише, изображающей дзот, с подсветкой на темном фоне надпись: «Воинам-кировчанам, отдавшим жизнь за Родину». Авторы памятника – скульпторы-кировчане заслуженный художник РСФСР Ф.А. Шпак и участник Великой Отечественной войны В.С. Рязанцев, архитектор Ю.И. Кармазин.

На Октябрьском проспекте **Памятник Сергею Мироновичу Кирову** (Кострикову) был открыт 6 ноября 1966



года. Киров изображен на круглом постаменте. Высота памятника 10 м.

Сейчас уже не верится, что центральный проспект был когда-то границей города. Бесконечное число скамеек на аллее позволяет каждому найти местечко в тени деревьев и отдохнуть в зеленом мирке. в последние годы тенденция устанавливать авторские скамейки преобразила Октябрьский проспект.

Рядом с памятником Кирову от улицы Воровского до улицы Маклина появилась целая «Аллея предприятий» - здесь установлены скамейки с логотипами предприятий города.

В ноябре 2007 года в деловом



центре города Кирова стало на одну достопримечательность больше.

Трехтонный монумент, посвященный символике края, представляет собой копию вятской печати XVI века и свиток бумаги с датой появления территориальной эмблемы на Большой государственной печати Ивана Грозного – 1577 год.

На рисунке лицевой стороны памятника изображен фрагмент государственной печати Ивана Грозного – эмблема в виде натянутого лука с наложенной на него оперенной стрелой и надписью вокруг «Печать Вятцкая».

Это уникальная и смысловом выражении достопримечательность Кирова, аналогов которой нет в мире.

8 мая 2015 года в Парке Победы прошла церемония открытия памятника Григорию Петровичу Булатову, уроженцу г. Слободского, рядовому-разведчику Красной Армии, который 30 апреля 1945 года водрузил Красное Знамя на здание Рейхстага.

Высота бронзового памятника – 2,5 метра. Над скульптурой работал народный художник России С.А. Щербаков. Он отразил не только знамя, которое было водружено на Рейхстаг, но и подлинные черты героя. Григорий Булатов изображен в полный рост, в плащ-палатке, с автоматом ППШ, с которым воевал, наградами и ножом разведчика.



РАЗДЕЛ «ПРАКТИКУМ»

ВАРИАНТЫ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ВПР ПО ИСТОРИИ

5 класс (Задание № 7-8)

1. Назовите один факт из истории Вашего региона, благодаря которому Ваш регион стал известен всей стране.

Ответ: _____

Какое значение имеет этот исторический факт для истории Вашего региона, или нашей страны, или мира в целом?

Ответ: _____

2. Назовите одного любого исторического деятеля, память о котором увековечена в Вашем регионе в названии населённого пункта, улицы, парка и т.п.

Ответ: _____

Чем известен этот исторический деятель, каков его вклад в развитие Вашего региона, или населённого пункта, или нашей страны, или мира в целом?

Ответ: _____

3. Назовите одно любое историческое событие (явление, процесс), имевшее большое значение для Вашего региона или населённого пункта.

Ответ: _____

Какое значение имело названное Вами событие (явление, процесс) для Вашего региона или населённого пункта?

Ответ: _____

6 класс (Задание № 10)

1. Назовите одно любое памятное место (исторический памятник, памятник культуры, мемориальная доска и т. п.) в Вашем регионе, связанное с историей Вашего региона, или населённого пункта, или нашей страны в целом.

Ответ: _____

Какое значение для Вашего региона, или населённого пункта, или нашей страны в целом имело событие (явление, процесс), непосредственно связанное с указанным Вами памятным местом?

Ответ: _____

2. Назовите одного исторического деятеля, чья жизнь связана с Вашим регионом или населённым пунктом, достижениями которого по праву могут гордиться граждане нашей страны.

Ответ: _____

Приведите факт из жизни и деятельности этого исторического деятеля, объясняющий причину его известности.

Ответ: _____

3. Укажите название улицы в любом населённом пункте Вашего региона, в котором отразилось какое-либо историческое событие (явление, процесс).

Ответ: _____

Какое значение имело это событие (явление, процесс) для Вашего региона, или населённого пункта, или нашей страны, или мира в целом?

Ответ: _____

4. Назовите одного исторического деятеля, чья жизнь связана с Вашим регионом или населённым пунктом, достижениями которого по праву могут гордиться граждане нашей страны.

Ответ: _____

Приведите факт из жизни и деятельности этого исторического деятеля, объясняющий причину его известности.

Ответ: _____

5. Укажите название улицы в любом населённом пункте Вашего региона, которое связано с деятельностью какой-либо исторической личности.

Ответ: _____

Почему деятельность этой исторической личности важна для развития Вашего региона, или населённого пункта, или нашей страны, или мира в целом?

Ответ: _____

6.1. Запиши название региона: республики, или области, или края, или города, или автономного округа, в котором ты живёшь.

6.2. Запиши название столицы или главного административного города твоего региона.

6.3. Как называется населённый пункт, в котором ты живёшь? Запиши название, в ответе укажи вид населённого пункта (город, село, посёлок, деревня). Какова примерная численность населения в населённом пункте, в котором ты живёшь? Напиши про самые развитые сферы искусства и культуры в твоём регионе.

7 класс (Задание № 12)

1. Напишите небольшой рассказ на тему «Мои земляки в истории нашей страны». в рассказе необходимо указать не менее двух исторических деятелей, жизнь которых связана с вашим регионом, и охарактеризовать участие этих исторических деятелей в событиях и процессах истории нашей страны.

2. Напишите небольшой рассказ на тему «Мой регион в истории нашей страны». в рассказе необходимо указать не менее двух событий (явлений, процессов) из истории нашей страны и охарактеризовать участие Вашего региона в этих событиях (явлениях, процессах).

8 класс (Задание № 13)

1. Напишите небольшой рассказ на тему «История моего региона в названиях населённых пунктов и улиц». в рассказе необходимо указать не менее двух названий улиц или населённых пунктов Вашего региона и охарактеризовать связь этих названий с историческими процессами (событиями, явлениями), происходившими в Вашем регионе.

2. Напишите небольшой рассказ на тему «Мои земляки – выдающиеся исторические деятели». в рассказе необходимо назвать не менее двух исторических деятелей, жизнь которых связана с Вашим регионом, и охарактеризовать участие этих деятелей в важных исторических процессах (событиях, явлениях), происходивших в нашей стране.

3. Напишите небольшой рассказ на тему «Люди, сыгравшие выдающуюся роль в истории моего региона». в рассказе необходимо назвать не менее двух исторических деятелей, сыгравших значительную роль в истории вашего региона, и охарактеризовать участие этих деятелей

в важных исторических процессах (событиях, явлениях), происходивших в регионе.

11 класс (Задание № 10)

1. Укажите название одного любого памятника архитектуры или скульптуры, находящегося в Вашем регионе. Используя знания по истории своего региона, расскажите об этом памятнике. в Вашем рассказе должно быть указано не менее двух исторических фактов.

2. Укажите одного политического деятеля, жизнь и деятельность которого связаны с Вашим регионом. Расскажите о его политической деятельности. в Вашем рассказе должно быть указано не менее двух исторических фактов.

Если в Вашем варианте работы указаны политические деятели, жизнь и деятельность которых связаны с Вашим регионом, то их называть не следует, нужно назвать другого политического деятеля.

3. Укажите одного деятеля российской культуры, жизнь и творчество которого связаны с Вашим регионом. Расскажите о его творчестве. в Вашем рассказе должно быть указано не менее двух исторических фактов.

4. Укажите одно название улицы любого населённого пункта, находящегося в Вашем регионе, которое связано с историей региона или нашей страны. Используя знания по истории, объясните, почему в Вашем регионе существует улица с таким названием. в Вашем рассказе должно быть указано не менее двух исторических фактов.

Если в Вашем варианте работы названы исторические деятели или исторические события, в честь которых в населённых пунктах Вашего региона названы улицы, то названия этих улиц указывать не следует, нужно указать другое название.

ПРАКТИКУМ

(Заполни краеведческую карту своей малой родины)

1. Запиши название региона: республики, или области, или края, или автономного округа, в котором ты живёшь.

2. Как называется главный город твоего региона?

3. Что изображено на гербе твоего региона?

4. Какие звери могут встретиться в природе твоего региона (назови не менее трёх зверей)? Опиши одного из этих зверей. Чем питается этот зверь?

5. Какие товары или продукты производятся в промышленности твоего региона?

6. Какие растения могут встретиться в природе твоего региона (назови не менее трёх растений)? Опиши одно из этих растений. Как люди используют это растение?

7. в какой природной зоне расположен твой регион?

8. Какие музеи находятся в твоём регионе (назови не менее двух музеев)? Расскажи о своём посещении одного из этих музеев (какие экспонаты там представлены, что тебя больше всего заинтересовало, что понравилось)?

9. Какие река или озеро, побережье какого моря и какие горы есть в твоём регионе?

10. Какие ещё города, кроме главного города, есть в твоём регионе (назови не менее трёх городов)? Расскажи об одном из этих городов. Чем известен этот город в России или твоём регионе?

11. Какие памятники истории и культуры находятся в твоём регионе? Расскажи об одном из этих памятников.

Чем наиболее известен твой регион?

12. Какие птицы могут встретиться в природе твоего региона (назови не менее трёх птиц)? Опиши одну из этих птиц. Чем питается эта птица?

13. Производством каких товаров известен твой регион?

14. Производством каких продуктов известен твой регион?

15. Какой спорт наиболее распространён в твоём регионе? Напиши об одном из таких видов спорта.

16. Какой рельеф преобладает в твоём регионе? Напиши об одном из полезных

ископаемых, которое добывают в твоём регионе.

17. в каком климатическом поясе находится твой регион?

18. Напиши про самые развитые сферы искусства и культуры в твоём регионе.

19. Какие отрасли экономики развиты в регионе, в котором ты живёшь?

20. Какой национальный состав преобладает в твоём регионе?

21. Какова примерная численность населения в населённом пункте, в котором ты живёшь?

22. Какой религиозный состав преобладает в населённом пункте, в котором ты живёшь? Напиши об одном из самых известных сооружений религиозного характера в твоём регионе.

23. Какие виды туризма наиболее развиты в твоём регионе?

24. Какой вид связи наиболее распространён в населённом пункте, в котором ты живёшь?

25. Напиши об одной из самых значимых социальных проблем в твоём регионе.

26. Каких известных людей твоего региона ты знаешь? Чем они знамениты?

Какой след они оставили в истории нашей страны?

27. Напиши о самом распространённом транспорте в твоём регионе.

28. Какие цвета флага твоего региона? Что они символизируют?

ВАРИАНТЫ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ОЛИМПИАДАХ ПО ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

1. Проанализируйте данные по истории Кировской области и расставьте предложенные цифры в таблицу с показателями

39	1262,5	84	3,5	9	1098
----	--------	----	-----	---	------

Кировская область сегодня

Показатель, единица измерения	Количество
Численность населения, тыс. человек	
Количество субъектов РФ, с которыми граничит Кировская область	
Районов области	
Протяженность железных дорог по территории области, км.	
Памятники культуры, тыс.	
Сколько лет Кировской области	

2. Вставьте пропущенные понятия, имена, названия, связанные с историей родного края.

В историко – культурный потенциал входит вся социокультурная среда с традициями и обычаями, особенностями бытовой и хозяйственной деятельности. В целом, это объекты и явления _____ и _____ культуры, воспринятые от прежних поколений и составляющие _____ наследие...

Самые известные историко-культурные объекты нашего региона, большинство из которых находится в областном центре, можно ранжировать следующим образом:

- памятные места, связанные с историческими событиями (например, _____ в г. Кирове, где, как гласит местная легенда «своя своих не познаша и побиша»);

- _____ памятники, связанные с жизнью известных людей и представленные в основном домами – музеями, (дом – музей М.Е. Салтыкова – Щедрина, дом – музей Н.Н. Хохрякова, музей А.С. Грина, музей К.Э. Циолковского, авиации и космонавтики в г. Кирове, музей – усадьба

академика А.Н. Бакулева и литературно – художественный дом – музей Яна Райниса в г. Слободском, мемориальный музей С.М. Кирова в г. Уржуме, мемориальный дом – музей В. М. и А.М. Васнецовых селе Рябово Зуевского района, дом – музей Г.С. Шпагина в г. Вятские Поляны);

- _____ памятники археологии и _____ (уникальное местонахождение парейазавров близ г. Котельнича, многочисленные городища);

- памятники культовой и гражданской архитектуры (среди этой многочисленной группы объектов – ансамбли Успенского Трифонова и Преображенского монастырей, церкви Серафима Саровского и Иоанна Предтечи, гражданские здания, построенные по проектам губернских архитекторов _____ и,

_____ архитектурные, _____ сооружения Александровского сада и Александровский костел в г. Кирове, ансамбль Христорождественского монастыря, церковь святой Екатерины и часовня Михаила Архангела, здания торговых рядов

и гостиного двора в г. Слободском, храмы и купеческие дома Котельнича, Орлова, Советска, Уржума, Лальска и других малых городов и сел области);

- ландшафтные памятники (безусловно, это _____ и ботанический сады г. Кирова).

Таким образом, историко-культурный потенциал представлен различными видами исторических памятников, мемориальных мест, народными промыслами, музеями и является основой познавательного туризма.

- 1 – материальной
- 2 – духовной
- 3 – историко-культурное
- 4 – Раздерихинский овраг
- 5 – мемориальные
- 6 – палеонтологии
- 7 – Ф. М. Рослякова
- 8 – И. А. Чарушина
- 9 – Александровский

3. Изучите иллюстрации и запишите:

а) форму собственности; б) тип экономической системы; в) тип общества.



А

Б

В

5. Определите, кто эти люди – наши земляки, сферу их деятельности, чем они известны?

Портрет	Фамилия	Сфера деятельности	Чем известен
	И.С. Конев	Военный. Маршал СССР	<ul style="list-style-type: none"> - участвовал в обороне Москвы, Курской битве, битве за Днепр, освобождал Польшу, Чехословакию; - дошел до Берлина.
	А.С. Грин (Гринеvский)	Русский писатель – прозаик и поэт, представитель неоромантизма.	<ul style="list-style-type: none"> - автор произведений «Алые паруса», «Бегущая по волнам»; - создатель вымышленной страны Гринландия.
	В.А. Ситников	Писатель	<ul style="list-style-type: none"> - повести: «Русская печь», «Летние гости», «Бабуье лето в декабре», «Из огня да в полымя»; - романы: «Свадебный круг», «Эх, кабы на цветы да не морозы», «И за что мне эта боль», «Козёл, ведущий стадо на убой», «Три сестры и Васька», «Влюблённый матрос» и др. - выпустил несколько книг для детей, среди которых повести «Красава – матушка», «Медовая поляна», «Клюква - жаровица», «Настин двор»; - почетный гражданин г. Кирова.

	<p>Я.Н. Падерин</p>	<p>Красноармеец, участник Великой Отечественной войны, герой Советского Союза.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закрыл своим телом амбразуру, обеспечив выполнение ротой боевой задачи по освобождению деревни Рябиниха; - совершил подвиг раньше А. Матросова.
	<p>С.А. Лобовиков</p>	<p>Фотограф</p>	<ul style="list-style-type: none"> - фотохудожник; - председатель Вятского фотографического общества; - почётный и действительный член Русского фотографического общества; - почетный гражданин города Вятки; - певец русской деревни, «мужицкий фотограф»
	<p>Г.П. Булатов</p>	<p>Рядовой – разведчик</p>	<ul style="list-style-type: none"> - участник Вов; - один из первых водрузил красное знамя на фасаде здания Рейхстага 30 апреля 1945 г.; - уроженец г. Слободского
	<p>Л.В. Дьяконов</p>	<p>Писатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - русский советский поэт, детский писатель, фольклорист; - автор книг: «Олень – золотые рога», «Песенки-байки», «Сказки о храбрецах-удальцах», «Волшебное колечко» и др. - писал о народных промыслах: «Дымковские глиняные, расписные»

	<p>Е.И. Костров</p>	<p>Переводчик и поэт</p>	<ul style="list-style-type: none"> - первым перевел на русский язык «Илиаду» Гомера; - писал оды, подражая Ломоносову
	<p>А.А. Лиханов</p>	<p>Писатель, общественный деятель.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - автор книг «Обман», повести «Звёзды сентября», «Тёплый дождь», трилогия «Семейные обстоятельства», роман «Лабиринт», повести «Чистые камушки», «Драматическая педагогика: очерки конфликтных ситуаций», которая переведена на многие языки. - за эту книгу в 1987 г. А. А. Лиханов был удостоен Международной премии им. Януша Корчака. - книга для учителей «Дети без родителей» посвящена проблемам воспитания детей – сирот; - организатор и руководитель Российского детского фонда
	<p>С.М. Киров (Костриков)</p>	<p>Большевик, политик</p>	<ul style="list-style-type: none"> - революционер, политический деятель; - первый секретарь ЦК компартии Азербайджана; - в апреле 1923 г. на XII съезде РКП(б) избран членом ЦК РКП(б); - первый секретарь обкома партии Ленинграда. - в 1936 г. город Вятка переименован в г. Киров

	<p>И.А. Чарушин</p>	<p>Инженер-архитектор</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Стиль – модерн; - важнейшие постройки: собор Михаила Архангела, Вятская мужская гимназия, Успенская церковь (Ижевск), Центральная гостиница (Киров), Дом купца Т. Ф. Булычева (г. Вятка)
	<p>В.П. Савиных</p>	<p>Космонавт, ученый, общественный деятель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Космонавт мира: №100; - доктор технических наук, профессор; - президент Московского государственного университета геодезии и картографии (МИИГАиК); - председатель правления региональной общественной организации «Вятское землячество»

ПРИЛОЖЕНИЕ К «ПРАКТИКУМУ»

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА Г. КИРОВА И ИХ РАСПОЛОЖЕНИЕ



Вечный огонь
ул. Московская



Труженикам тыла ул.
Профсоюзная



Памятник И.С. Коневу
ул. Воровского



Бегущая по волнам
(памятник у Диорамы ул. Горького)



Памятник А.С. Грину
набережная Грина



Памятник Петру и Февронии
Александровский парк



Бюст А.И. Герцену
ул Герцена



Памятник Федору
Шаляпину
ул К.Маркса



Памятник братьям Васнецовым
ул. К. Маркса



Танк Т 34
ул. Октябрьский проспект



Трифон Вятский
ул. Ленина-
Московская



Памятник сестрам милосердия
ул. М. Гвардии - К. Маркса



Памятник С.М. Кирову
ул. Воровского-Октябрьский
проспект



Памятник Печати
ул. Ленина



Памятник Дымковской игрушке
ул. Спасская



Стела Победы. Парк Победы
ул. Лепсе



Воинам -
интернационалистам
ул. Ленина



Космический центр
ул. Преображенская



Театр драмы им. С.М. Кирова
ул. К.Маркса- Преображенская



Бюст В.П. Савиных
ул. Преображенская



Ротонда. Арх. Е.Тимофеев
Александровский сад



Дом Булычёва арх. И.А. Чарушин
ул.Ленина



Арх. И.А.Чарушин
КРИН ул. К.Маркса



Народное училище. Арх. И.А.Чарушин
ул. Пятницкая



Архитектор И.А.Чарушин
ул. Ленина



Центральная гостиница арх.
И.А.Чарушин,
ул. Ленина



Диорама
ул. Горького



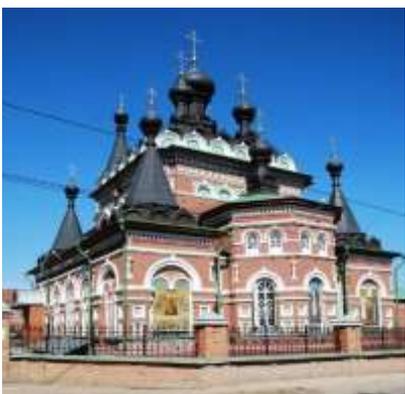
Торговые ряды, Краеведческий
музей
ул. Спасская



Дом архитектора А.Л. Витберга,
ул. Спасская



Дом-музей М.Е. Салтыкова-
Щедрина
ул. Ленина



Свято-Серафимовский собор
ул. Орловская



Дом-музей А.С. Грина
ул. Володарского



Трифонов Успенский
монастырь
ул. Горбачева



Дом Хохрякова П.С. (Кардакова)
ул. Ленина-Спасская



Дом Клабукова (музыкальное
училище им. Казенина)
ул. Спасская- Казанская



Дом купца Прозорова
ул. Казанская

КАРТИНЫ И. ШИШКИНА



«Утро в сосновом лесу»



«Рожь»



«Зима»



«Рубка леса»



«Женщина под зонтиком
на цветущем лугу»



«Дождь в дубовом лесу»



«Золотая осень»



«На даче»



«Дубы»



«Темный лес»



«Сосновый бор. Мачтовый лес в
вятской губернии».



«На севере диком»

КАРИНЫ АПОЛЛИНАРИЯ ВАСЦЕЦОВА



«Озеро»



«Сумерки»



«Каменный мост (Калинкин мост)
в петровские времена»



«Оборона Москвы от хана
Тохтамыша. XIV век»



«Родина»



«Московский Кремль
при Иване III»



«Тайга на Урале. Синяя гора»



«Северный край. Сибирская река»



«Расцвет Кремля. Всехсвятский
мост и Кремль в конце XVII века»



«Старая Москва»



«Кама»



«Красная площадь во второй
половине XVII века»

КАРТИНЫ ВИКТОРА ВАСНЕЦОВА



«Ковёр-самолёт»



После побоища Игоря Святославича
с половцами»



«Витязь на распутье»



«Гамаюн, птица вещая»



«Алёнушка»



«Иван-Царевич на Сером Волке»



«Богатыри»



«Встреча Олега с кудесником»



«Царевна-лягушка»



«Крещение Руси»



«Гри царевны подземного царства»



«Илья Муромец»

КАРТИНЫ НИКОЛАЯ ХОХРЯКОВА



«На реке Вятке»



«У реки»



«Вятка»



«Пасмурный день»



«Двор, освещенный солнцем»



«Ростов Великий со стороны озера Неро»



«Натюрморт с флоксами»



«На берегу реки»



«Интерьер мастерской с распахнутым окном»

ИЛЛЮСТРАЦИИ ЕВГЕНИЯ ЧАРУШИНА



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бердинских В.А. История Вятского края. Учебное пособие. – Киров, 2005.
2. 15 лет от имени народа / под общ. ред В.А. Васильева. - Киров: Триада-плюс, 2009
3. Кировчане на карте России : к 640-летию города Кирова / [авт.-сост.: М.С. Судовиков, П.Н. Шарабаров, А.М. Рафиков, Т. В. Кузьмина ; ред.: М.С. Судовиков]. – Киров : [б. и.], 2014. – 38 с. : ил., фот., портр.
4. Хлынов. Вятка. Киров: путеводитель по улицам города / сост. Г. Емельянова. - Киров: Лобань, 2009. - 303 с.

Интернет-ресурсы

1. <https://www.kirovreg.ru/region/znam/>
2. <http://herzenlib.ru/regionovedenie/>