

Предисловие

Дорогие друзья!

Перед вами не просто книга. Это — карта особых путей, «читательских троп», которые помогут вам открывать целые миры, спрятанные в текстах. Каждый текст — это новая территория, а каждое задание — шаг к её освоению. Мы будем путешествовать по ним вместе.

Что такое читательская грамотность и зачем её развивать?

Часто, кажется, что читать — это просто складывать буквы в слова. Но на самом деле читательская грамотность — это важный жизненный навык. Это умение:

- **ПОНЯТЬ** смысл того, что написано.
- **НАЙТИ** в тексте нужную информацию.
- **ОБЪЯСНИТЬ** своими словами, о чём ты прочитал.
- **ПОРАЗМЫШЛЯТЬ** над текстом, согласиться или поспорить с автором, связать новое со своим опытом.

Зачем это нужно? Затем, что этот навык становится твоим надёжным помощником в жизни. Он позволяет учиться по учебникам, следовать инструкции к новому устройству, понимать важные объявления, выбирать интересную книгу или фильм по описанию, наконец, просто получать удовольствие от хорошей истории.

Развитие читательской грамотности — это путь к самостоятельности, уверенности в себе и успешной учёбе.

В чём суть этого сборника?

Сборник «Читательские тропы» создан специально для учащихся 5–8 классов. Он учитывает особенности восприятия и предлагает безопасную и поддерживающую среду для тренировки чтения.

Тексты-маршруты: Мы выбрали увлекательные тексты. Они разного формата. Все тексты адаптированы по объёму и сложности, чтобы вы могли читать их постепенно и с интересом.

Задания-ориентиры: После каждого текста вас ждут разнообразные задания. Они как указатели на тропе: помогут не заблудиться в тексте, найти главное, выразить своё мнение. Задания построены от простого к более сложному, чтобы вы могли ощущать свой успех на каждом этапе.

Приёмы-инструменты: В книге вы найдёте полезные подсказки: алгоритмы, схемы, шаблоны, памятки. Это ваши личные инструменты для работы с любым текстом. Они помогают организовать мысли, лучше запомнить и понять прочитанное.

Диагностика-навигатор: Некоторые задания помогут вам и вашему педагогу тихо и спокойно оценить, какой навык уже хорошо развит, а над каким стоит поработать ещё. Это нужно не для оценки, а для того, чтобы лучше понимать свой маршрут.

Как работать с этим сборником?

Ученику: Работайте в своём темпе. Не спешите. Если задание покажется сложным — вернитесь к тексту, воспользуйтесь подсказкой-схемой. Это ваша личная тетрадь-тренажёр, где можно думать, пробовать, делать пометки. Отмечайте свои победы, даже маленькие!

Педагогу: Сборник — это гибкий ресурс для фронтальной, групповой и индивидуальной работы. Тексты и задания можно включать в уроки по разным предметам для развития смыслового чтения. Используйте предложенные приёмы как готовые методические инструменты. Результаты диагностических заданий — основа для построения индивидуальной образовательной траектории каждого ученика.

Родителю: Эта книга — мост между школой и домом. Вы можете видеть, над чем работает ваш ребёнок. Поддерживайте его, интересуйтесь, что он сегодня прочитал и что узнал. Хвалите за усилия. Некоторые приёмы из сборника (например, схему для пересказа) можно использовать и при совместном чтении домашних книг.

Главная цель «Читательских троп» — сделать процесс чтения понятным, управляемым и радостным. Мы верим, что каждый ученик может стать умелым и вдумчивым читателем, идти своей тропой в собственном темпе.

Желаем вам увлекательных открытий на страницах этой книги!

Диагностика читательской грамотности: приёмы диагностики, принципы, задания, анкеты

Диагностика читательской грамотности — это процесс, направленный на оценку уровня сформированности умений понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них. Такие работы помогают определить, как учащиеся воспринимают и анализируют тексты, улавливают основные идеи и детали, понимают содержание и контекст.

Конкретные приёмы, сгруппированные по направлениям читательской грамотности:

1. Диагностика базовых предпосылок (для детей с тяжёлыми нарушениями, УО, РАС)

Цель: Оценить готовность к работе с «текстом» как системой знаков.

Приём «Картинка vs Текст»:

Ребёнку показывают знакомый предмет (яблоко) и две карточки: фотография яблока и печатное слово «ЯБЛОКО». Задание: «Дай карточку, которая про этот предмет». Показывает понимание, что печатное слово репрезентирует объект.

Приём «Последовательность событий»:

Даются 3-4 простые картинки из жизни ребёнка (проснулся → умылся → завтракает). Задание разложить по порядку. Диагностирует понимание линейности повествования.

Приём «Найди по «чтению»»:

Взрослый описывает картинку в книге («Ищу девочку в красном платье, которая держит мяч»). Задача ребёнка найти её на развороте. Проверяет связь устной речи и визуальной информации.

2. Диагностика поиска информации (адаптированная)

Цель: Умение находить конкретную информацию в доступном «тексте».

Приём «Поле чудес» (для слабовидящих или детей с дислексией):

Текст напечатан крупным шрифтом с повышенным интервалом на цветном фоне (для снижения зрительного напряжения). Задание: «Найди и обведи пальцем все слова, где есть буква «О» / «Найди на этой странице число, которое показывает возраст героя».

Приём «Слушай и лови» (для незрячих или детей с ТНР):

Ребёнок слушает короткий аудиотекст. У него на столе лежат несколько предметов или рельефных картинок. Задание: «Когда услышишь про что-то, что лежит перед тобой, подними этот предмет». Например, в тексте про лес дать шишку, листок, камушек.

Приём «Поиск по навигации» (для детей с НОДА или РАС):

Используется коммуникативная таблица с пиктограммами или интерактивная книга на планшете.

Задание: «Мы ищем, что любит есть кот. На какой странице может быть эта информация? Покажи пиктограмму «еда» / «Клики на раздел «Питание»».

3. Диагностика понимания и интерпретации

Цель: Умение делать простые выводы, связывать информацию.

Приём «Сбор доказательств» (для детей с ЗПР, легкой УО):

После прочтения короткой истории про мальчика, который промок, задаются вопросы с визуальной опорой.

Вопрос: «Почему он промок?». Ребёнку дают карточки:

 (зонт перечёркнут),  (идет дождь),  (прыгал в лужу). Нужно выбрать подходящие.

Приём «Театр эмоций» (для детей с РАС, ТНР):

После чтения отрывка, где герой испытывает яркую эмоцию, взрослый показывает карточки с фотографиями лиц (радость, грусть, злость, испуг). Задание: «Какое лицо было у героя? Покажи. А почему он так себя чувствовал?».

Приём «Правда/Неправда» с физическим ответом:

Заранее договориться о жестах (правда — поднять зеленую карточку/топнуть, неправда — красную карточку/хлопнуть). После текста взрослый зачитывает утверждения, некоторые из которых противоречат тексту. Ребёнок реагирует движением.

Общие принципы создания и проведения анкет для детей с ОВЗ:

- 1. Упрощение формулировок:*** Короткие предложения, конкретные вопросы, бытовая лексика.
- 2. Визуальная поддержка:*** Использование пиктограмм, шкал-смайликов, цветового кодирования.
- 3. Альтернативные форматы:*** Устное интервью, выбор ответа картинкой/символом, тактильные материалы.
- 4. Снижение порога стресса:*** Акцент на ситуациях успеха, исключение элементов «экзамена». Можно назвать это не «анкетой», а «Игрой с книгой» или «Разговором о чтении».
- 5. Сотрудничество с педагогом/дефектологом/логопедом:*** Кто лучше знает коммуникативные возможности ребенка.

Пример 1. Визуальная анкета-интервью «Мои отношения с книгой»

Цель: Оценить эмоциональное отношение к чтению, мотивацию, простейшие читательские предпочтения и практики.

Формат: Индивидуальная беседа с использованием карточек с картинками (PECS-подобных) или планшета. Взрослый задает вопрос и выкладывает 2-4 варианта ответов в виде картинок. Ребенок показывает или отдает карточку.

Структура:

1. Как ты себя чувствуешь, когда садишься читать (или тебе читают)?

Картинки: 😊 (радость), 😌 (спокойно), 😞 (скука), 🤔 (усталость/злость).

2. Что ты любишь делать больше?

Картинки: 📖 (книга с картинками), 🎮 (играть в планшет), 🧩 (собирать пазл), ⚽ (играть в мяч).

3. Кто тебе обычно читает?

Картинки: 👤📖 (учитель), 👤 (мама/папа), 🧑 (сам/а), 🙄 (никто).

4. Какую книжку ты выберешь?

Картинки: обложки книг разного типа: про животных, про машины, сказка, комикс.

5. Что тебе нравится в книжках?

Картинки: 🖼️ (красочные картинки), 🎧 (слушать историю), 🔍 (искать что-то на картинке), 📖 (просто держать в руках, листать).

Пример 2. Анкета-игра «Я читаю!» (для слабовидящих или незрячих детей)

Цель: Оценить тактильные предпочтения, интерес к аудиокнигам, навыки навигации по тексту.

Формат: Совместная деятельность с педагогом, ответы фиксируются взрослым.

Структура:

1. Какую «книжку для рук» (тактильную книгу) ты любишь больше? Ту, где:

- ✓ Много разных тканей (шелк, мех, дерево)?
 - ✓ Есть подвижные детали (можно открывать, тянуть)?
 - ✓ Есть звуки (пищалки, шуршалки)?
 - ✓ Простая и гладкая?
2. Когда слушаешь аудиосказку, ты:
- ✓ Лежишь с закрытыми глазами и представляешь героев?
 - ✓ Играешь с конструктором?
 - ✓ Часто просишь остановить и переслушать?
 - ✓ Быстро отвлекаешься?
3. Если ты читаешь книгу шрифтом Брайля, как ты поступаешь, если не понял строчку?
- ✓ Провожу по ней пальцем еще раз.
 - ✓ Прошу помощи у взрослого.
 - ✓ Пропускаю и читаю дальше.
 - ✓ Останавливаюсь и не хочу больше читать.

Пример 3. Опросник для родителей/педагогов

«Читательский профиль ребенка с ОВЗ»

(Косвенная диагностика. Особенно важен для невербальных детей или детей с тяжелыми множественными нарушениями развития)

Цель: Получить целостную картину читательских привычек, трудностей и интересов ребенка в естественной среде.

Блок А: Реакция на текстовую/книжную среду

1. Как ребенок обращается с книгой? (Листает, рассматривает, пробует на зуб, отодвигает).
2. Как долго может удерживать внимание на просмотре иллюстраций/прослушивании текста?
3. Какие сенсорные особенности важно учитывать? (Боится шелеста страниц, любит определенную фактуру, негативно реагирует на громкий голос).

Блок Б: Понимание и интерпретация

1. Узнает ли ребенок знакомую книгу по обложке?
2. Может ли показать на картинке названный предмет/действие?
3. Реагирует ли эмоционально (смех, мимика, жесты) на кульминационные моменты знакомого текста?
4. Пытается ли «рассказать» или показать с помощью жестов/звучков, что было в знакомой истории?

Блок В: Участие и взаимодействие

1. Проявляет ли инициативу, чтобы ему прочитали? (Подносит книгу, использует коммуникативную карточку «почитай», садится в «книжный уголок»).
2. Любит ли ритуалы, связанные с чтением (определенное место, время, игрушка-компаньон)?
3. Пытается ли «читать» сам (например, вокализировать, листая страницы, или рассказывать на своем языке по картинкам)?

Приемы и методики

Сборник «Читательские тропы» предполагает наличие в нем разных приемов и методик работы с текстом. Все задания разделены по блокам, каждый такой блок относится к определенной технике, которая отрабатывается с помощью заданий. Таким образом, сборник содержит в себе перечень приемов, для каждого из которых присутствуют свои рекомендации по применению.

Прием «Командная работа»

Учащиеся делятся на группы. Количество учащихся определяется количеством заданий. Учитель выдает каждой группе карточку с текстом, после изучения и осмысления которого необходимо выполнить предложенные упражнения. Данный приём можно адаптировать под разную возрастную категорию и разный уровень интеллектуального развития.

Задача ребят – прочитать текст и выполнить дополнительные грамматические задания.

Необходимые материалы: раздаточный материал, включающий текст и рабочий лист с заданиями.

Вид работы – групповая работа.

Особенность этого приема в том, что каждую задачу выполняет отдельный учащийся. Так, например, один ответственный за пунктуационные ошибки, а другой за придумывание заголовка текста. Задачи распределяет

учитель, тем самым помогая ребятам тренировать их «слабые стороны».

Данный прием позволяет развивать индивидуальные, конкретные навыки и умения. А также позволяет ребятам научиться работать в команде и коммуницировать в рамках совместной работы.

Преимущество данного приема заключается в том, что выполнение данного задания целиком самостоятельно может быть трудным и долгим. В команде ребята могут помогать друг другу, обучать и отрабатывать необходимые им навыки.

Прием «Крестики-нолики»

Работа проводится в парах: один ученик ставит «крестик», а другой ставит «нолик». Ребята могут выполнять это задание, сидя за одной партой. Прием имеет игровую форму, что позволяет заинтересовать учеников и разнообразить учебный процесс.

После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали). Наиболее рациональным для обучающихся с ОВЗ является игровое поле в 9 клеток, остальным в 16 клеток.

Задача ребят – ответить на все вопросы и заполнить игровое поле.

Необходимые материалы: раздаточный материал – игровое поле (9 или 16 клеток).

Вид работы – работа в парах.

Данный прием легок в понимании и восприятии, поэтому его можно использовать в учебном процессе инклюзивных классов. Задание можно усложнить или облегчить за счет количества клеток на игровом поле, таким образом, задание можно использовать на уроках в разных возрастных категориях. Также прием является интегративным и может применяться на разных предметах.

Прием позволяет развивать читательскую грамотность, так как для выполнения задания необходимо осмысленное прочтение текста, а также ребята улучшают коммуникативный навык, потому что работа происходит в парах. Учащиеся приобретают навыки проверки и самопроверки, помогают собеседнику понять тему, объясняют сложные моменты.

Прием «Перевёртыши»

Участникам предлагается расшифровать перевертыши пословиц, названий книг, строчки из стихов и песен. Школьникам необходимо понять смысл и исправить на правильный вариант. В данном приеме могут использоваться антонимы или слова могут писаться задом-наперед.

Антонимы: Счастье перемещается кучами. — Беда не ходит одна.

Слова наоборот:

ИКЗАКС БТЯНИЧОС ЯСЬТИЧУ.

Задача ребят – расшифровать загаданные фразы.

Необходимые материалы: рабочие листы с заданием/презентация с электронным вариантом заданий.

Вид работы – фронтальный, каждый ученик работает самостоятельно.

Для выполнения данного приема учащимся необходимо более осмысленно читать предложенные фразы, что ведет к эффективному развитию читательской грамотности. Задание можно адаптировать под разную сложность, а значит оно универсально для применения в разных классах.

Особенностью данного приема также является то, что фразы для задания можно выбрать из прочитанного недавно текста. Это позволит закрепить материал, что ведет к лучшему запоминания новой информации.

Прием «Древо мудрости»

Учитель выдает каждому ученику заранее подготовленный текст. Учащиеся быстро, но внимательно читают полученный материал.

Затем каждый пишет записку (на выданной бумажке в виде яблока), в которой задается вопрос по тексту и крепит ее на доску к нарисованному дереву. Далее по очереди каждый подходит к дереву, берет любую записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос

и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст.

Задача ребят – придумать вопросы и ответить на них.

Необходимые материалы: подготовленный текст, нарисованное дерево, вырезанные листочки-яблоки.

Вид работы – индивидуальная работа.

Данный прием развивает навык осмысленного, но быстрого чтения. Отвечая на вопросы, учащиеся более эффективно запоминают новый материал, развивают навыки анализа текста.

Во время ответа на вопрос, слушатели также учатся воспринимать и оценивать результат работы. Красивое визуальное оформление привлекает внимание учащихся. Появившиеся ассоциации служат «якорем» для запоминания информации.

Сложность задания напрямую зависит от текста, предложенного для прочтения. Таким образом, прием легко адаптируется под классы с разным уровнем развития.

Приём «Вопросы на стикерах»

Этот прием очень хорошо работает на уроках. Сначала изучается текст, предложенный учителем. Затем формулируются вопросы, начинающиеся со слов: кто, что, где, когда, как, почему, - и записываются на стикерах. После эти вопросы группируются по категориям сложности, а потом обучающиеся отвечают на них, постепенно переходя на новый уровень сложности.

Задача ребят – ответить на все вопросы.

Необходимые материалы: стикеры.

Вид работы – индивидуальная/групповая работа.

Активность класса возрастает, текст изучается достаточно глубоко, информация надолго остается в голове учащихся. Обучающие с ОВЗ являются участниками коллективного обсуждения.

Данное задание можно выполнять индивидуально, тогда работа будет фронтальной и каждый отвечает сам за себя. Однако данный прием применяется и в групповом формате работы. Ребят можно разделить на команды, добавив в процесс соревновательный дух. Это позволит заинтересовать ребят и повысить их мотивацию к более активной работе.

Приём «Синквейн»

В переводе с французского слово «синквейн» означает «пять». В данном случае речь идёт о работе, состоящей из пяти этапов.

Это стихотворение из 5-ти строк, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексию на основе полученных знаний.

Задача ребят – структурировать знания в определенном формате.

Необходимые материалы: раздаточный материал, на котором написана инструкция написания синквейна и предложен образец.

Вид работы – индивидуальная/парная/групповая работа.

Синквейн дает возможность подвести итог полученной информации, изложить сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах. Синквейн может выступать в качестве средства творческого самовыражения. Синквейн может быть предложен, как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество. Обучающиеся с ОВЗ смысл синквейна изображают рисунком. Они могут составлять синквейн на уроке или дома.

Разработанные задания на основе методик

1. Прием «Командная работа»

Текст: «Хитрый Лис» (басня в прозе)

"Лис увидел на дереве спелые груши, но не мог до них дотянуться. Тогда он сказал: «Эти груши, наверное, еще зеленые и кислые». Услышав это, Ворон, сидевший на ветке, клюнул грушу и уронил ее на землю. «Спасибо, — сказал Лис, — я как раз хотел проверить, созрели ли они». И съел самую спелую грушу."

Задание для группы из 3-х учеников с ОВЗ:

Задача для Ученика 1 (ответственный за последовательность): Разрезать карточки с перемешанными предложениями из текста и сложить их в правильном порядке.

Задача для Ученика 2 (ответственный за героев): Подчеркнуть в тексте имена всех героев (Лис, Ворон). Нарисовать рядом с каждым именем простой значок (например, треугольник для лисы, кружок для ворона).

Задача для Ученика 3 (ответственный за главную мысль): Выбрать из трех вариантов правильный ответ на вопрос: «Чему учит эта история?»:

- 1) Нужно всегда делиться;
- 2) Хитростью можно добиться своего;
- 3) Груши надо собирать вовремя.

2. Прием «Крестики-нолики»

Текст: Отрывок из заметки о природе.

"Белка готовится к зиме. Она собирает орехи, грибы и шишки. Прячет свои запасы в дупле или закапывает в землю. У белки отличная память, но иногда она забывает, где сделала тайник. Из забытых семян потом вырастают новые деревья."

Задание для работы в парах (игровое поле на 3х3 клетки):

В каждой клетке поля — простой вопрос по тексту. Чтобы поставить свой знак (X или O), нужно правильно ответить на вопрос.

Примеры вопросов для клеток:

- 1) Кто герой текста? (Белка)
- 2) Какое время года наступает? (Зима)
- 3) Что белка собирает? (Орехи, грибы, шишки — достаточно одного)
- 4) Где она прячет запасы? (В дупле или в земле)
- 5) Какая память у белки? (Отличная)
- 6) Что иногда случается? (Она забывает тайник)
- 7) Что вырастает из забытых семян? (Новые деревья)
- 8) Как белка помогает лесу? (Сажает новые деревья)
- 9) Твое отношение: Белка — молодец? (Да/Нет и почему одним словом)

3. Прием «Перевёртыши»

Тема: Пословицы и поговорки о дружбе и труде (изучались на предыдущих уроках).

Задание для самостоятельной работы (фронтально):

Расшифруй «перевёртыши». Соедини линией перевертыш с правильной пословицей.

- 1) Враг познаётся в радости. — (Друг познается в беде.)
- 2) Ленивые ручки любят труд. — (Умелые ручки не знают скуки. / Терпение и труд всё перетрут.)
- 3) Начал — бойся, кончил — гуляй.— (Кончил дело — гуляй смело.)
- 4) Один сапог — не воин. — (Один в поле не воин.)

4. Прием «Древо мудрости»

Текст: Краткая биография (адаптированная).

"Юрий Гагарин. Он был первым космонавтом. 12 апреля 1961 года он полетел в космос на корабле «Восток». Полёт длился 108 минут. Гагарин облетел весь Земной шар и благополучно вернулся. Его знала и любила вся страна"

Задание (индивидуальное с элементами общего обсуждения):

- 1) Внимательно прочитай текст о Юрии Гагарине.
- 2) На выданном бумажном «яблочке» напиши ОДИН простой вопрос по тексту, начинающийся со слов КТО? ЧТО? ГДЕ? КОГДА? (Например: Кто был Гагарин? Куда он полетел?).
- 3) Приклей своё «яблочко» на «Древо мудрости» на доске.
- 4) Подойди к доске, выбери любое «яблочко» с вопросом (кроме своего) и постарайся ответить на него вслух.

5. Приём «Вопросы на стикерах»

Текст: Инструкция «Как правильно почистить апельсин».

1. Вымой апельсин и руки. 2. Надрежь кожуру ножом или пальцем. 3. Аккуратно сними кожуру частями. 4. Раздели апельсин на дольки. 5. Убери белые прожилки, если не любишь горечь. 6. Кушай или угости друга!

Задание для работы в малых группах (2-3 человека):

Изучите текст.

- 1) На стикерах разного цвета придумайте вопросы к каждой строчке инструкции. Используйте слова: ЧТО? КАК? ЗАЧЕМ? (Например: *Что нужно сделать сначала? (1), Как снять кожуру? (3), Зачем убирают прожилки? (5)).
- 2) Наклейте стикеры с вопросами на большой лист в правильном порядке (сверху вниз).
- 3) Обменяйтесь листами с другой группой и попробуйте ответить на их вопросы.

6. Приём «Синквейн»

Тема после чтения рассказа/сказки:

Главный герой (например, Лис из басни в п.1, или Белка из текста в п.2).

Задание для индивидуальной работы (с опорой на образец и шаблон):

Составь синквейн о герое. Используй подсказки.

ШАБЛОН-ПОДСКАЗКА:

- 1) Одно слово (существительное). Кто? (Герой, например, Лис).
- 2) Два слова (прилагательные). Какой? (Например, хитрый, рыжий).
- 3) Три слова (глаголы). Что делает? (Например, хитрит, говорит, ест).
- 4) Фраза из четырёх слов. Твоё отношение или главная мысль о нём.(Например, Обманул ворона хитростью).
- 5) Одно слово-синоним или вывод. Кто он? (Например, Плут).

Заключение

Дорогие друзья!

Вот и подошло к концу наше интересное путешествие. Позади пройдено множество тернистых, полных тайн и загадок читательских троп. Мы надеемся, что каждая страница, каждое упражнение и каждое задание помогли вам сделать ещё один важный шаг на пути к уверенному и осознанному чтению.

Помните, что читательская грамотность – это не просто умение складывать буквы в слова, а слова в предложения. Это ключ к познанию мира, к пониманию других людей и самого себя. Это способность извлекать и обрабатывать информацию, выражать свои идеи и, что самое главное, видеть красоту и мудрость в каждом прочитанном тексте.

Мы верим, что каждый из вас обладает уникальными способностями и талантами. Возможно, на этом пути возникали трудности, но именно преодолевая их, мы становимся сильнее и умнее. Каждое правильно выполненное задание, каждая новая идея, которая пришла к вам благодаря чтению – *это ваша личная победа*. Помните, что чтение – это навык, который развивается с практикой. Чем больше вы читаете, тем легче и увлекательнее становится этот процесс.

Пусть этот сборник станет для вас не просто учебным пособием, а увлекательным, полным загадок путешествием по таинственным тропам, которое открыло

вам двери в мир знаний, фантазии и приключений. Продолжайте читать книги, задавайте вопросы, ищите ответы, делитесь своими мыслями!

Мы благодарим вас за усердие, терпение и любознательность. Пусть этот опыт чтения станет прочной основой для ваших будущих успехов в учебе и в жизни. ***Верьте в себя***, и вы обязательно достигнете всех поставленных целей!

***Вперёд, к новым открытиям и вершинам
читательской грамотности!***

Содержание

Что такое читательская грамотность и зачем её развивать?	стр.1
Как работать с этим сборником?	стр.3
Диагностика читательской грамотности	стр.4
Общие принципы создания и проведения анкет для детей с ОВЗ	стр.7
Приемы и методики	стр.11
Разработанные задания на основе методик	стр.18
Шаблон-подсказка	стр.22
Заключение	стр.23