

АТЛАС-ТЕТРАДЬ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ
ДЛЯ 4 КЛАССА

КИРОВ

ЗА 40 МИНУТ



Составители:

Бобкова Тамара Евгеньевна,

Исупова Майя Михайловна,

Помыткина Виктория Дмитриевна,

Чухарева Полина Александровна

ДОРОГИЕ ЧЕТВЕРОКЛАССНИКИ!

Перед вами атлас, посвященный замечательному городу Кирову! Наш город полон истории, интересных фактов и удивительных мест, которые ждут своего открытия.

Киров — это не только главный город нашей области, но и культурное сердце региона. Здесь вы найдете красивые парки, интересные памятники, старинные здания и современные сооружения. Мы познакомимся с его историей и узнаем о знаменитых местах.

В нашем атласе вы сможете увидеть карты, которые помогут вам найти интересные объекты и посетить их.

Приготовьтесь к увлекательному путешествию по родному городу! Надеемся, что это знакомство поможет вам полюбить Киров еще больше и стать настоящими знатоками его истории и культуры. Ваша любознательность и желание учиться помогут вам стать настоящими исследователями.

Удачи!



КАК РАБОТАТЬ С АТЛАСОМ?

Так на карте указаны **достопримечательности**.
Если перейти по указанной странице (стр. _) можно узнать о них информацию

Так на карте указаны **места, которые включают в себя несколько достопримечательностей**

Так в атласе обозначаются **известные личности**

Так в атласе обозначаются **объекты**

Так в атласе обозначаются **Интересные факты**

Так в атласе обозначаются **места, которые включают в себя несколько достопримечательностей**

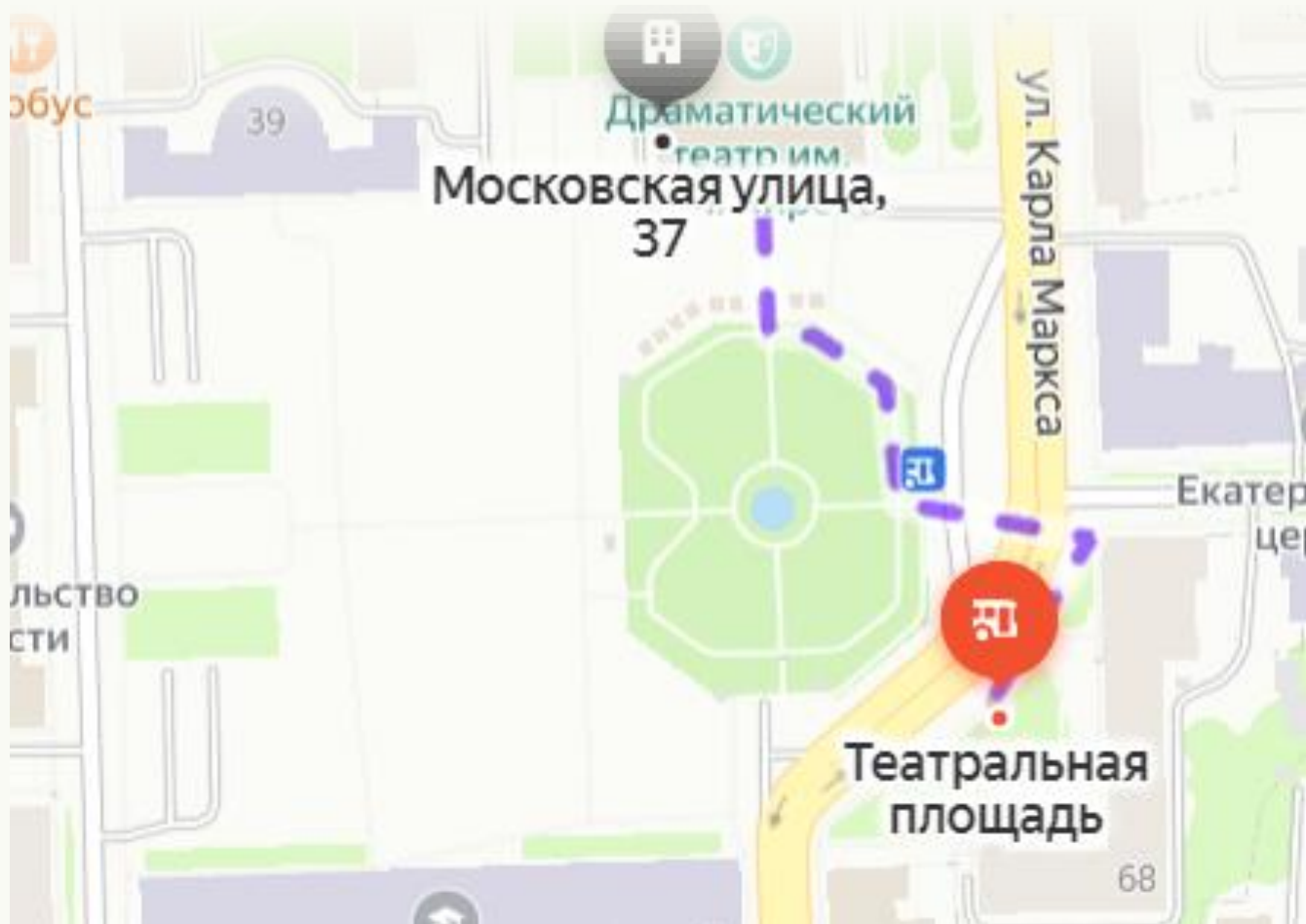


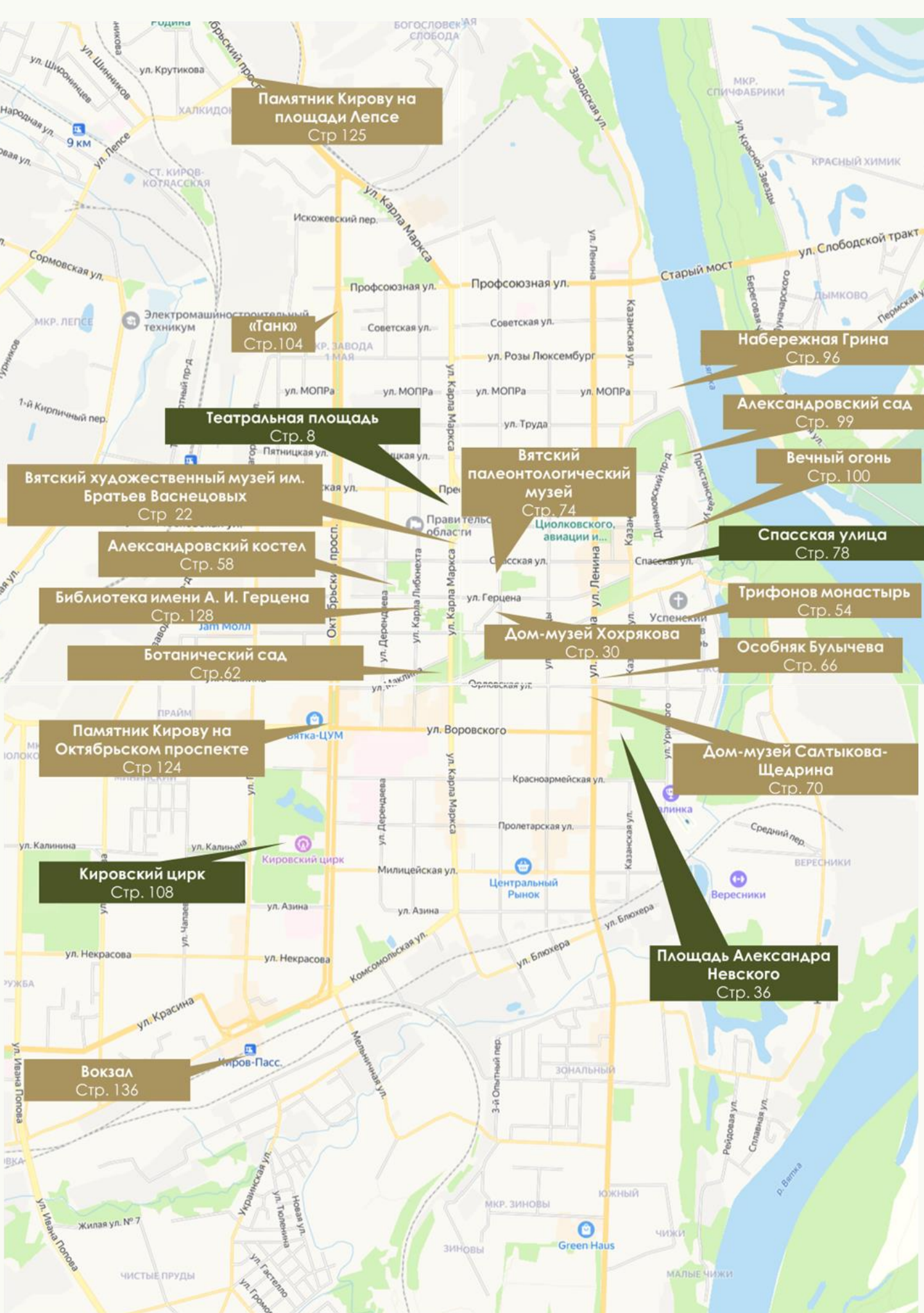
Это – **QR-код**

Если навести на него
камеру телефона, откроется
панорама или фоторяд
достопримечательности



На картах отмечены **ближайшая остановка**
общественного транспорта,
достопримечательность и маршрут от остановки
до достопримечательности





Памятник Кирову на
площади Лепсе
Стр 125

«Танк»
Стр.104

Театральная площадь
Стр.8

Вятский художественный музей им.
Братьев Васнецовых
Стр 22

Александровский костел
Стр. 58

Библиотека имени А. И. Герцена
Стр. 128

Ботанический сад
Стр.62

Памятник Кирову на
Октябрьском проспекте
Стр 124

Кировский цирк
Стр. 108

Вокзал
Стр. 136

Вятский
палеонтологический
музей
Стр. 74

Дом-музей Хохрякова
Стр. 30

Набережная Грина
Стр. 96

Александровский сад
Стр. 99

Вечный огонь
Стр. 100

Спасская улица
Стр. 78

Трифонов монастырь
Стр. 54

Особняк Булычева
Стр. 66

Дом-музей Салтыкова-
Щедрина
Стр. 70

Площадь Александра
Невского
Стр. 36

ОКТАБРЬСКИЙ
РАЙОН

ПЕРВОМАЙСКИЙ
РАЙОН

Киров

ЛЕНИНСКИЙ
РАЙОН

Мал

Чижовское городище
Стр. 140

Чистые Пруды

Дендропарк
Стр. 144

р. Вятка



ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

История площади начинается в конце **XVIII века** — с регулярного плана города 1784 года. Площадь получила название **Хлебная** — по торговле хлебом, то есть зерном и мукой.

В 1870-е годы на площади построили здание театра, и площадь получила название **Театральной**, став культурным центром города.

В **XX веке** площадь неоднократно переименовывали: в 1918 году площади было присвоено имя **Карла Маркса**, в 1977-м — **Конституции СССР**, но оба названия не прижились: кировчане продолжали называть площадь Театральной.

В 1989 году историческое название было возвращено.



Дом Советов
(Дом Правительства Кировской области), 1968 г.

Ансамбль площади составляют здания Кировского драматического театра, Правительства области, два корпуса Вятского Государственного Университета.

На площади установлен памятник В. И. Ленину, а в сквере около театра памятник Ф. И. Шляпину.

Ближе к улице Карла Маркса разбит сквер, посреди которого находится фонтан — это одно из любимых мест отдыха горожан.

На сегодняшний день площадь является центральной в городе, занимает важнейшее место в проведение массовых мероприятий, праздников.

Ежегодно в День Победы на площади проводится Парад Победы.

В новогодние праздники в центр площади ставится новогодняя елка, заливается каток и создаются праздничные украшения.

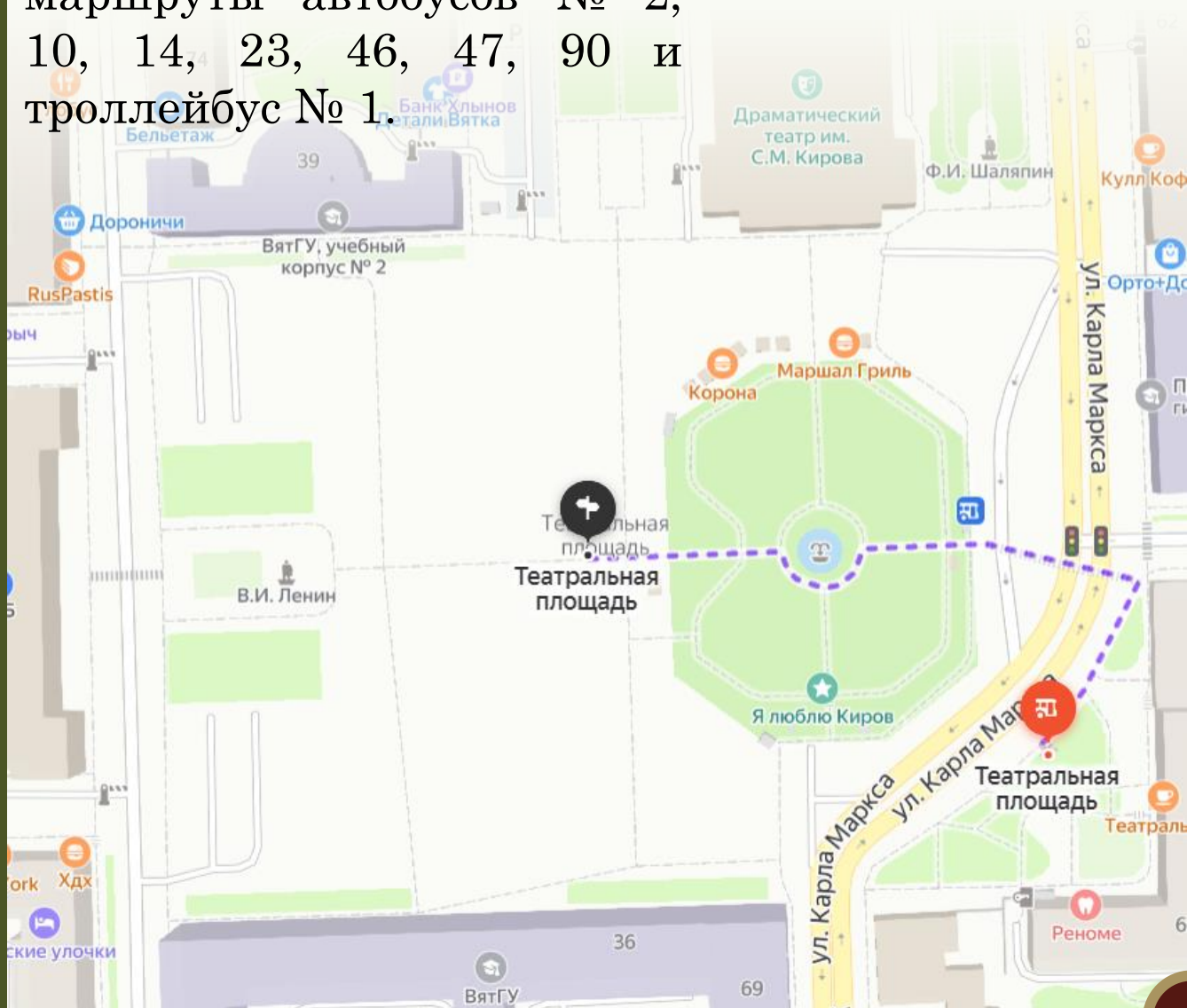
В День России и города со сцены выступают артисты, запускается салют.



Сквер с фонтаном. Наши дни.

Театральная площадь расположена в центре города Кирова, находится между улицами Карла Маркса, Карла Либкнехта, Спасской и Преображенской.

Добраться можно на общественном транспорте: остановку «Театральная площадь» на улице Карла Маркса обслуживают маршруты автобусов № 2, 10, 14, 23, 46, 47, 90 и троллейбус № 1.





ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ НА ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ

Самый известный в Кирове памятник Владимиру Ильичу был установлен в год столетия со дня рождения Ленина (то есть, в 1970 году). Над созданием памятника работали именитые кировские скульпторы **М. М. Кошкин** и **Ф. А. Шпак**, а архитектором был выбран главный зодчий областной столицы в 1960-е гг. **И. М. Синица**.

Владимир Ильич Ленин
(1870-1924 гг.)

Российский революционный, советский государственный и партийный деятель, создатель, идеолог и лидер Российской коммунистической партии большевиков, первый руководитель СССР.



Фигуру Ленина высотой в **9,6 метров** сделали из **красного житомирского гранита**. На торжественном открытии памятника присутствовали тысячи кировчан и приглашенные гости, в числе которых был, например, **космонавт Владислав Волков**.

Монумент установлен на **Театральной площади** перед зданием **Правительства Кировской области**. (Как добраться до Театральной площади см. стр. 11)



Кировский драматический театр

Кировский областной ордена Трудового Красного Знамени драматический театр имени С.М. Кирова – один из старейших в России.

Годом основания театра считается **1877**, когда состоялось открытие старого деревянного здания театра. В первые годы после открытия театра в Вятке проводились танцевальные вечера, балы - маскарады, концерты заезжих артистов. За свою историю театр пережил взлеты и творческие кризисы, поставил множество замечательных спектаклей и воспитал не одно поколение кировчан. На сцене драмы блистали Мамонт Дальский, Плевицкая, Вяльцева, Падарин, Шаляпин, Грановская, Полицеймако и многие другие известные артисты.



Старое (деревянное) здание театра.

В **1935 году** было решено построить новое здание театра. И это было сделано в **рекордный срок**. Проектировали его московские архитекторы **Буров и Федоров**, а рабочие Метростроя сделали огромную люстру для зрительного зала. **4 ноября 1939 г. театр открыл сезон уже в новом здании.**

В годы войны стены театра приютили эвакуированный из Ленинграда **Большой драматический театр** (коллектив нашего драмтеатра все это время работал в г. Слободском).

В **1977 году** Кировский драматический театр был награждён орденом Трудового Красного Знамени.



Драмтеатр в 1954 году

В настоящее время в театре идут около 30 спектаклей. Значительную часть репертуара составляют спектакли по классической драматургии — на двух сценах театра с неизменным успехом идут спектакли по Гоголю и Чехову, Толстому, Тургеневу, Островскому. Любит зритель и спектакли по произведениям современных драматургов — Дарио Фо, Вуди Аллена, Елены Исаевой, Юрия Полякова.

Интересный факт:

К 650-летию города Кирова театр сделал настоящий подарок для зрителей. Был поставлен спектакль по пьесе Игоря Лысова «Хлынов. Сага о городе и его жителях».



Спектакль «Хлынов. Сага о городе и его жителях»

Помимо этого, постоянно обновляется репертуар театра **для юных зрителей**.

Спектакли для юных зрителей:

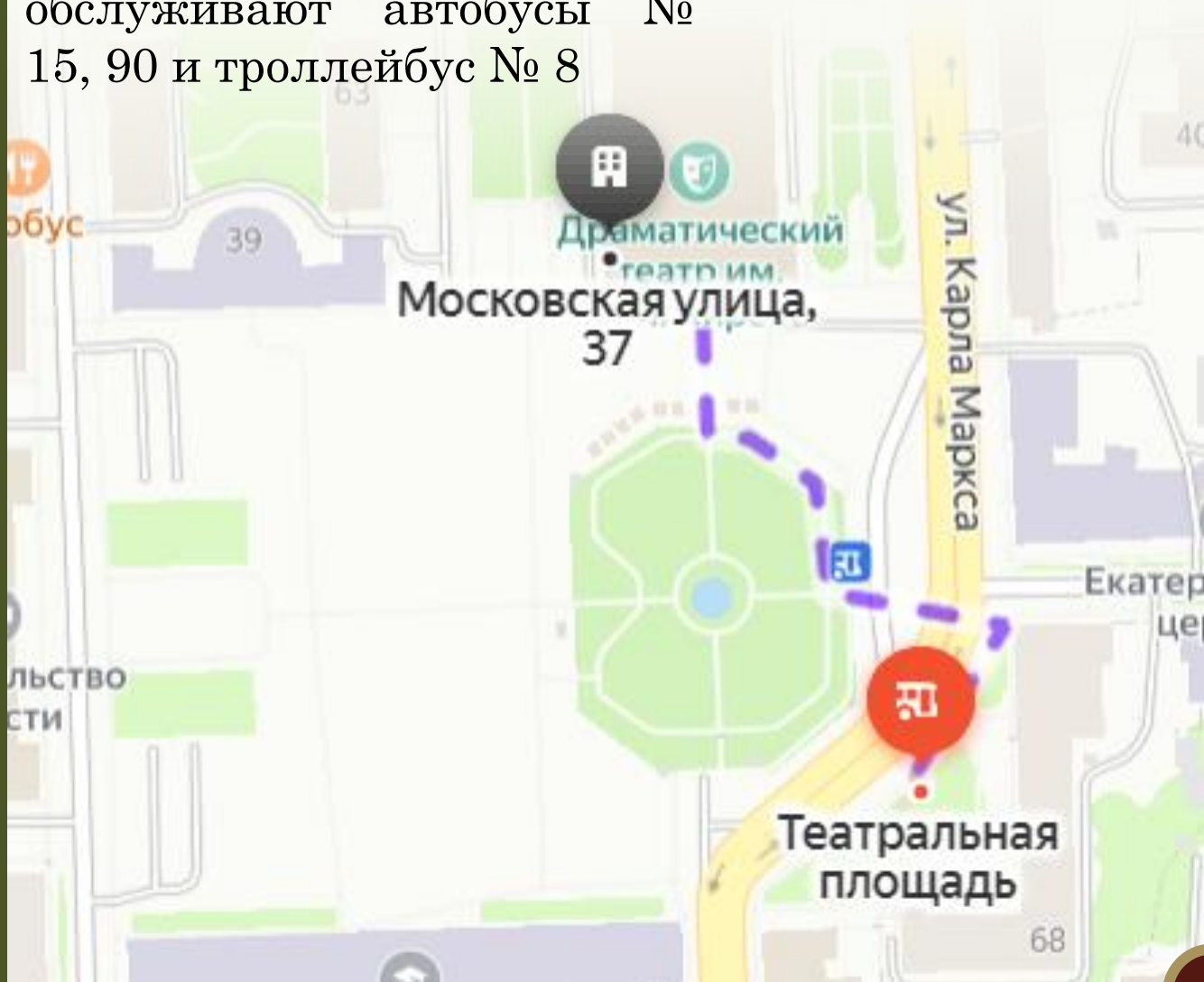
- «Всё можно или как прожить без взрослых» Т. Воронина
- «Маленькая Баба-Яга» По повести О. Пройслера
- «Василиса Прекрасная» Г. Сапгир, С. Прокофьева
- «Волшебник Изумрудного города» А. Волков
- «Оладушки для внучки» С. Оленберг
- «Молодильные яблоки» В. Илюхов
- «День рождения принцессы» И. Ольшанский
- «Пеппи Длинный чулок» А. Линдгрен
- «Здравствуй, дедушка Крылов!» А. Кичик
- «Кот в сапогах» В. Ганзенко

При театре работает уникальный **музей**, который знакомит кировчан и гостей города с **историей драмтеатра**. Фонды музея содержат более **20 тысяч** единиц хранения. Среди оригинальных экспонатов — **прекрасно выполненный макет деревянного вятского театра**. Театр еженедельно приглашает гостей на экскурсию по музею и зданию театра. **«Драма-тур»** - это исследование, путешествие по театру, скрытому от зрителей. Гости тура побывают в гримерках, на сцене и даже под сценой, примерят костюмы, узнают всё об истории театра и его легендах.

Драматический театр находится на Театральной площади, по адресу ул. Московская, 37.

Добраться можно на общественном транспорте с: остановки «Театральная площадь» на улице Карла Маркса, ее обслуживают маршруты автобусов № 2, 10, 14, 23, 46, 47, 90 и троллейбус № 1.

Или с остановки «ЦНТИ», ее обслуживают автобусы № 15, 90 и троллейбус № 8





Фёдор Иванович
ШАЛЯПИН

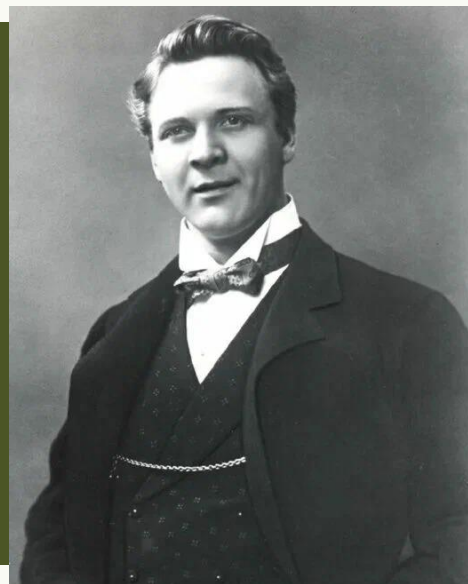
Благодарю русского артиста, сына земли Вятской

ПАМЯТНИК Ф. И. ШАЛЯПИНУ

Инициатива создания памятника легендарному певцу принадлежит Вятскому Шаляпинскому обществу, которое занимается сохранением наследия артиста. Монумент открыли **23 августа 2014 года.**

**Федор Иванович Шаляпин
(1873-1938 гг.)**

Один из крупнейших артистов мировой оперной сцены. За свой певучий бас большого диапазона, необычайной гибкости и тембровой выразительности получил прозвище «Царь-бас».



Автор проекта, скульптор **Виктор Борискин**, так высказался о своем творении:

"Шаляпин как бы олицетворяет нашу огромную Россию. Образ мощный, brutальный, и в то же время в нем и благородство, и тонкость души, и непобедимая сила. Образ нежный, поэтичный. Этот человек - носитель культуры России и мира"

Высота памятника около **4 метров**. В 2015 году в памятник вмонтировали стереосистему, которая в светлое время суток воспроизводит репертуар из **20 самых известных произведений** в исполнении Федора Шаляпина.

Монумент расположен справа от Драмтеатра. (Как добраться до Драмтеатра см. стр. 19)



ВЯТСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ БРАТЬЕВ ВАСНЕЦОВЫХ

Вятский художественный музей имени Виктора Михайловича и Аполлинария Михайловича Васнецовых - первый художественно-исторический музей на севере и северо-востоке европейской части России.

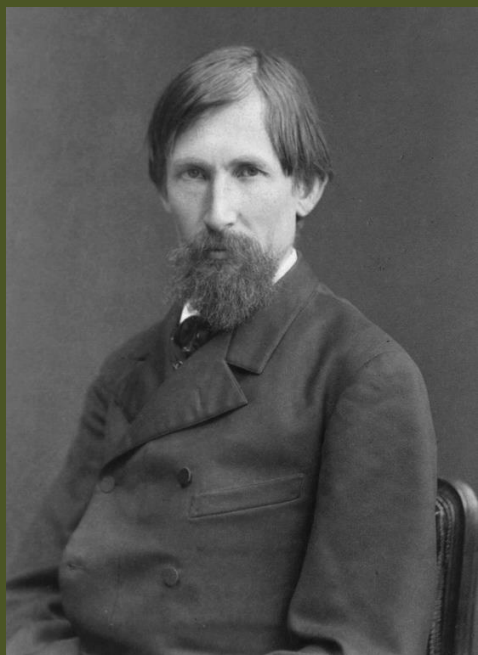
Впервые музей открыл свои двери для посетителей **5 (18) декабря 1910 года**. Основание музея и комплектование его первой коллекции связано с именами художников-земляков **Виктора и Аполлинария Васнецовых**. Именно им принадлежит идея создания художественного музея в родном городе.

Коллекция музея сегодня – это более **20 тысяч** произведений графики, живописи, скульптуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Среди них такие раритеты, как древнерусское искусство иконописи **XVII-XIX веков**, лицевое шитьё **XVI-XIX веков**, картины выдающихся русских художников, имеющих мировое значение – **К. Брюллова, А. Тропинина, А. Венецианова, С. Щедрина, В. Перова, И. Шишкина, И. Репина, В. Сурикова, В. Серова, К. Коровина, А. Бенуа, П. Кончаловского и других**.



БРАТЬЯ ВАСНЕЦОВЫ

Виктор Михайлович (1948-1926 гг.)

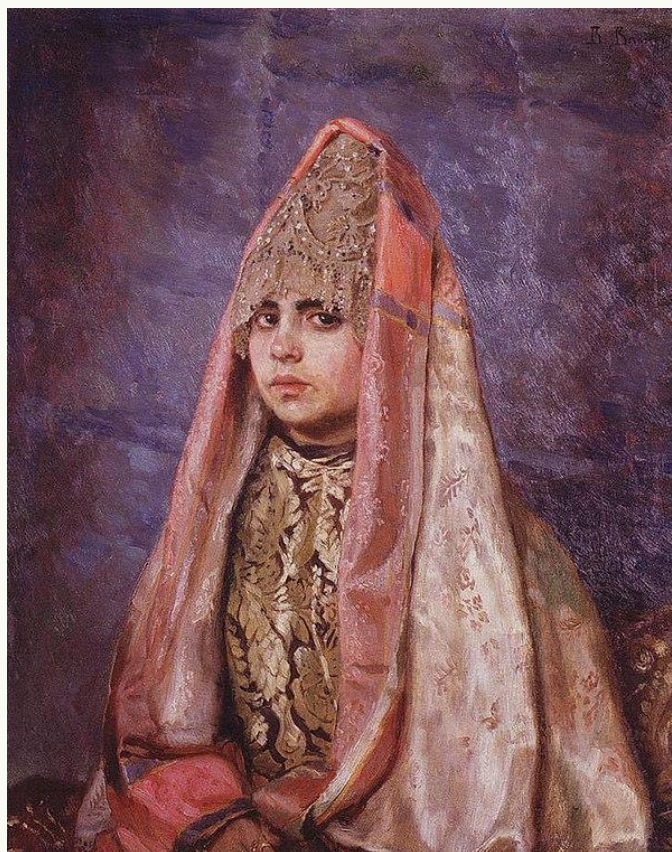


Интересовался русской стариной, что проявилось в его картинах по мотивам русских былин и сказок. Самые знаменитые его работы — это «Богатыри», «Алёнушка» и «Иван-царевич на Сером Волке». Художник также расписывал храмы и участвовал в оформлении спектаклей.

Аполлинарий Михайлович (1856-1933 гг.)

Был влюблён в русскую природу, воссоздал жизнь старинной Москвы, передал суровую красоту северных краёв и сибирских просторов, щемящую грусть ландшафтов средней полосы и праздничную красоту достоверный образ старой Москвы. Знаменитейшие работы - «Московский Кремль. Соборы», «Тайга на Урале», «Северный край. Сибирская река».





Представлены в музее и
полотна его
основателей.
Знаменитая
«Боярышня» Виктора
Михайловича
напоминает царевну из
русской сказки.
Сердце России в
исполнении
Аполлинария
Васнецова на полотне
«Московский Кремль»

«Боярышня», В. М. Васнецов, 1884 г.



«Московский Кремль», А. М. Васнецов, 1897 г.



Памятник художникам Виктору и
Аполлинарию Васнецовым

Возле музея установлен **памятник братьям Васнецовым**. Он представляет собой постамент из гранита, на котором находятся две бронзовые фигуры. Старший, **Виктор Михайлович**, показан сидящим на стуле. Младший, **Аполлинарий Михайлович**, стоит рядом. Художники изображены в момент просмотра картины, на которой изображен ангел. Сзади них находятся еще несколько рам от картин, как бы символизируя бесценный вклад Васнецовых в мировую живопись. Авторами монумента стали **С. П. Хаджибаронов** и **Ю. Г. Орехов**. Памятник установлен со стороны улицы **Карла Маркса** напротив крытого перехода между старым и новым зданиями музея. Глухая стена перехода служит фоном для парной бронзовой скульптуры на гранитном постаменте. Возле скульптуры в летнее время всегда высаживаются цветы, а в 2014 году установили **тематическую клумбу** в виде палитры красок.



Дом Ивана Репина

Одно из зданий Вятского Художественного музея, которое он занимает с 1919 года.

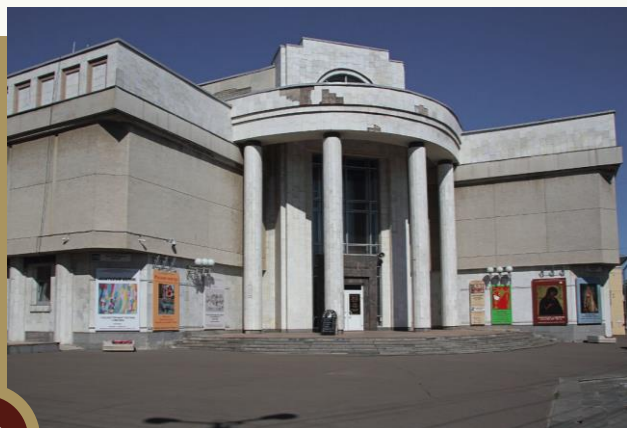


За время своего существования музей сменил несколько зданий, прошел путь от размещения картин всего лишь в одной небольшой комнате, до удобной просторной жизни **в двух знаменитых зданиях на Карла Маркса.**

В настоящее время Вятский художественный музей — один из центров культурного притяжения.

Для посетителей проводятся экскурсии, музейные занятия, различные мероприятия. В одном из залов музея оборудован Музейный центр творческого развития, где проходят занятия с детьми и подростками.

Функционирует Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал».

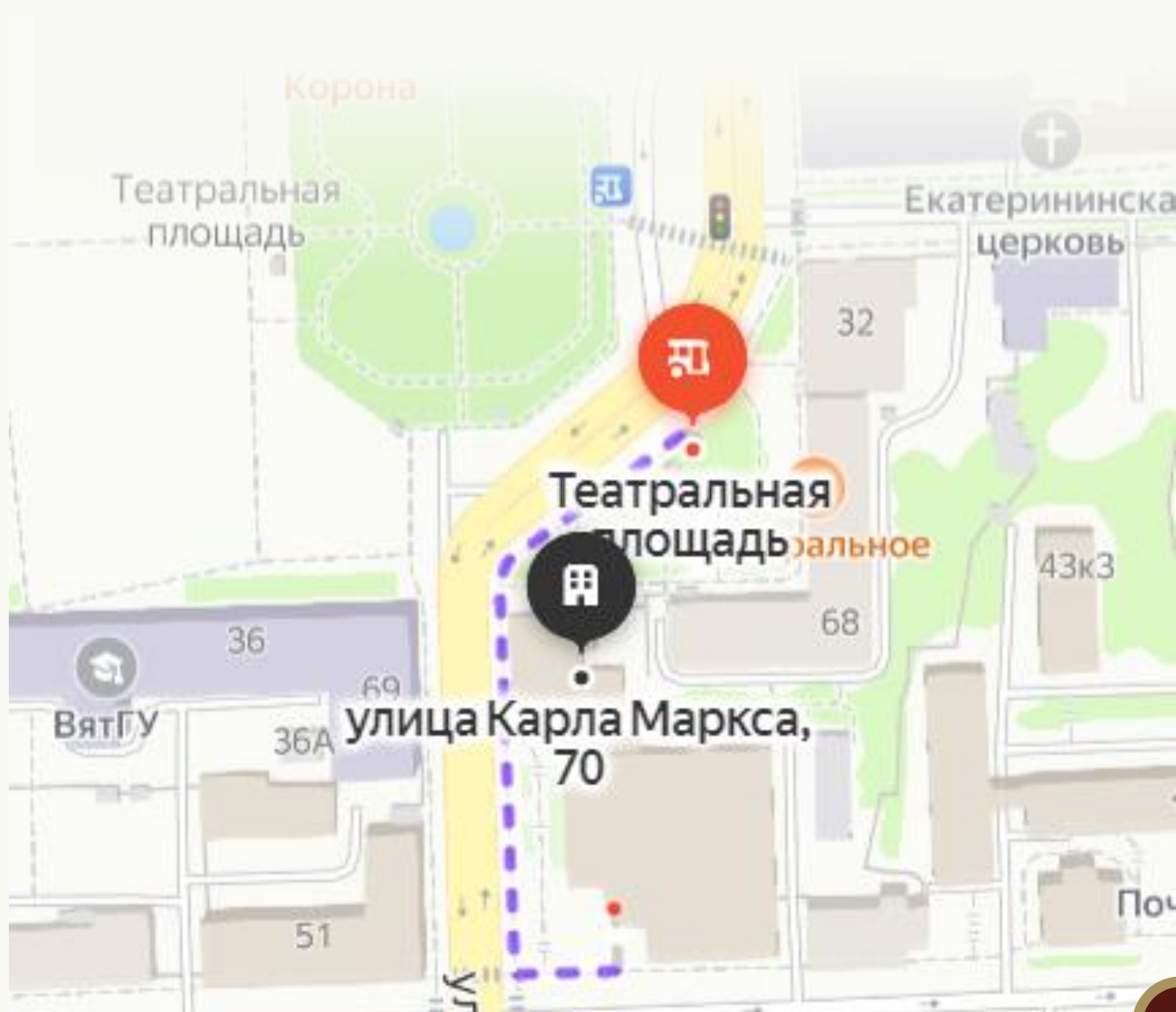


Мраморное здание

Новое здание музея, открытое в 1992 году (авторы проекта — кировские архитекторы В. Борцов, В. Кропачев)

Вятский художественный музей имени братьев Васнецовых расположен по адресу ул. Карла Маркса, 70.

Добраться туда можно с остановки «Театральная площадь», ее обслуживают маршруты автобусов № 2, 10, 14, 23, 46, 47, 90 и троллейбус № 1.



4
дом-музей художника Н.Н. Хохла

В ЭТОМ ДОМЕ
РОДИЛСЯ И ЖИЛ
ХУДОЖНИК НИКОЛАЙ
НИКОЛАЕВ
ХОХЛЯКОВ
1857 - 1928

• МУЗЕЙ-УСАДЬБА
ХУДОЖНИКА
Н.Н. Хохла
РЕЖИМ РАБОТЫ
с 10⁰⁰ до 18⁰⁰
ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОНЕДЕЛЬНИК
(с 1.06 по 31.08 суббота, воскресенье)
ВЫСТАВКА

«РЕКА
НА
СКУЛЬП
ЧА
БУШ
С 3 МАРТА

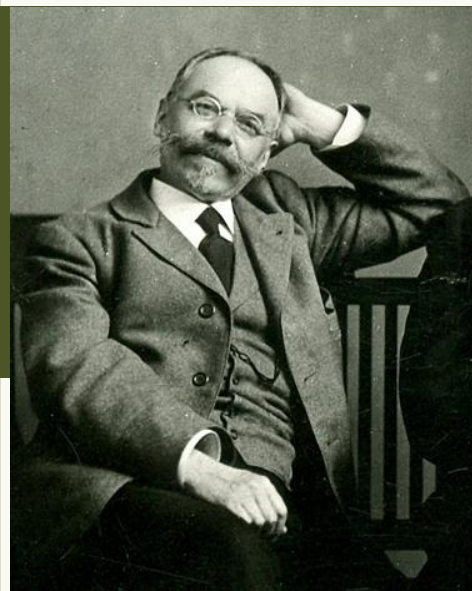
ДОМ-МУЗЕЙ ХУДОЖНИКА НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА ХОХРЯКОВА

Дом-музей художника Н.Н. Хохрякова —
уникальный историко-художественный и
ландшафтный памятник г. Кирова.

**Николай Николаевич Хохряков
(1857–1928 гг.)**

Русский живописец, художник-пейзажист, автор интерьеров. Один из создателей Вятского художественного кружка.

Самое главное здание
усадьбы Хохрякова было
построено между 1834 – 1857
гг.



При доме был разбит сад с зарослями сирени, с кустами смородины, малины и крыжовника, с маленькой пасекой. В начале XX века дом, принадлежащий купеческой семье Хохряковых-Рязанцевых, являлся центром художественной жизни Вятки. Желанными гостями здесь были известные художники братья Васнецовы, мастер по фотографии Сергей Лобовиков, знаменитые живописцы Аркадий Рылов и Илья Репин, также сюда наведывался и талантливый Вятский архитектор Иван Чарушин. Как отмечают современники, сам Николай Николаевич Хохряков был хозяином невероятно гостеприимным и хлебосольным.

Художник Аркадий Рылов так описывал его в своих «Вятских воспоминаниях»:

«...У него с сестрами был старый деревянный домишко у оврага. Позвонишь, бывало, у запертой калитки, зальется лаем злющий Шарик, а затем впускает во двор одна из сестер художника. «А Коленька у себя во флигеле, пожалуйста туда», — промолвит сестрица... Идешь через густой сад, огород и пасеку... Пробираешься осторожно между кустами малины и смородины к новому бревенчатому флигелю. А в открытое окно выглядывает и улыбается сам Николаич с палитрой в руке. «А-а, Аркашенька! Вот хорошо-то!» — и крикнет в сад: «Сестрица, самоварчик бы».



«Сад с флоксами», Н. Н. Хохряков, 1926 г.

В своем доме-усадьбе Николай Николаевич создал несколько пленэрных шедевров, среди них: «Флоксы перед домом», «Сад с флоксами», «Яблони цветут. Садик», а также «Дворик с курами».

В 1990-х была произведена реконструкция главного усадебного здания: ветхую постройку разобрали, а взамен ее возвели «копию». Сегодня в ней открыт **дом-музей художника**. К сожалению, флигель, в котором работал Н. Н. Хохряков, был фактически уничтожен в сентябре 2014 г. в результате работ по строительству на его месте новостройки. Научные сотрудники музея вложили много труда и сил для того, чтобы **воссоздать подлинную обстановку жизни художника**.

Интересный факт:

До сих пор на территории усадьбы гордо стоит береза, возраст которой более 100 лет, именно эту легендарную березу художник Хохряков изобразил на нескольких своих шедеврах. Сотрудники и посетители музея весной могут увидеть гнездящихся там птиц.





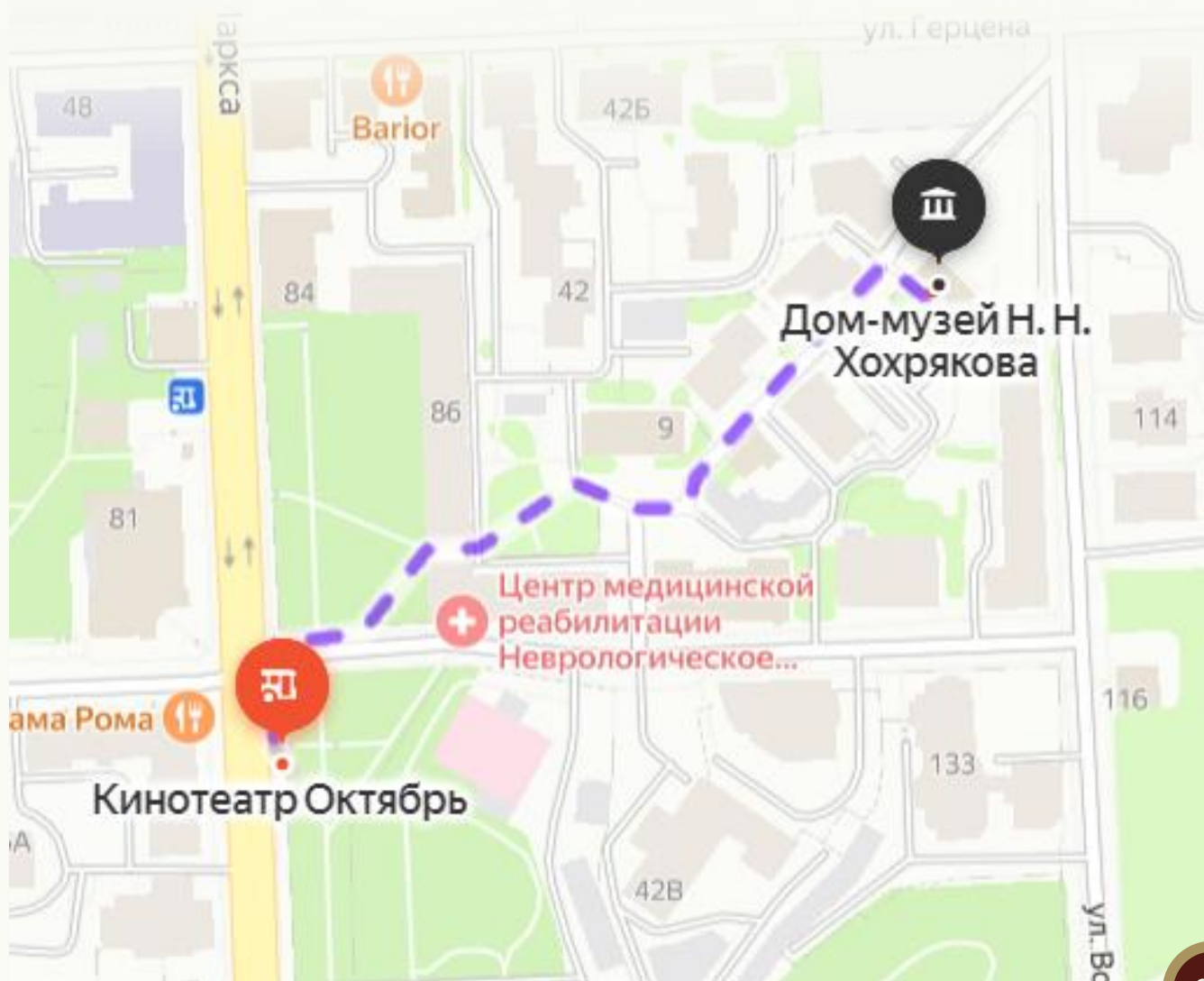
Здесь можно увидеть и старинную мебель, и русские печки, витую узкую лестницу, которая ведет на второй этаж, анфиладу комнат, а также мольберт, за которым работал великий Вятский художник.

В музее можно увидеть картины, этюды, графические произведения Н.Н. Хохрякова, а также фотографии и мемориальные вещи, воссоздающие атмосферу дома, в котором жил и работал мастер.

На усадьбе есть беседка-ротонда, построенная в 2008 году Г.Я. Лопатыным. **Ежегодно 19 декабря, в день памяти Николая Николаевича, в музее собираются люди, которым особенно дорого творчество художника.**

В музее проводятся экскурсии, мастер-классы, творческие встречи с художниками, музыкальные вечера, устраиваются выставки, работает Музейный центр творческого развития.

Дом-музей Н. Н. Хохрякова находится неподалеку от Театральной площади, по адресу Копанский переулок, 4. Добраться до этой точки можно на общественном транспорте, который идет до остановки «Кинотеатр Октябрь»: автобусы № 2, 10, 14, 23, 46, 47, 90 и троллейбус № 1.





ПЛОЩАДЬ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

История площади начинается в конце **XVIII** века — с утверждения второго регулярного плана города в **1812** году. Тогда, почти на месте будущей Александровской площади, стоял деревянный **Наместнический дом**.

После посещения Вятки императором **Александром I** городское общество задумало в память об этом событии воздвигнуть храм. В **1839** году на площади, где сейчас расположено здание филармонии, епископом Вятским был торжественно заложен **Александро-Невский собор**, а в **1895** году вокруг собора был устроен сквер, окружённый чугунной оградой.



Александро-Невский собор
XX век

В **1925 году** у местных властей возникла идея перестроить собор под театр, а позже последовало ходатайство о сносе собора. В **1937 году** храм взорвали и разобрали на кирпичи.

В 1960-м году комсомольцы предприятий города Кирова посадили тысячи кустарников и деревьев, и в **1961 году** был открыт **парк культуры и отдыха имени Ю.А. Гагарина**. На месте храма в **1963 году** было возведено здание **Вятской областной филармонии**, которое стоит и по сей день.

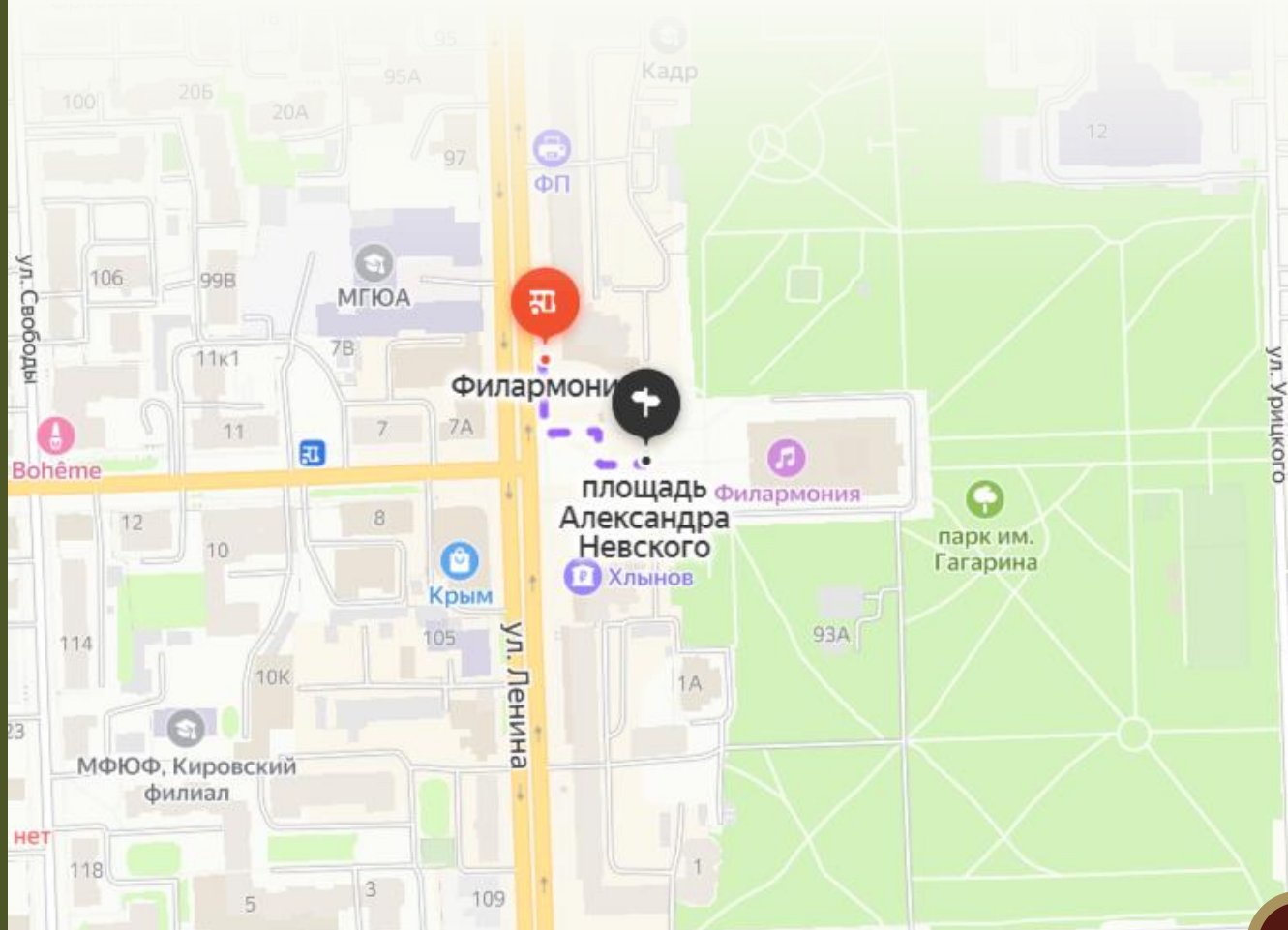
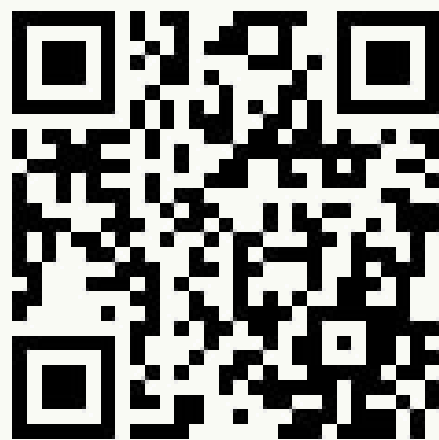
В **2024 году** перед Филармонией был торжественно открыт памятник **Александр Невскому**, который напоминает о том, что на этом месте ещё 100 лет назад стоял собор.

Итак, в наши дни на месте бывшего собора расположены Филармония, памятник Александру Невскому, Музей воинской славы и памятник войнам Афганистана.



Здание Филармонии. Наши дни.

Площадь Александра Невского располагается в центральной части Кирова на перекрестке улиц Ленина и Воровского, к парку также можно подъехать с улицы Красноармейской, Орловской и Урицкого. Добраться до остановки "Филармония" можно на автобусах №1, 3, 5, 21, 47, 51, 67, 84 и на троллейбусах №4, 5 и 8.





ПАМЯТНИК АЛЕКСАНДРУ НЕВСКОМУ

21 сентября 2024 года в рамках празднования 650-летия в столице вятского края Кирове на месте бывшего Александро-Невского собора был открыт памятник великому русскому князю **Александру Невскому**.

Александр Невский (1220–1263)

великий полководец и талантливый дипломат. В 1240 году состоялась знаменитая Невская битва, где Александр победил шведов на Неве. После этой битвы князь получил почётное прозвище «Невский»



Александр Соколов, губернатор Кировской области, на открытии памятника сказал так: *«Это основано на глубоких традициях почитания Святого благоверного князя: главный престол храма, который стоял здесь в 19 веке, был освящен именно в честь Александра Невского. В современный период здесь же сформировался комплекс памятных мест, связанных с военной историей, и памятник Александру Невскому, и сама площадь станут единым историко-туристическим маршрутом, символом 650-летней истории Кирова».*

Монумент расположен напротив Филармонии (Как добраться до Филармонии см. стр. 45)



ВЯТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ ПЕТРА ИЛЬИЧА ЧАЙКОВСКОГО

Филармония была открыта **28 января 1958 года**. Коллектив сложился из артистов Кировского концертно-эстрадного бюро, работавшего в городе с **1939 года**.

Первоначально концертной площадкой филармонии служила сцена в здании Дома политпросвещения по улице Энгельса, а в **1963 году филармония переехала** в новое, специально выстроенное здание **по улице Ленина** (где и находится сейчас).

Пётр Илич Чайковский (1840-1893)

Знаменитый русский композитор, автор балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро», цикла «Времена года» и других произведений. Родился в Вятской губернии.



Одним из первых творческих коллективов филармонии стал **музыкальный лекторий**, выступавший с концертными программами, посвященными истории русской и зарубежной музыки. Тем самым, определилось основное направление деятельности филармонии — **знакомство простых людей с музыкой**.

В настоящее время, в Филармонии продолжают выступать различные музыканты, представляя слушателям музыкальные композиции разного времени.

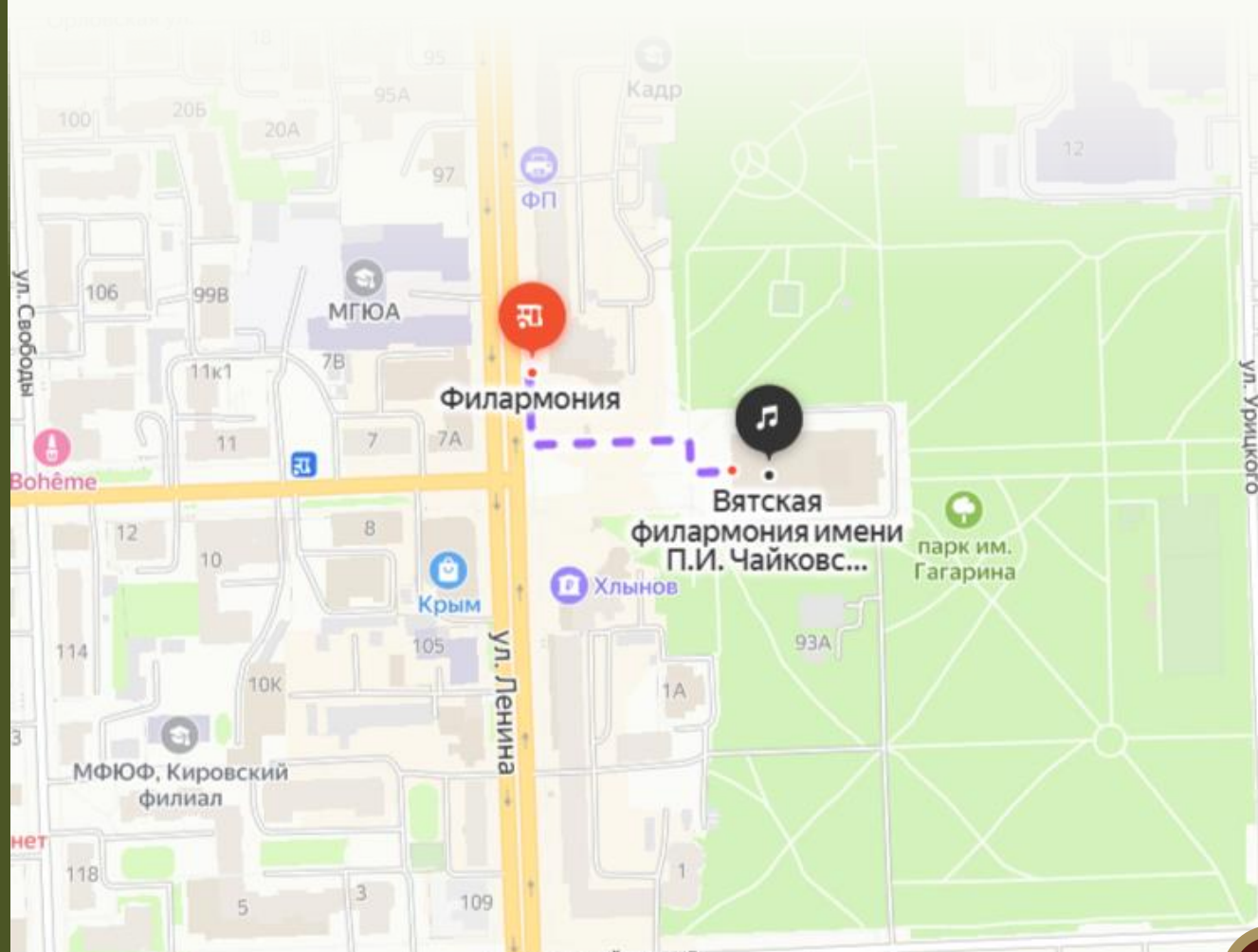
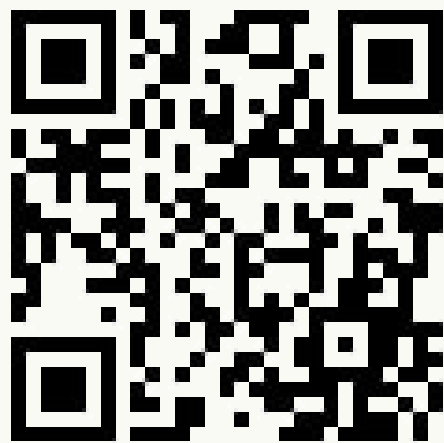
Так же в Филармонии существует **Детский музыкальный лекторий**.

Лекторий может познакомить с яркими представлениями, посвященными героям любимых сказок и мультфильмов, культуре и народным промыслам Вятского края, а также самым интересными и важным событиями. Детский музыкальный лекторий прививает слушателям всех возрастов любовь к музыке и литературе.



Детский музыкальный лекторий Филармонии.
Наши дни.

Филармония располагается в центральной части Кирова на перекрестке улиц Ленина и Воровского, к парку также можно подъехать с улицы Красноармейской, Орловской и Урицкого. Добраться до остановки "Филармония" можно на автобусах №1, 3, 5, 21, 47, 51, 67, 84 и на троллейбусах №4, 5 и 8





ГАГАРИНСКИЙ ПАРК

В 1960-том году комсомольцы массово вышли сажать кустарники и деревья для нового парка. Высадили тысячи зеленых насаждений. А в 1961 году парк открыли и нарекли именем славного первого космонавта - Юрия Гагарина.

Гагаринский парк до сих пор остаётся одним из любимейших парков Кировчан. В нём расположены аттракционы, а так же, среди деревьев, стоят удобные качели.

Парк расположен за Филармонией.

(Как добраться до Филармонии см. стр. 45)

Интересный факт:

К празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне в парке имени Гагарина на стене электроподстанции изобразили лица пяти кировчан, известных за свои заслуги во время ВОВ.



Портреты героев в парке имени Гагарина



МУЗЕЙ
ВОИНСКОЙ
СЛАВЫ

МУЗЕЙ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

С 14 февраля 2014 года в городе Кирове открыт **Музей воинской славы** – филиал Краеведческого музея.

В **2024 году**, юбилейном для города Кирова, и для Музея воинской славы в музее открылась обновлённая экспозиция **«Земляками гордимся»**, посвященная выдающимся землякам, которые во все времена защищали свое Отечество, проявляя при этом мужество и героизм.

Более **двухсот Героев Советского Союза**, **сорок одного полного кавалера ордена Славы**, **около десяти Героев Российской Федерации** дала стране вятская земля. Кроме того, Кировская область – родина **пяти Маршалов Советского Союза** и немалого количества генералов.



Экспозиция Музея Воинской славы

Более **шестисот тысяч кировчан** участвовали в **Великой Отечественной войне**. Много ратных подвигов совершили наши земляки, на полях сражений прославились многие воинские соединения, родившиеся на вятской земле.

Экспозиция представляет комплексный подход, хронологический показ ратных подвигов кировчан **от старины до наших дней**.

Музей работает: Вторник, среда, пятница, суббота, воскресенье — с 10:00 до 18:00

Четверг — с 12:00 до 20:00

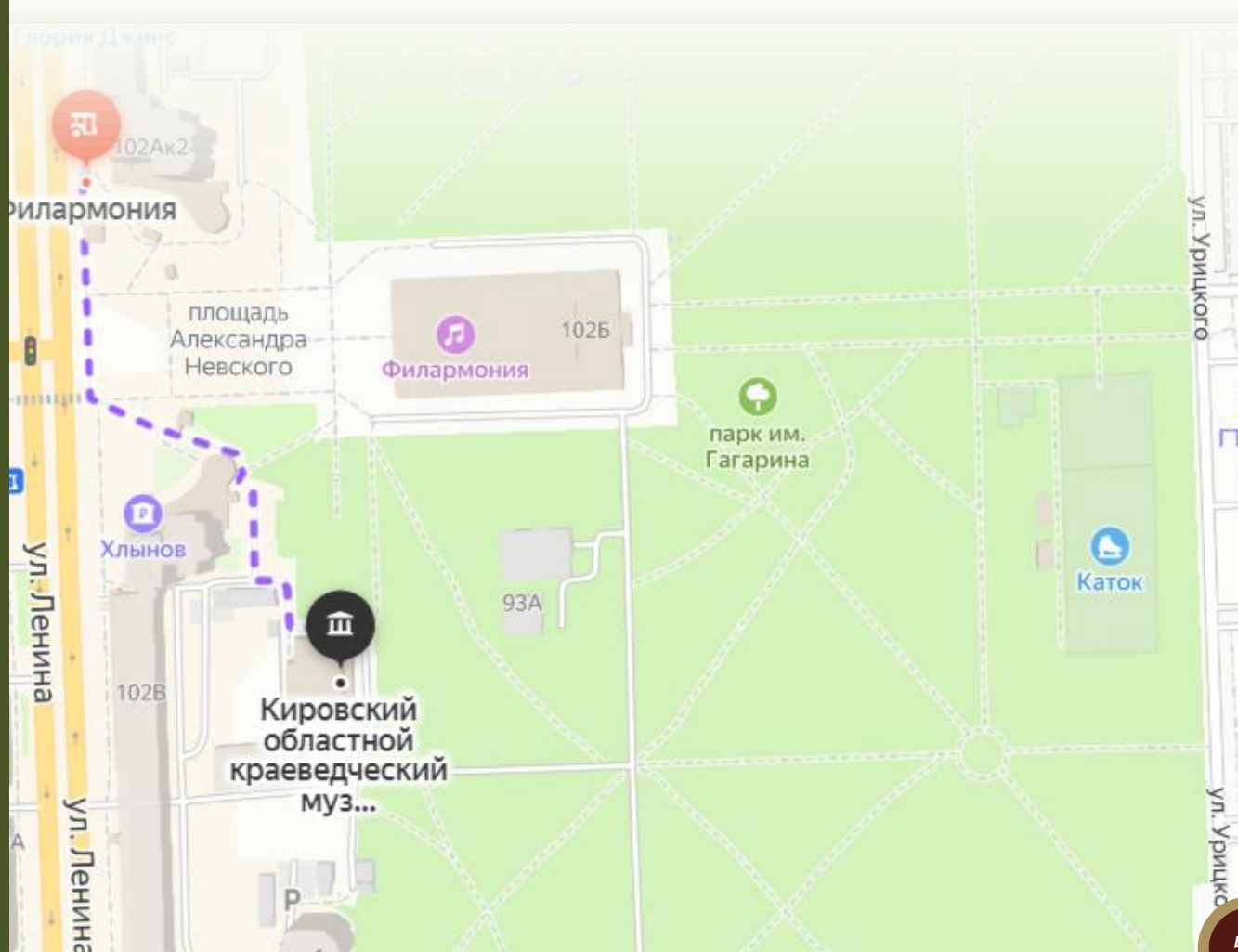
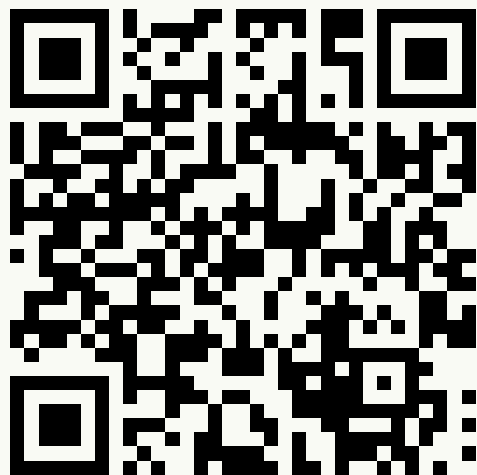
Первый четверг месяца — санитарный день.

Понедельник — выходной день



Экспозиция Музея Воинской славы

Музей воинской славы
расположен в центральной
части Кирова на площади
Александра Невского.
Добраться до него можно
на автобусах №1, 3, 5, 21, 47,
51, 67, 84 и на троллейбусах
№4, 5 и 8





ПАМЯТНИК ВОИНАМ- ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТАМ

В **1998** году в Гагаринском парке была заложена первая достопримечательность - **памятник воинам интернационалистам**. Правда открыли его лишь в **2002** году.

На стеле позади скорбящего воина и на двух мемориальных камнях высечено **287 имен** бойцов, не возвратившихся на родную Вятскую землю. Из них 80 человек, погибших в **Афганистане**. Остальные в **Чечне** и иных "горячих" точках.

Парк расположен перед Музеем Военной славы. (Как добраться до Музея военной славы см. стр. 51)



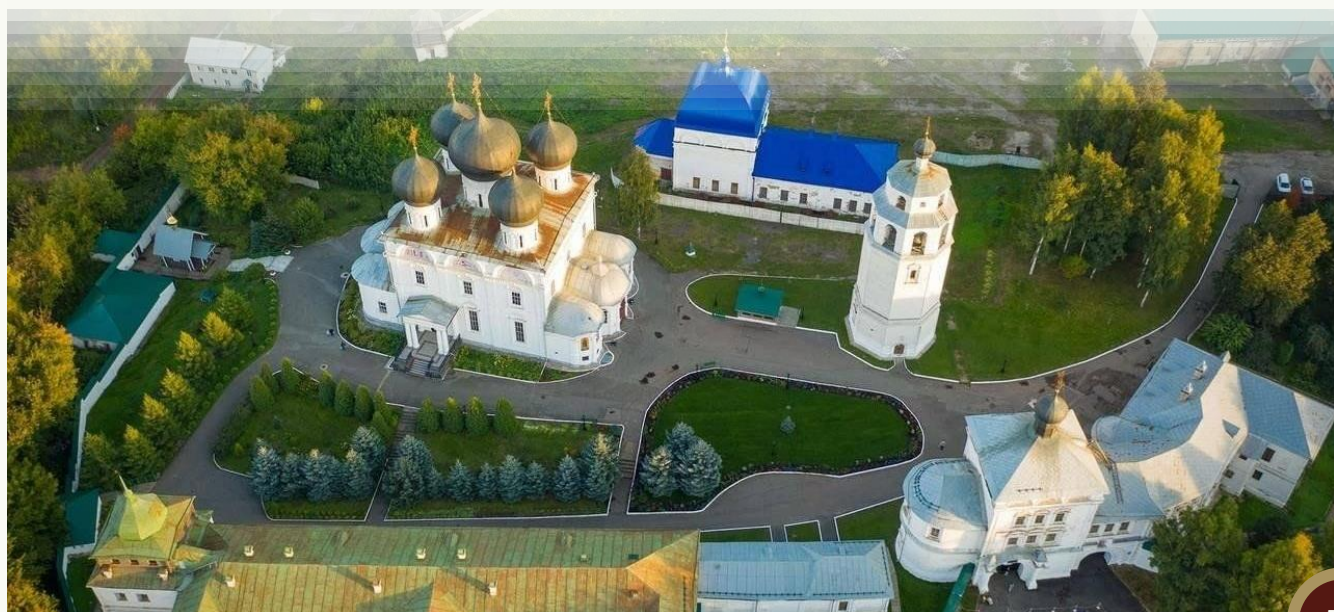
Памятник воинам-интернационалистам.

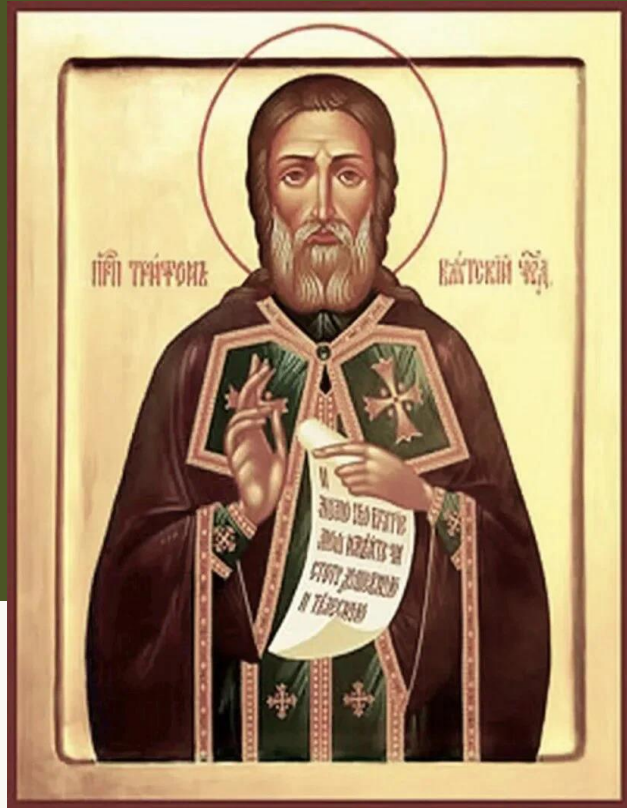


ТРИФОНОВ МОНАСТЫРЬ

Мужской **Свято-Успенский Трифонов монастырь** был основан в 1580 году святым Трифоном. Это прекрасный архитектурный ансамбль из множества зданий, которые в комплексе причислены к самым важным архитектурным памятникам нашей Родины. «Сердцем» Трифопова монастыря можно назвать **Успенский собор**, который имеет общие детали с массивной четырёхугольной церковью-твердыней и отдельно стоящей многоугольной колокольней.

Святой Трифон Вятский сперва выстроил на территории нынешнего монастыря деревянную церковь Благовещения, а спустя порядка **20 лет** — другую, Успенскую, тоже деревянную, но гораздо более величественную. Вокруг монастыря, который первые 100 лет оставался полностью деревянным, разрасталась слобода, и впоследствии все постройки понемногу **были перестроены в каменные**.





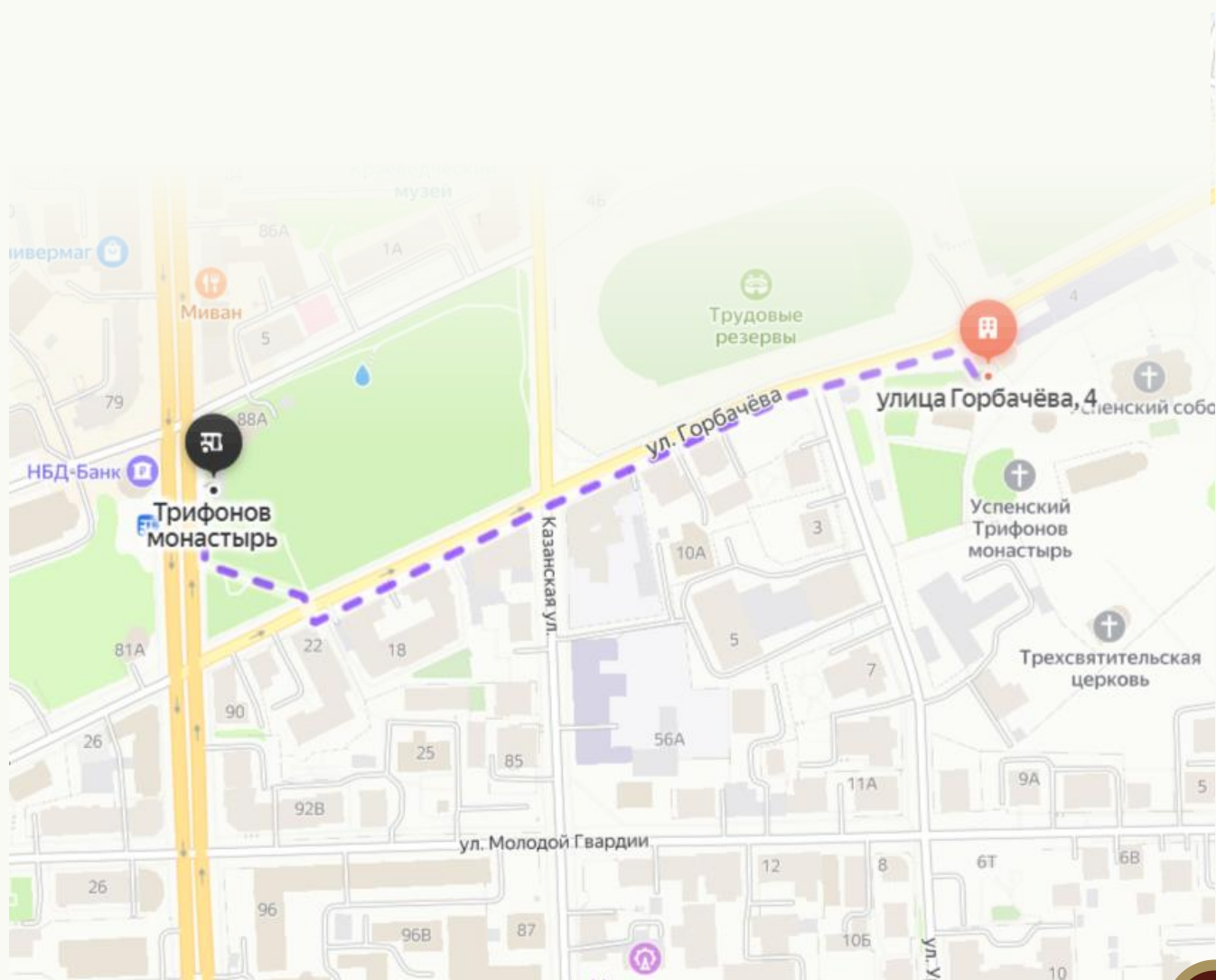
Трифон Вятский (1546-1612)

Святой Русской православной церкви. В 1580 году он пришел в город Хлынов (Вятку), основал там Успенский монастырь и еще два монастыря в городе Слободской.

В последующие века монастырь царскими указами получил немало земель с крестьянскими сёлами и стал в конце концов весьма обеспеченным и процветающим. Но в 1918 г. монастырь закрыли. Успенский собор, однако, продолжал действовать после этого ещё 10 лет. В 1988 г. вопрос о судьбе монастыря был решён благодаря массовому сбору подписей, и в 1991 г. монастырь был открыт, а Успенский собор был вновь освящён.

Самые значимые постройки— это Успенская, Благовещенская, Трёхсвятительская и Никольская надвратная церкви. Самой ранней из них в их нынешнем виде стал собор Успения Богородицы, выстроенный в конце 17 века.

Трифонов монастырь расположен в центральной части Кирова на улице Горбачева напротив стадиона Трудовые резервы. Добраться до него можно на автобусах №1, 3, 5, 21, 51, 67, 84, а также на троллейбусах №4, 5, 8





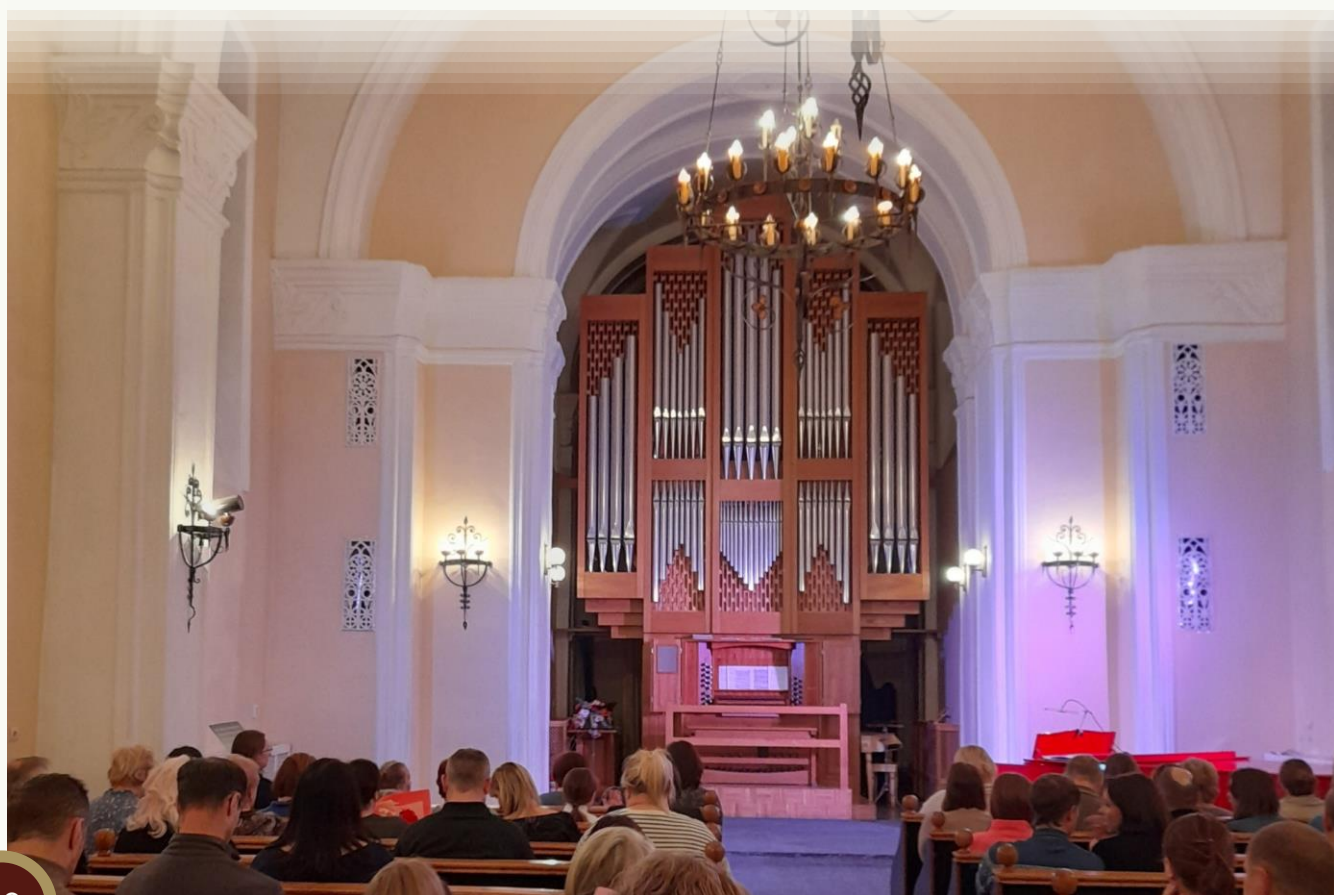
АЛЕКСАНДРОВСКИЙ КОСТЁЛ

Эта красивая католическая церковь носит второе название храма пресвятого сердца Иисуса. Она была выстроена **в 1903 г.** и славится своим органом, хотя обычно богослужения проводятся не здесь, а в приходском здании. В 19 веке в Вятку было сослано много поляков, и они обратились к императору с просьбой разрешить им построить собственную церковь. Автором проекта стал архитектор из Варшавы **К. Войцеховский**, а собственно строительством руководил архитектор **И. Чарушин**. Название «Александровский» храм получил в честь давшего добро на её возведение императора.

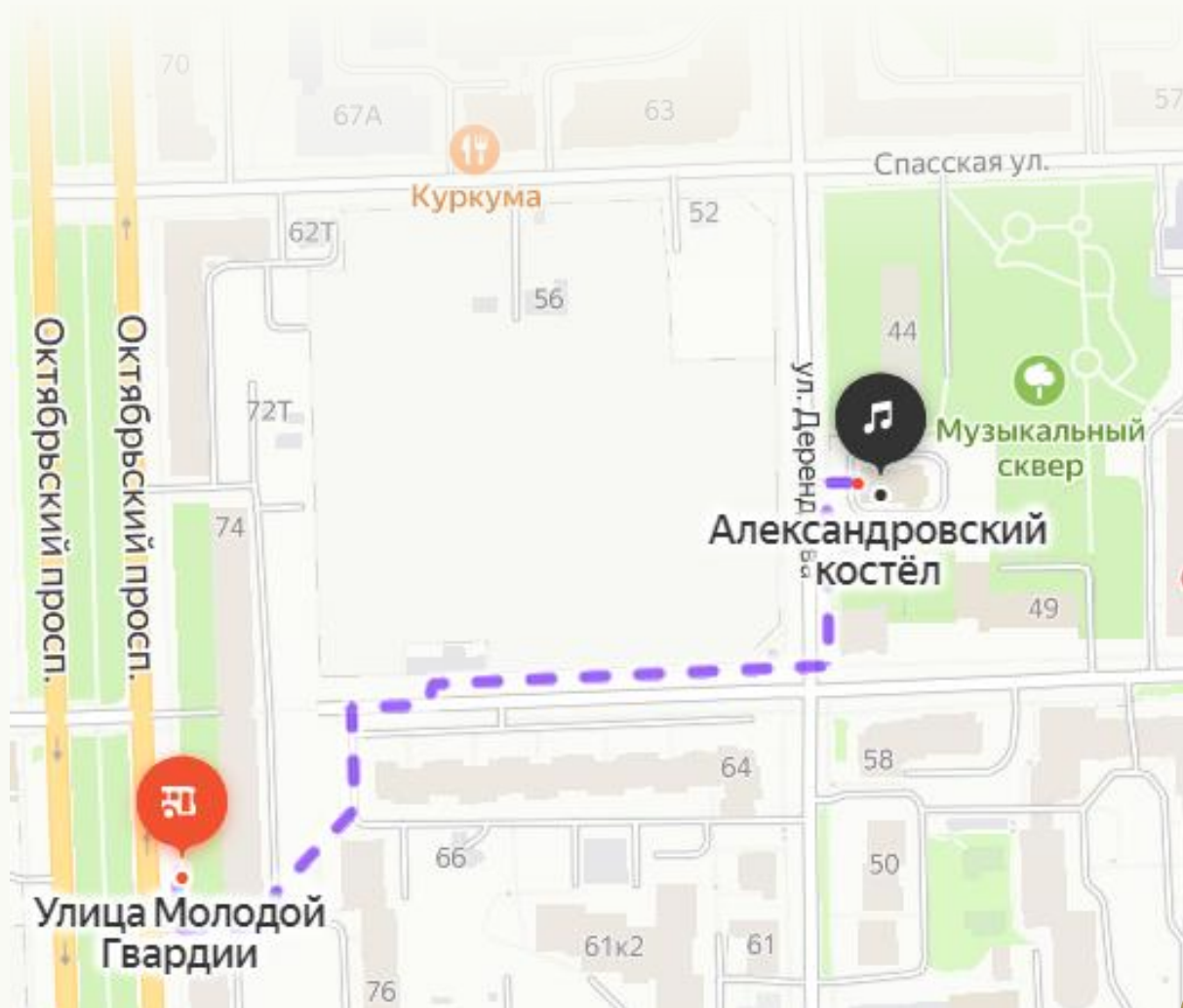


Вскоре, когда началась **Первая мировая**, католиков в городе стало ещё больше: сюда бежали жители приграничных территорий. При костёле работали **библиотека и школа**, он стал важным культурным центром города. Но после революционных событий большая часть католиков уехала в Польшу, и в **1933 г.** храм был закрыт, а его приход упразднён.

Концертный зал органной и камерной музыки открылся в здании костёла в **1989 г.** и сегодня достаточно широко известен не только в России, но и за рубежом. В начале 90-х гг. церковь отреставрировали, а интерьер её переделали почти полностью. С тех пор здесь выступало множество отечественных и зарубежных органистов, включая музыкантов из Европы и Китая.



Александровский костёл
расположен в центральной
части Кирова на
перекрестке улиц Герцена и
Дерендяева. Добраться до
него можно на автобусах
№9, 39, 53, 54, 61 и 70, а
также на троллейбусе №3





БОТАНИЧЕСКИЙ САД

Ботанический сад города Киров, основанный в **1912 г.**, находится в самом его сердце. Его созданием занимался отставной полковник **Истомин**, который купил участок земли и заложил на ней первый, частный, сад. Ландшафтный дизайн разрабатывали архитекторы и садовники **из столицы**. Они высадили хвойные деревья, доставленные сюда из области, и окрестили эту зону сада **«тайгой»**. Другую часть сада заняли оранжереи с бассейном, чьи контуры повторяют контуры черноморского побережья. В бассейне соорудили и живописный грот с родничком, и фонтан, но до наших дней они, к сожалению, не дошли.

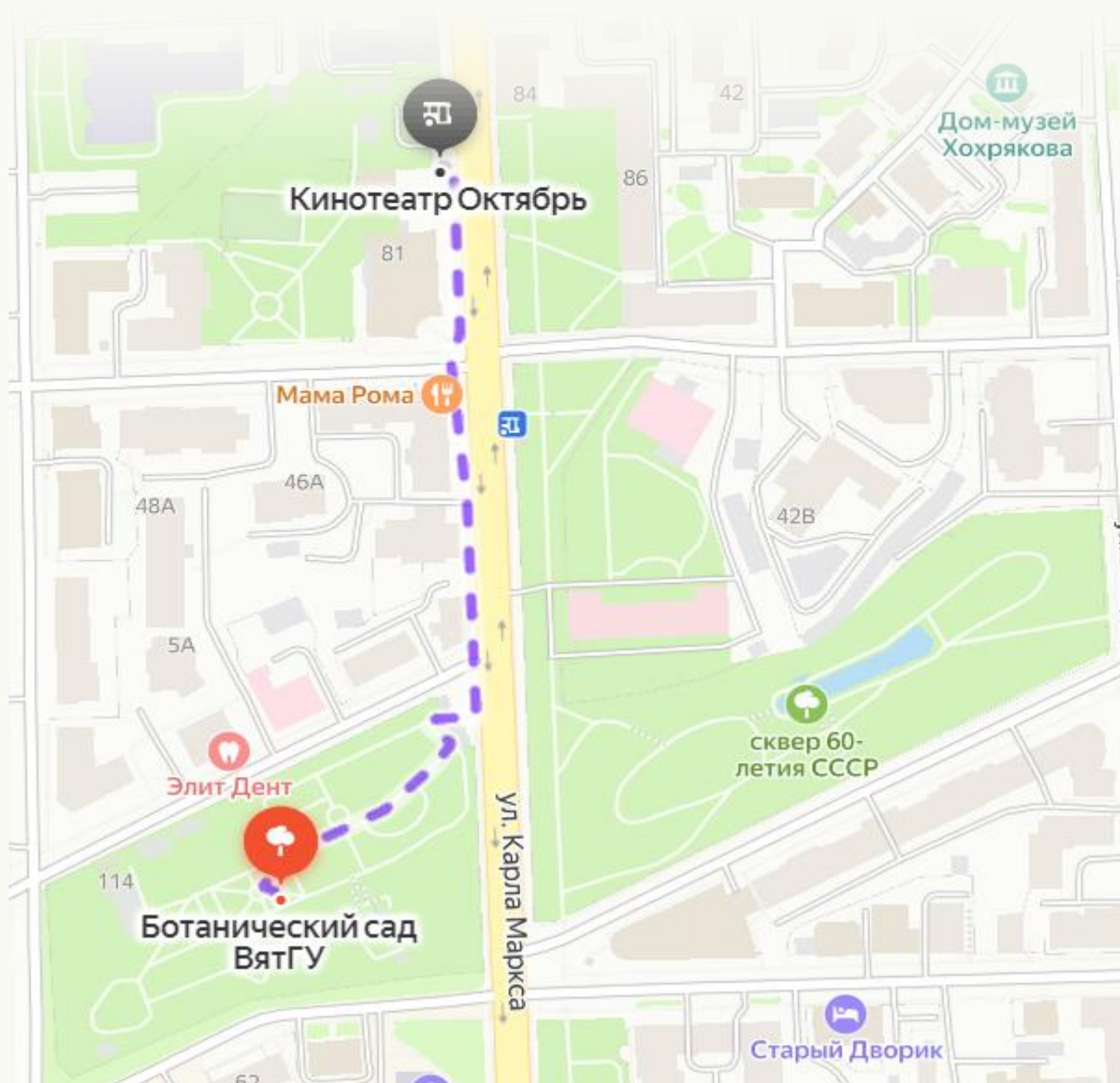
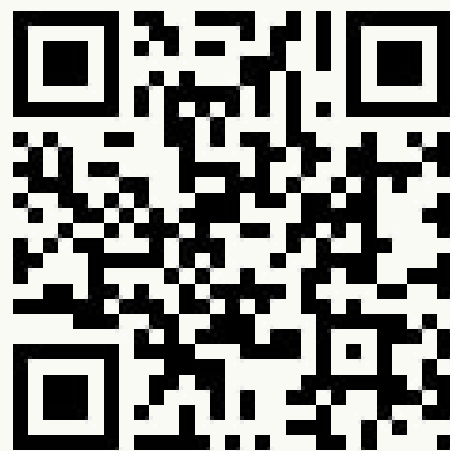


В послереволюционное время сад передали губернскому музею, затем он перешёл во владение педуниверситета. Нынешний **Вятский государственный университет** ведает ботаническим садом и по сей день. Здесь проходит масштабная **научная работа**, коллекцию растений постоянно приумножают. Кроме того, в саду можно приобрести интересные семена, саженцы и агрохимию.

В ботаническом саду Кирова сегодня собрано более **180** видов деревьев и кустов и более **400** видов мелких растений, включая не только местные, но и кавказские, азиатские, североамериканские, сибирские, дальневосточные.



Вход в Ботанический сад расположен на перекрестке улиц Карла Маркса и Маклина. Добраться до него можно на автобусах №23, 46 и 90, а также на троллейбусе №1





ОСОБНЯК КУПЦА БУЛЫЧЁВА

Архитектором особняка стал знаменитый **И. Чарушин**, которому Вятка обязана многим. Заказчиком стал обеспеченный купец, пожелавший порадовать таким образом свою дочку, избалованную петербургской роскошью. Чтобы переманить её назад в родной город, купец **Булычев** был готов потратить (и потратил) немалые средства как на внешний облик здания, так и на его интерьер. Архитектурный стиль постройки **нельзя охарактеризовать однозначно**: тут вам и мавританский стиль, и средневековая готика, и масса всяких украшательств контрастного белого цвета на фоне тёмно-красного кирпича.





Тихон Филиппович Булычёв 1847 - 1926

Купец первой гильдии, меценат, предприниматель, владелец пароходов.

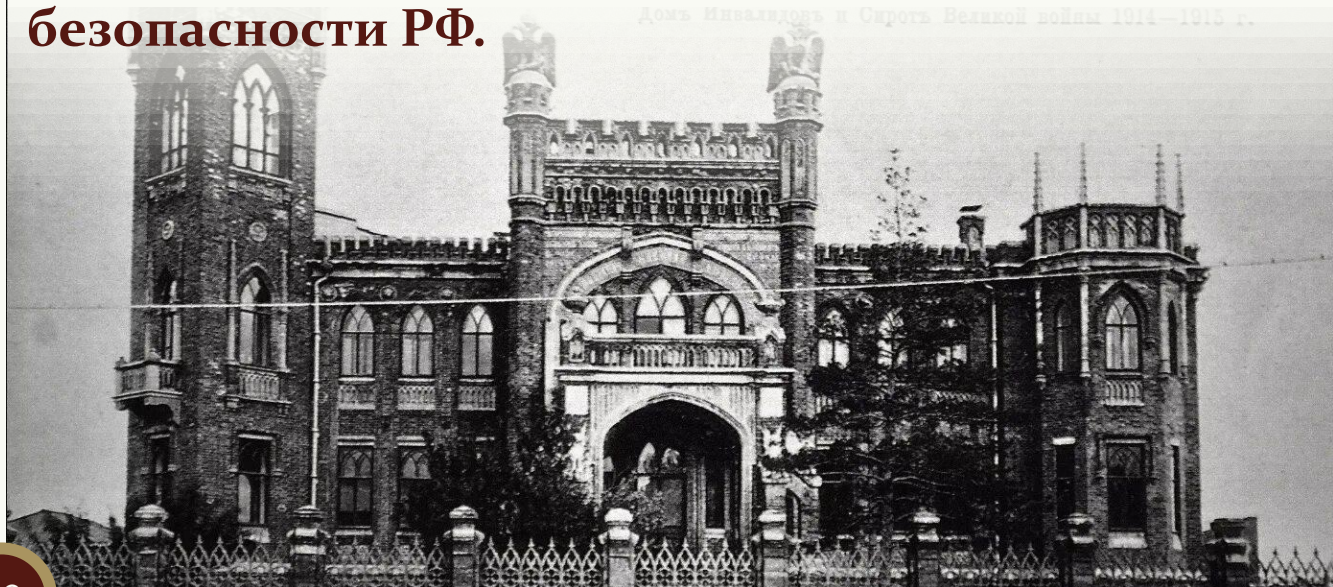
При жизни был известен как человек очень богатый, щедрый и яркий.

Во время Первой Мировой войны ежемесячно жертвовал по тысяче рублей на благо солдат и мирного населения

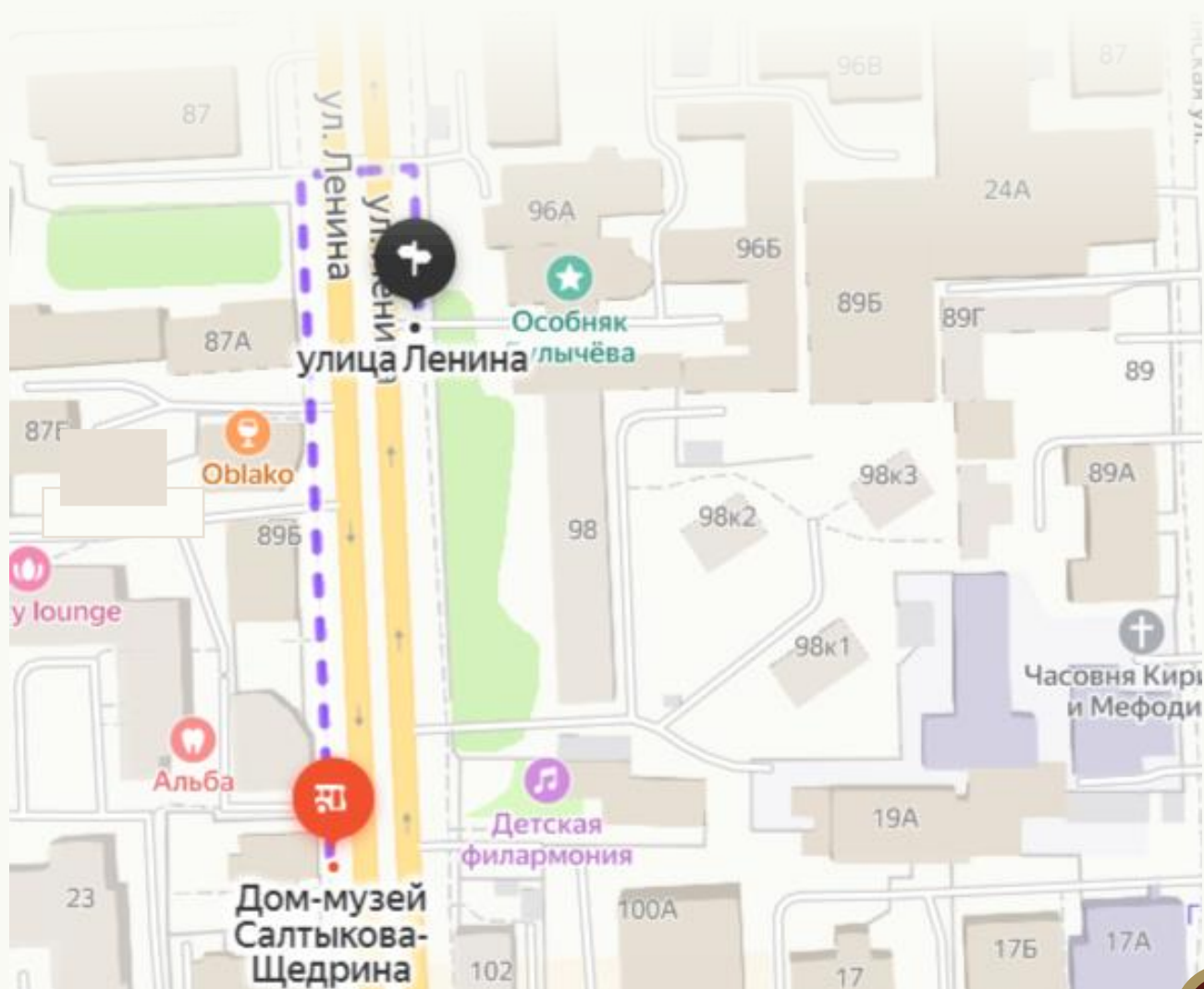
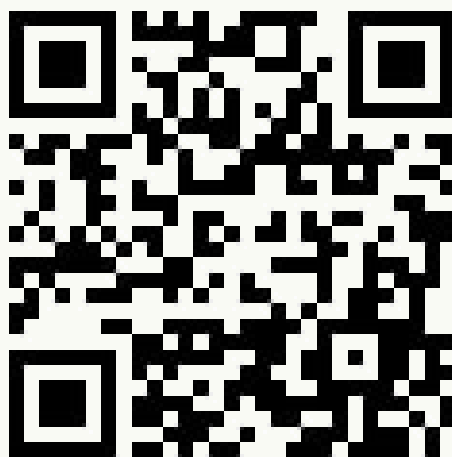
Увы, петербургскую барышню Вятка не привлекала даже при условии роскошной жизни, и в конце концов купец **продал особняк городским властям** с большим убытком для себя.

Самому Чарушину настолько нравилась его работа, что он даже **повесил рисунок дворца** в своём рабочем кабинете.

В настоящее время в здании особняка располагается областное управление **Федеральной службы безопасности РФ**.

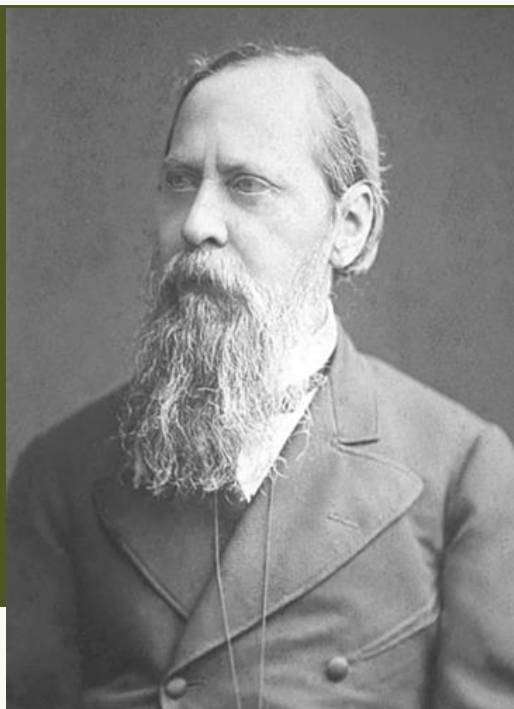


Особняк Булычёва
расположен в доме 96А по
улице Ленина. Добраться до
него можно на автобусах
№21, 51, 67 и на
троллейбусах №4, 5 и 8





ДОМ-МУЗЕЙ САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА



**Михаил Евграфович
Салтыков-Щедрин
1826-1889**

В своих произведениях высмеивал чиновников и помещиков. Из-за совмещения литературы с государственной службой был вынужден взять псевдоним. Был сослан на Вятку

На Вятке писатель жил в типовом деревянном доме И. Х. Раша, мастера с бумажной фабрики. Это было по столичным меркам довольно тесное и скромное жилище. Но в советские годы его подновили специально для открытия первого в стране дома-музея писателя.

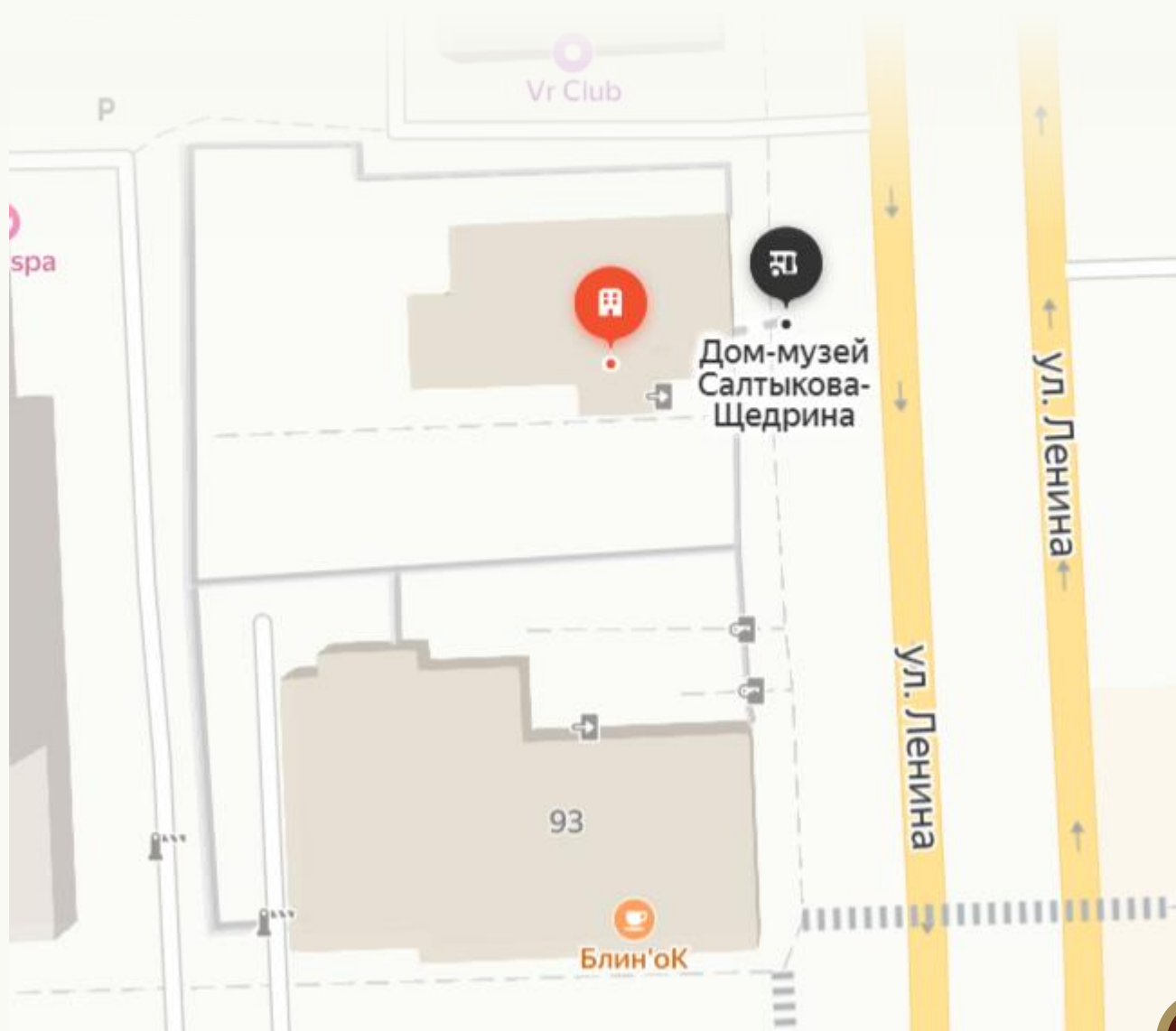
В 1997 г. экспозицию реорганизовали, выставив в музее оригинальные предметы 19 века, и сегодня несколько залов наглядно отражают быт тех времён. Первоначально после открытия нынешний Дом-музей Щедрина выполнял более широкие функции литературного музея. В 1980 г., когда открылся Музей Грина в Кирове, направление деятельности Музея Щедрина стало более узким. Сегодня ежегодно вместе с областной научной библиотекой музей проводит Салтыковские чтения.

В музее можно узнать не только о вятском периоде жизни писателя, но и о деталях его биографии вообще. Кроме того, здесь уже много лет подряд проходят ежегодные выставки, благодаря которым можно узнать побольше о творчестве вятских писателей.

В настоящее время музей является одним из отделений **Кировского областного краеведческого музея.**



Дом-музей
Щедрина
неподалёку от площади
Александра Невского в
доме №93 по улице Ленина.
Добраться до него можно
на автобусах №21, 51, 67 и
троллейбусах №4, 5 и 8





ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЖИЗНИ НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ ВВОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Вятский палеонтологический музей хоть и небольшой по площади, но является одним из **самых востребованных музеев в Кирове**, ежегодно его посещает более 23 тысяч человек. С 1930-х годов недалеко от города Котельнича начали вестись раскопки, результатом которых только за последние два десятилетия стало открытие двадцати совершенно новых видов динозавров. Уникальные находки и стали причиной, по которой в Кирове в **1994 году** был открыт палеонтологический музей с филиалом в самом городе Котельниче.

Необычность экспозиции этого музея обусловлена тем, что именно на этой земле находится уникальное место — **Котельническое местонахождение доисторических ящеров**, парейазавров, обитавших на земле за 260 миллионов лет до нашей эры.



Вятский музей состоит из **двух залов**. Один из них отдан экспонатам из Котельничского местонахождения парейазавров и демонстрирует пермский период в истории земли, что и дало название экспозиции. Здесь представлены полные скелеты этих древних животных.

Второй зал расположил экспозицию которая рассказывает о **зарождении биологических видов** на нашей планете и пути их развития. Центр этой выставки — **остов тарбозавра**, хищного и опасного динозавра, найденного во время совместной экспедицией советских и монгольских палеонтологов. Возраст находки — **около 74 миллионов лет**. Располагаются в зале и части скелетов других жителей мезозойской эры.

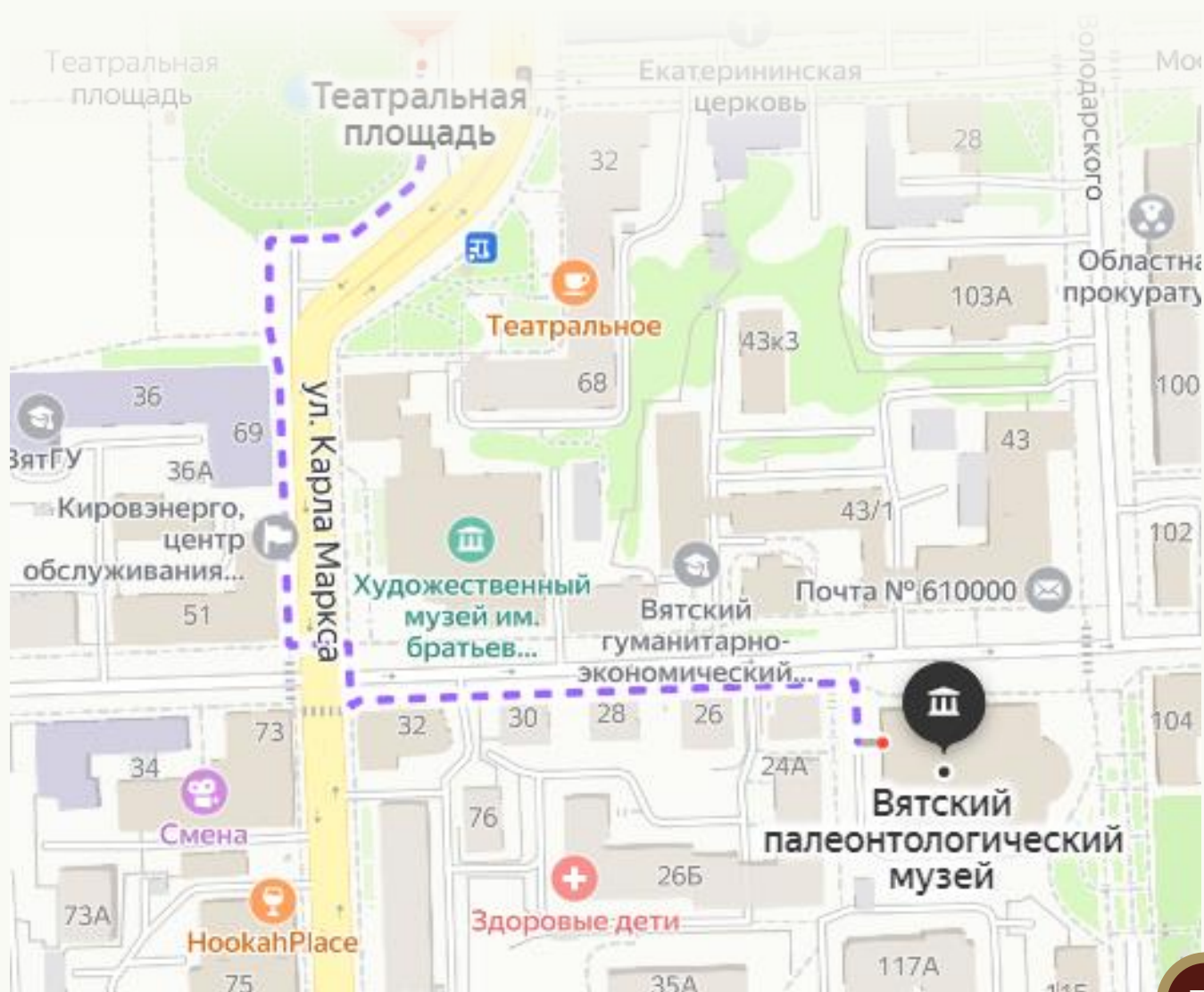
Интересный факт:

В музее есть скелет детёныша парейазавра. Найти скелет детёнышей большинства видов вымерших животных — редкость. Один из таких был найден в Кировской области.



Палеонтологический музей находится в Кирове по адресу: ул. Спасская, 22.

Ближайшая остановка общественного транспорта — «Театральная площадь», до нее можно доехать на автобусах № 2, 10, 14, 23, 46, 88, 90, 168 и троллейбусе № 1.





СПАССКАЯ УЛИЦА

Одна из центральных и старейших в городе. Ее протяженность **1,9 км.**

Будучи длинной и расположенной в самом сердце города улица Спасская полезна множеством организаций и учреждений, наличием разных магазинов, хорошим выбором кафе и ресторанов, культурными заведениями — театрами. Будучи исторической Спасская может похвастаться **большой концентрацией памятников архитектуры**, а также **интересными музеями и скульптурами.**

Многие здания здесь являются памятниками архитектуры и городскими достопримечательностями.



Юрий Антонович Дрелевский (1881-1918)

Командир отряда балтийских моряков, прибывших в Вятку для установления Советской власти, комиссар вятской городской телефонной станции, комиссар юстиции г. Вятки, Вятского уезда.



Улица Спасская появилась в Кирове в последней четверти **XVIII** в. как **результат градостроительных преобразований**, инициированных Екатериной II по всей стране. Свое название она получила **по башне стоявшего в Кирове Хлыновского кремля**, который возводили с XV в. и постепенно разбирали в XIX—XX вв. **В советские годы и до 2012 г. улица называлась в честь Ю. А. Дрелевского**, комиссара юстиции города, расстрелянного белогвардейцами. Как и сегодня, в прошлом на улице Спасской в Кирове **находились важные городские учреждения, магазины и дома состоятельных граждан.**

Спасская улица **начинается от спуска к реке Хлыновке и Пристанской улицы**, проходит через Казанскую улицу, после перекрестка с которой начинается пешеходная часть улицы, на которой от улицы отходит Кооперативный переулок.

Здесь же находятся **важнейшие административные здания дореволюционной Вятки**: здания банков — Волжско-Камского, Общественного и Банка внешней торговли; резиденция губернаторов. Сохранилось множество объектов, связанных с развитием культуры и просвещения в Вятке, — здание мужской гимназии, благородного собрания, дом Витберга, дом Сунцовых, где размещалась публичная библиотека

Интересный факт:

Знаменита эта улица местным "арбатом", пешеходной зоной, на которой расположились арт-объекты: миниатюра "место встречи"- барыня и барин под часами, в дымковском традиционном стиле, большой металлический автомобиль, символизирующий технический прогресс Вятки.

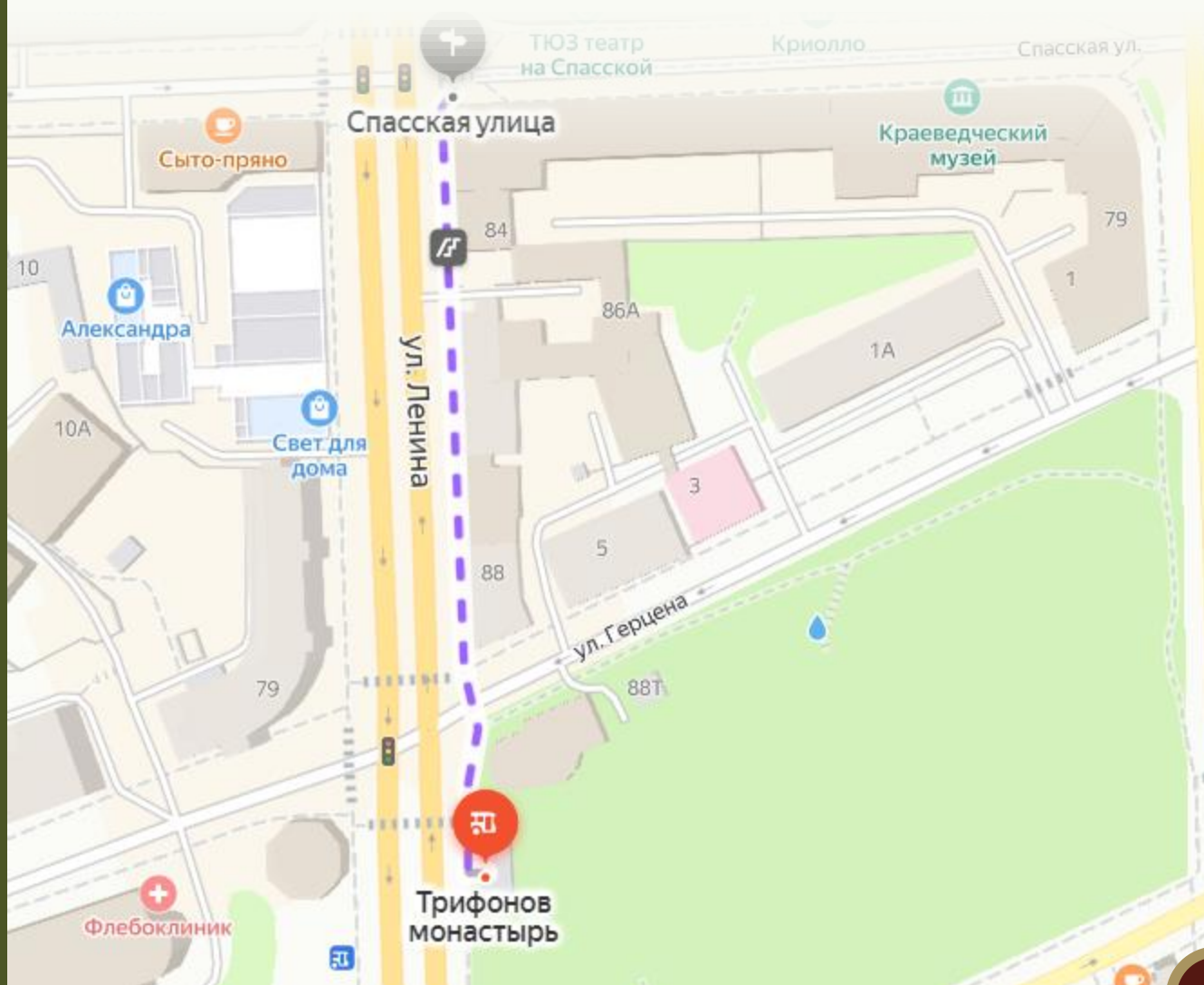


Улица Спасская - **одна из старейших улиц города**. С самого основания города Вятка, эта улица существовала и дошла до нас, сохранив многие достопримечательности до наших дней. Музей братьев Васнецовых, Вятское главное почтовое отделение, Кировский театр кукол, дом Витберга, старейший торговый дом купца Кардаковского, первая Вятская гостиница, Краеведческий музей, театр на Спасской, музей мороженого, музей шоколада Криоло - это и многое другое находится на улице Спасской. **Спасская улица сохранилась практически в первозданном виде**. На ней нет современной многоэтажной застройки. В большом количестве встречаются дома и усадьбы вятских купцов: И. Шестакова, П. Москвитинова, Н. Ухова.



Здание купца Клабукова

Спасская улица
расположена в
исторической части города-
она проходит от спуска к
реке Хлыновке до
Октябрьского проспекта.
Добраться до Спасской
улицы можно на автобусах:
№1, №3, №67, №4, №5 и
троллейбусах №5, №7

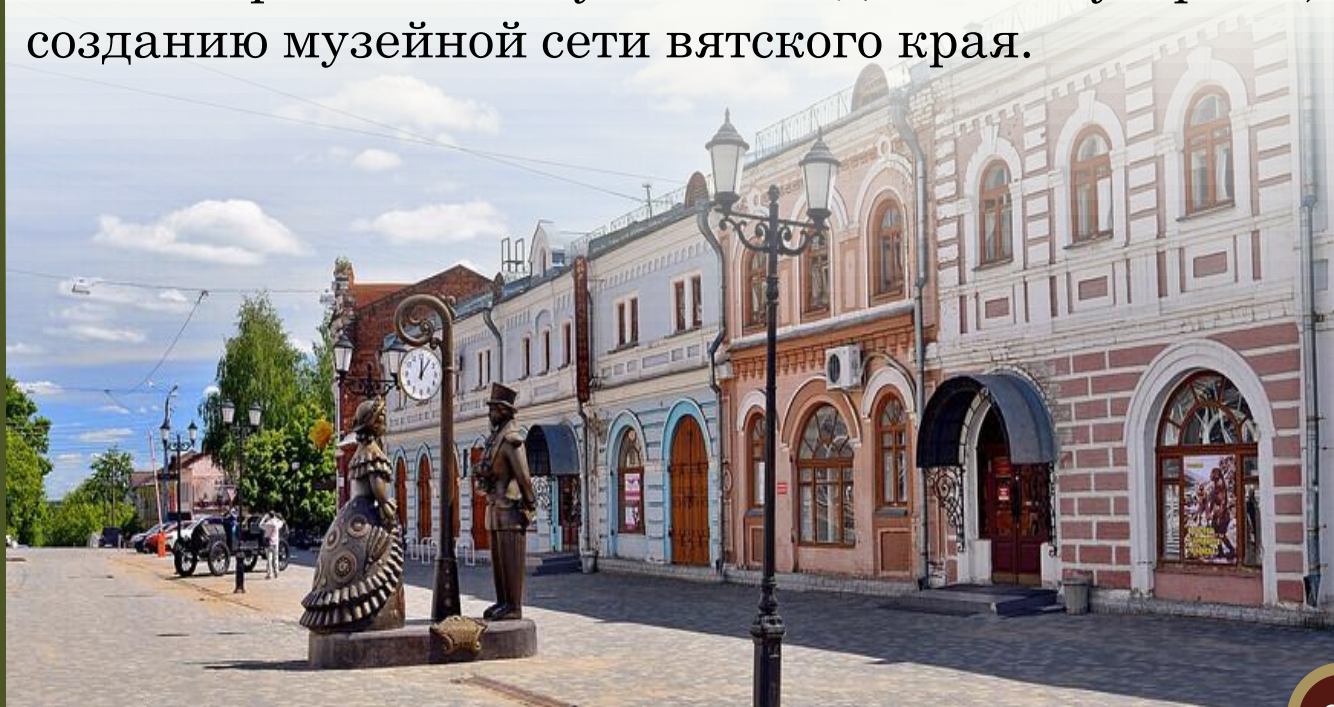




КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Кировский областной краеведческий музей является **одним из наиболее масштабных и старейших в регионе**. Он был открыт еще в XIX веке, а в образовании первоначальной коллекции музея смог поучаствовать **даже император Александр II**. В состав музея входит несколько масштабных выставочных площадок, расположенных в разных частях Кирова.

Музей был основан **при содействии** Почетного гражданина Вятки **Петра Владимировича Алабина**. На момент открытия музея в восьми залах насчитывалось около 7 тысяч экспонатов, полученных в виде добровольных пожертвований от частных лиц и различных заведений. Даже император **Александр II повелел передать в Вятский музей коллекцию из 645 минералов**. Созданный П.В. Алабиным музей положил начало развитию музейного дела в губернии, созданию музейной сети вятского края.



Большим разнообразием отличаются **собрания металла и дерева, руками вятских мастеров** превращенные в подлинные произведения искусства. О героическом прошлом края свидетельствуют коллекции оружия. Собрание изобразительных материалов **включает иконы XVIII - начала XX веков,** живописные произведения, авторскую и полиграфическую графику, скульптуру. Богатства природы Кировской области представлены рядом коллекций, самая большая из которых – ботаническая, которая насчитывает **более 80 тысяч листов уникальных гербарных сборов.** В конце XIX века музей **начал стремительно расширяться** и переехал в другое здание. Далее он был переименован в Вятский губернский музей. Самым насыщенным периодом в истории образования музея стала **вторая половина XX века.** В краеведческом музее регулярно открывались новые выставки и экспозиции, строились новые залы. За полуторавековую историю своего существования в музее собран **богатейший материал по истории, этнографии, экономике, культуре и природе Кировской области.** Фонды музея в настоящее время насчитывают более 253 тыс. единиц хранения. Одна из богатейших - нумизматическая коллекция - **насчитывает более 45 тысяч подлинников.**

В коллекции драгоценных металлов хранятся изделия вятских серебряников с XVIII века. Сегодня краеведческий музей — это **главный исторический музей региона**, один из культурных и туристических центров, где обязательно стоит побывать.

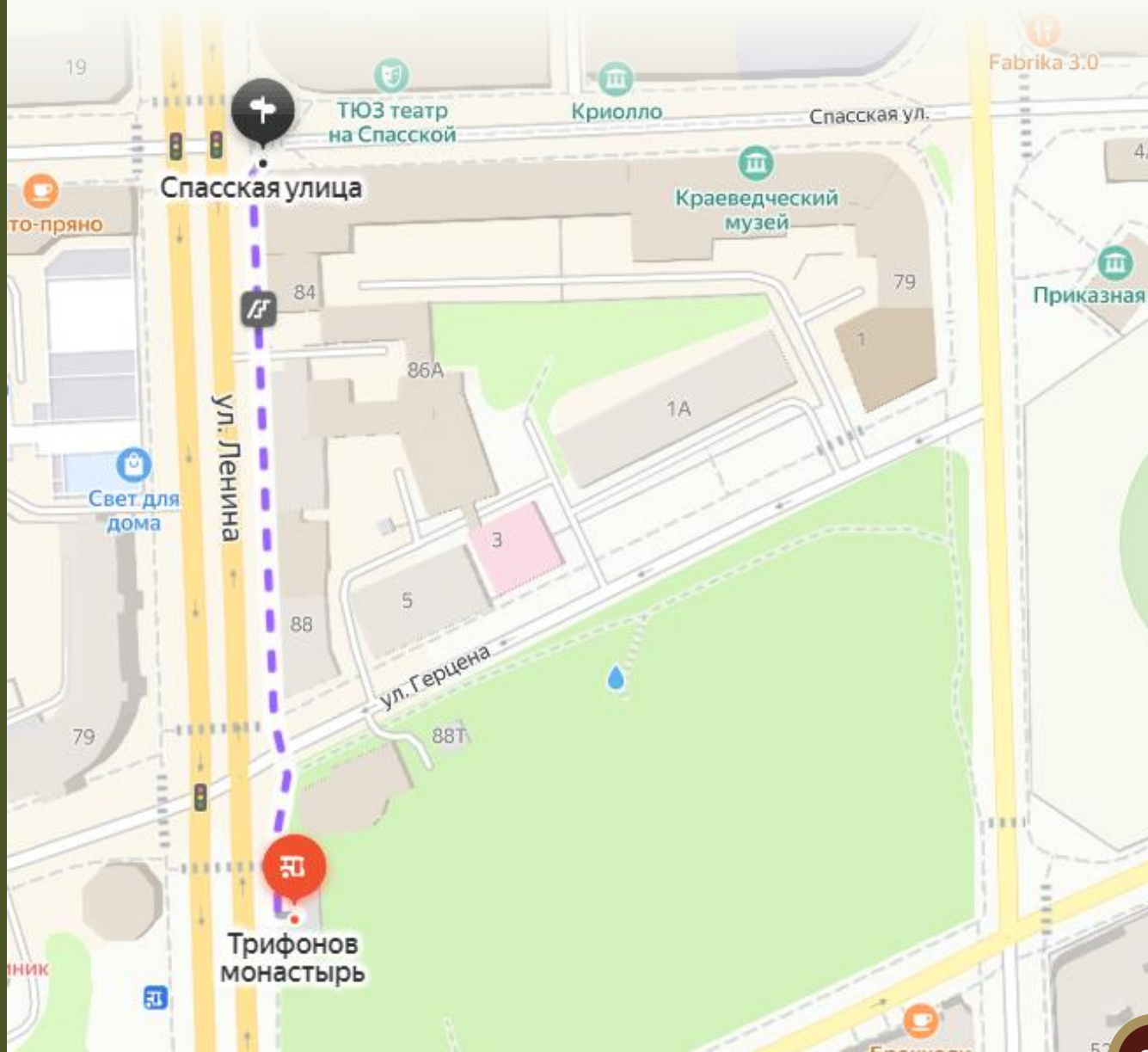


Краеведческий музей в Кирове — это целый культурный центр, включающий в себя множество составляющих. Музей имеет 5 филиалов, экспозиции в каждом из которых отражают развитие региона и важные для его истории моменты. Коллекции в филиалах краеведческого музея в Кирове хранятся самые разные, поэтому сложно выделить из них самые ценные. Известно, что фонды музея хранят в себе более 250 тысяч экспонатов.

В экспозициях данного корпуса музея отражено развитие Вятского края с самых древних времен до начала XX века. Из экскурсии гости могут узнать множество интересных фактов о расселении древних людей и археологии. Экспонаты представлены соответствующие — орудия труда, предметы вооружения. Кроме того, на территории корпуса работает экспозиция «Природа Вятского края». Экспонаты плотно связаны с геологией, палеонтологией и биологией.



Главный корпус
Кировского
краеведческого музея
находится в историческом
центре города по адресу:
улица Спасская, 6. К ней
следуют автобусы № 1, 3,
5, 21, 51, 67, 84, 102, 117,
121 и троллейбусы № 4, 5,
8, 14.





АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД

Задолго до существования парка по его территории проходила **стена Хлыновского кремля, построенного в XV веке**. В настоящее время по городу уцелели лишь отдельные фрагменты древних сооружений, большая часть которых сгорела в пожарах либо пришла в негодность и была разрушена. В самом парке об этих уникальных постройках напоминают только исторические таблички для туристов.

Александровский сад был открыт **в тридцатые годы XIX века** и **получил свое название в честь императора Александра I**, который побывал на Вятке за 10 лет до появления нового места отдыха горожан. Парадный вход и ограда парка были построены по проекту тезки правителя — ссыльного архитектора Витберга.



В период правления Александра I в городах России **началось устройство городских общественных садов.** В Вятке в 1821 г. был **открыт первый публичный сад,** получивший название Загородного. Однако он не был удобен горожанам, до этого сада было слишком сложно и долго добираться, а из-за густоты ельника в саду почти всегда было сыро и холодно. Поэтому **в 1825 г.** представители городского общества обратились к губернатору А. И. Рыхлевскому с предложением об устройстве в Вятке нового, более удобного сада. **Открытие сада состоялось 30 августа 1835 г.**



В 1923 г. сад получил **имя революционера-народовольца Степана Халтурина**, в советское время в народе сад называли «Халтура». Кроме того, в саду построили: открытую эстраду, ресторан-буфет, стрелковый тир, танцевальную площадку, фонтан, киоски и, наконец, главное сооружение — **летний театр со зрительным залом на 1200 мест**. Театр представлял собой прямоугольник, окруженный с трех сторон крытыми галереями. По воспоминаниям старожилов, *театр получился и красивым, и удобным, и с хорошей акустикой*. К сожалению, постройки 1930-х гг. оказались недолговечными и не дожили до нашего времени. **В 1962 г. был разобран обветшавший летний театр.**



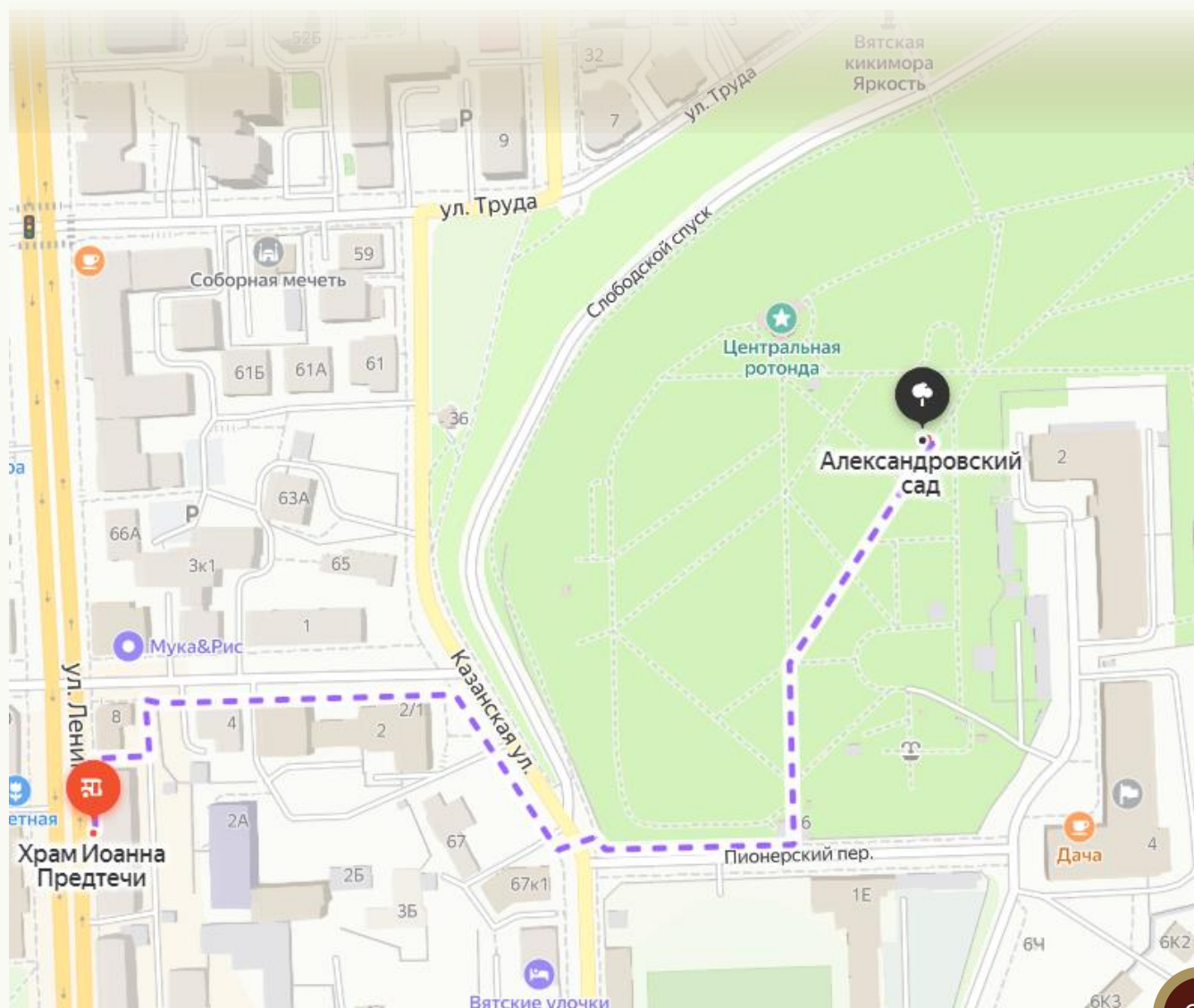
Летний театр в саду имени Ст. Халтурина.
1956 г.

В наши дни старейшему саду Кировской области возвращено его историческое название — **Александровский**, он является одним из самых любимых горожанами мест для прогулок и отдыха.

В последние годы в Александровском саду **регулярно появляются новые объекты**. Так, в 2012 г. с целью укрепления православных семейных ценностей и института брака был установлен **памятник святым Петру и Февронии**. Киров стал **девятым по счету городом в России**, где установили подобный памятник. 31 августа 2015 г. **в парке появился памятник вятскому квасовару**. Работает здесь и т. н. **«Шахматный домик»**, в котором горожане играют в шашки, шахматы и прочие настольные игры.



Добраться до парка можно сразу от трех остановок общественного транспорта. Добраться до Александровского парка в Кирове можно, например, от остановки «Храм Иоанна Предтечи». Для этого нужно доехать на автобусах №1, 3, 5 или троллейбусах №4, 5.





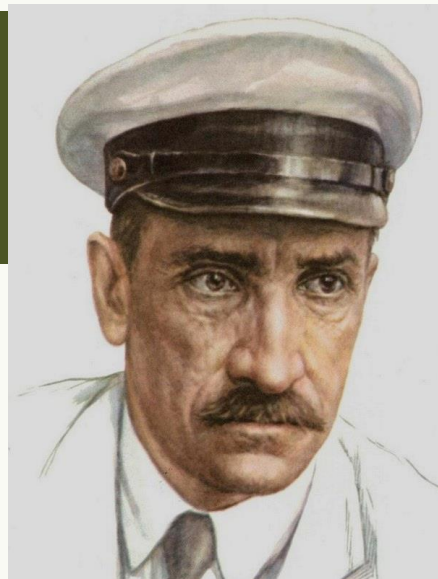
НАБЕРЕЖНАЯ ГРИНА

Одно из красивейших мест Кирова, где горожане могут отдохнуть от городской суеты, а также полюбоваться живописной зеленью и восхитительным видом на реку Вятка. От центра города набережная отделяется парками, скверами и дворами.

**Александр Степанович Грин
(1880-1932)**

русский советский писатель,
прозаик и поэт.

Окружают **набережную Грина** также прекрасные достопримечательности - **Преображенский монастырь и Александровский сад**



По большой лестнице любой может пройти к Свято-Успенскому Трифонову монастырю. Когда-то на месте набережной был **береговой откос со множеством соборов и церквей вокруг него**. Многим улицам в старой части города, перпендикулярно выходящим к набережной были даны названия в честь храмов, стоявших на берегу Вятки, на нынешней Набережной Грина. Сегодня большая часть из них не сохранилась, будучи уничтоженными в советский период. Но, тем не менее, обновленная набережная по-прежнему притягивает горожан и гостей города.

Бюст Александра Грина
на Набережной Грина.
Создан кировскими
скульпторами **К.И.
Коциенко** и **В.А.
Бондаревым**.



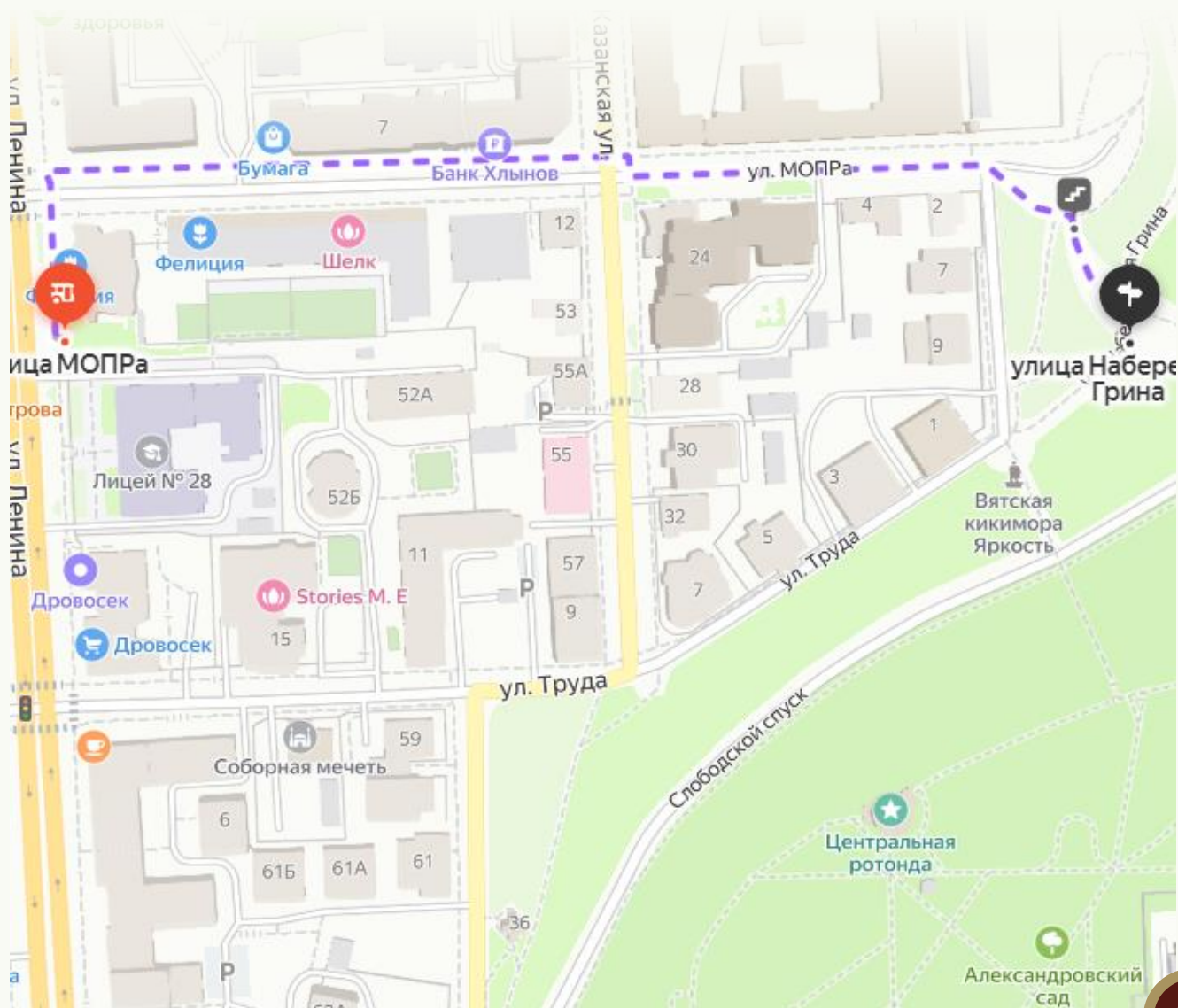
На одном из выступов набережной предполагается воссоздание утраченной в 2022 году **Феодоровской церкви**, по образу 20 века, созданной вятским архитектором **И. А. Чарушиным**. На постаменте перед церковью расположена капсула времени, заложенная в **1974 году к 600-летию города**. В ней содержится послание будущим поколениям. Капсулу времени планируют открыть в **2074 году**.

Интересный факт:

Набережная Грина получила своё современное название в 1959 году, ранее она называлась **Проходной набережной**.



Набережная Грина находится в Первомайском районе города Кирова. Добраться до набережной Грина в Кирове можно на общественном транспорте: на автобусах №1, 14, 21, 3, 51 и на троллейбусе №7.





ОБЕЛИСК «ВОИНАМ-КИРОВЧАНАМ» ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

9 мая 1967 г. на пересечении Набережной Грина и улицы Коммуны (ныне улица Московская) был открыт обелиск **в память о кировчанах, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.**

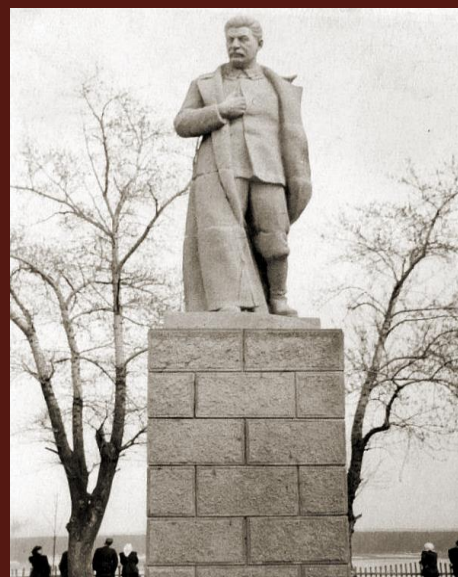
Авторами проекта выступили архитектор Ю.И. Кармазин и скульпторы Ф. А. Шпак и В. С. Рязанцев.

В центре памятника — 12-метровый восьмигранный обелиск, выполненный из бетона. По его бокам сооружены два крыла полукруглой формы, на которых сделаны барельефы: **левый — "Родина-Мать — погибшим воинам", правый — "Воины".**

На лицевой стороне памятника в нише, изображающей дзот, написано: **"Воинам-кировчанам, отдавшим жизнь за Родину".** У подножия обелиска — Вечный огонь.

Интересный факт:

Раньше на месте «Вечного огня» располагался монумент Сталину. Позже памятник снесли, и в 1967 году открыли мемориальный комплекс в память о кировчанах, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.



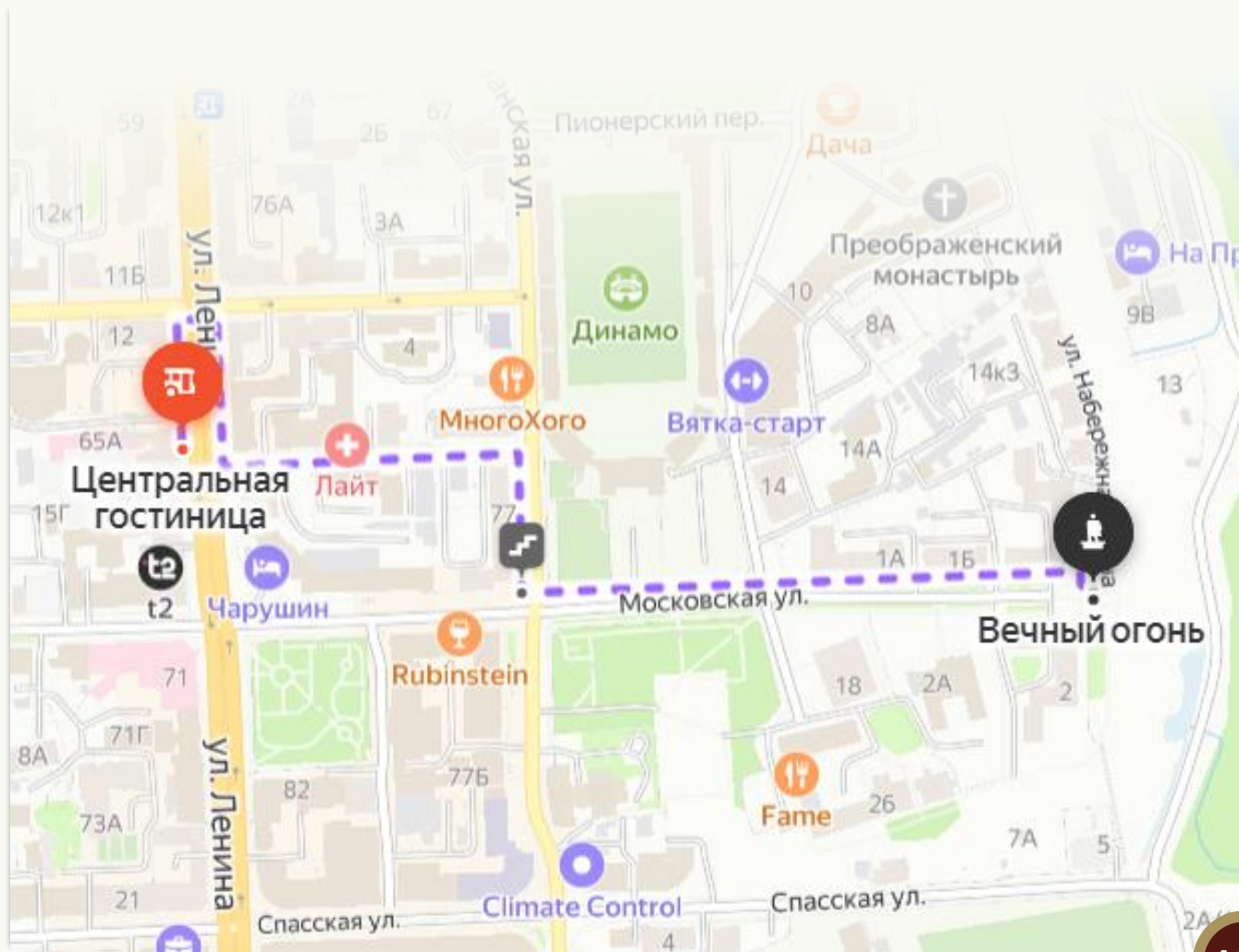
Кировская область дала фронту около 600 тысяч солдат, из которых 250 тысяч погибли в боях за Родину. Около 200 кировчан удостоены звания Героя Советского Союза, 43 стали полными кавалерами ордена Славы. На территории области в годы войны дислоцировалось 130 госпиталей. Уроженцами Кировской области были многие выдающиеся полководцы – **И. С. Конев, Л. А. Говоров, К. А. Вершинин** и др. Первым поднял Знамя Победы над Рейхстагом уроженец г. Слободского Кировской области Г. П. Булатов. На одной из граней обелиска высечены слова вятского поэта-фронтовика **О. М. Любвикова**:

*«Шагнувших в пламя,
Усмиривших пламя
Убереги, людская память!»*



Обелиск «Воинам-Кировчанам» Вечный огонь находится на пересечении Набережной Грина.

Некоторые ближайшие остановки: «Центральная гостиница», «Храм Иоанна Предтечи», «Трифонов монастырь», «Улица МОПРа». До отправной точки маршрута «Центральная гостиница» можно доехать на автобусах №3, 37, 40, 67 и 68.





КИРОВЧАНАЕ - ФРОНТУ

ГЕРОИЧЕСКОМУ ТРУДУ
МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ
КОВАВШИХ ПОБЕДУ В ТЫЛУ

ПАМЯТНИК ГЕРОИЧЕСКОМУ ТРУДУ «КИРОВЧАНЕ-ФРОНТУ»

Памятник представляет собой танк **Т-34** установленный на постаменте-горке, на котором выбиты надписи: На лицевой части: *«Кировчане — фронту»* На правой стороне — рельефное изображение тружеников тыла — мальчика, старика, мужчины и женщины и текст: *«Героическому труду машиностроителей, ковавших победу в тылу»*. На левой стороне помещена рельефная композиция советских воинов и текст: *«Не померкнет в веках бессмертный подвиг народа-победителя»*.

Танков модели Т-34 в Кирове не выпускали, однако, с 1942 по 1944 годы здесь было выпущено **4176** танков **Т-60**, **Т-70** и самоходок **СУ-76**, а также **2 тысячи «Катюш»**. Также на средства трудящихся области были построены и переданы на фронт танковые колонны «Кировский комсомолец» и «Кировский колхозник», бронепоезд «С. М. Киров».

Михаил Ильич Кошкин
(1898-1940)

Советский инженер-конструктор, создатель и первый главный конструктор танка Т-34, начальник КБ танкостроения Харьковского паровозостроительного завода имени Коминтерна.



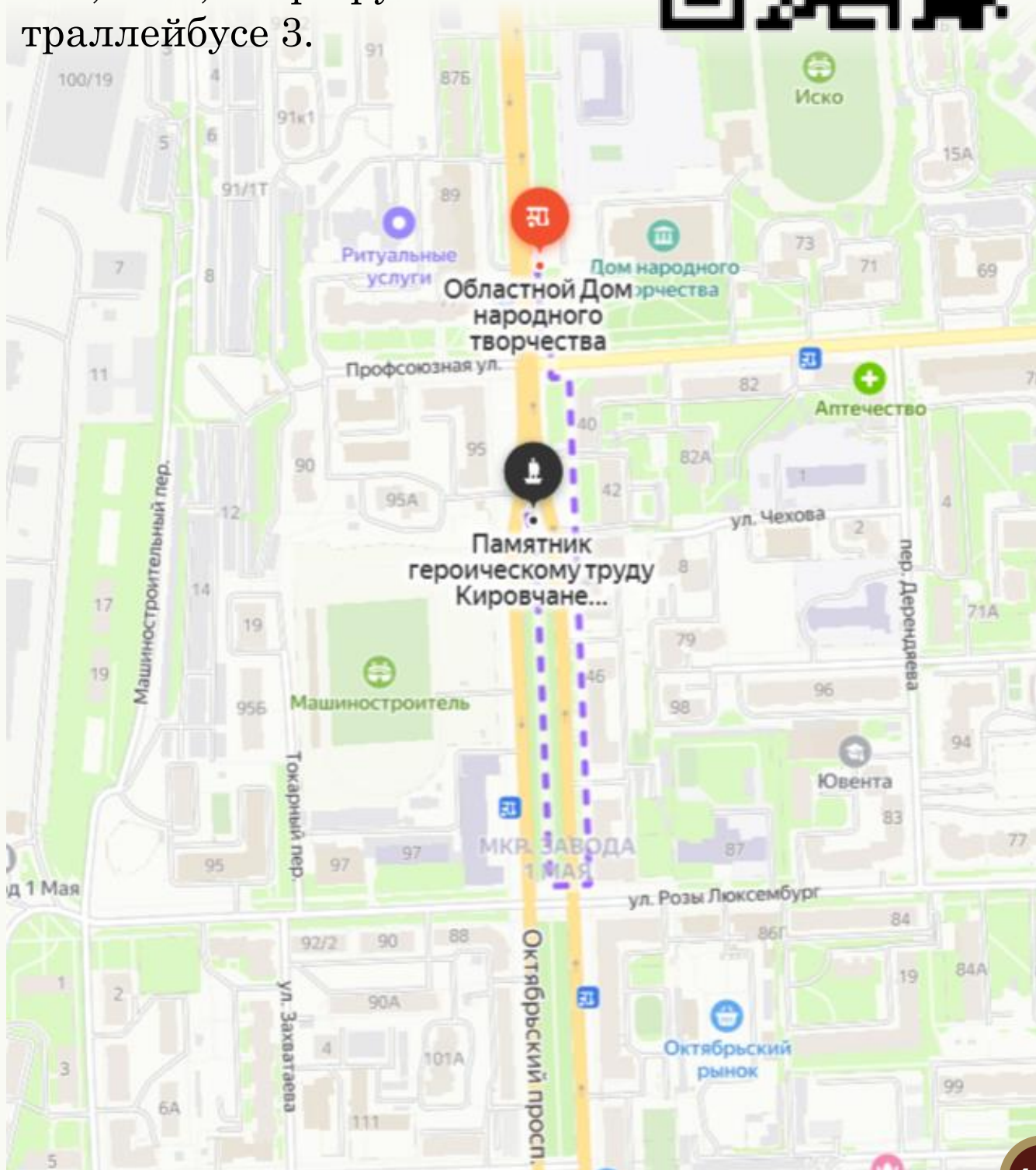
Место установки памятника на Октябрьском проспекте символично — рядом на площадях завода «1 Мая» располагался танковый завод № 38, и именно модель Т-34 не случайна — в городе в 1920-е годы в доме по ул. Спасской в 1920-е годы жил будущий главный конструктор танка Т-34 **М. И. Кошкин**.

Интересный факт:

Согласно ряду источников, танк Т-34-85 на постаменте — это «Т-34 под № 603, дошедший до стен Берлина», однако, на башне указан номер «613», и есть другая версия: танк новый, привезён с Урала, где находился в резерве одной из воинских частей, и не использовался в военных действиях.



Памятник находится по адресу Октябрьский проспект, напротив дома 95. Добраться до памятника можно на автобусах 10, 33, 53, 54, 61, 70, 90, 107, 138, 158, к53, маршрутке 107 и троллейбусе 3.





КИРОВСКИЙ ЦИРК

Открытие современного зимнего стационарного цирка состоялось в пятницу 23 декабря 1977 года. За основу был взят типовой проект, разработанный в Москве Центральным институтом зрелищных сооружений (арх. Л. Сегал), подобного типа цирки существуют и в других городах страны.

Леонид Бернардович Сегал
(1909 – 1989) –
Советский архитектор.



Строительство цирка проходило с большими трудностями, превратилось в долгострой и затянулось на долгие десять лет.

Стройка была объявлена всенародной, помимо строителей, здесь работали рабочие и комсомольцы почти со всех предприятий города. Только комсомольцы провели 280 молодежных субботника, в которых участвовало 50 тыс. человек.

И неслучайно первое представление было дано для тех, кто непосредственно помогал своим участием в строительстве цирка.

В 2024 году Кировский государственный цирк — это современный культурный центр, оснащенный качественной техникой. Именно поэтому здесь часто проводятся яркие выступления, а зал цирка собирает в себе огромное количество гостей.

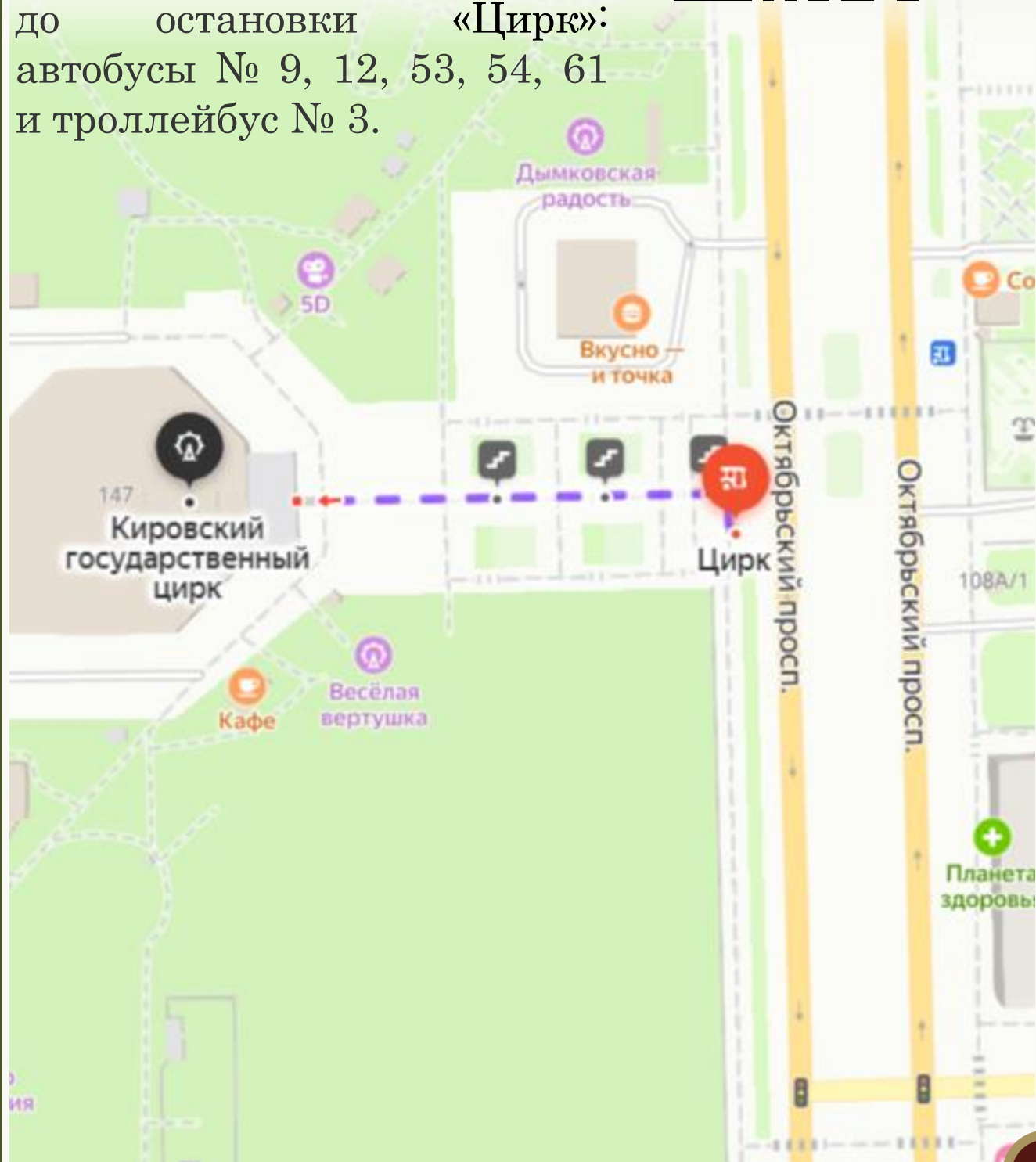
Известно, что благодаря технической оснащённости кировский цирк становится полноценной площадкой для самых необычных выступлений, например, цирка на льду или на воде. Также некоторое время в цирке в Кирове проходили яркие концерты знаменитостей.

Интересный факт:

В декабре 2007 года на арену нашего цирка высыпали восемь тонн поваренной соли и залили их водой. Кировчане увидели номера в исполнении дельфинов из Анапы Зены и Захарки и акробатические трюки морского котика Тимоши.



Кировский государственный цирк находится на одной из главных улиц Кирова — Октябрьском проспекте, 147. Добраться до этой точки можно на общественном транспорте, который идет до остановки «Цирк»: автобусы № 9, 12, 53, 54, 61 и троллейбус № 3.





ДИОРАМА

Музей-диорама «Вятка. 1917 год» был открыт в декабре 1977 г. — к 60-летию Октябрьской революции. С 1998 г. — музейно-выставочный центр «Диорама».

Экспозиция «История Вятки в событиях и лицах»

рассказывает
о дореволюционной Вятке,
о жизни купцов и традициях
провинциального губернского
города.

Центром кировской Диорамы
является масштабное
трёхмерное полотно
площадью 280 кв.метров.

По уровню исполнения и содержанию оно признано одним из лучших в России. Здание Диорамы строилось специально под размещение этого произведения искусства, своей формой оно напоминает развернутое знамя.

Работы по созданию архитектурно-художественного образа Диорамы вели скульпторы и мастера батальной живописи студии военных художников им. М.Б. Грекова. Здание построено по проекту кировского архитектора А. П. Павлова



В МВЦ «Диорама» работает Детский центр. Центр является своеобразной лабораторией музейной педагогики, где экскурсии и занятия ориентированы на все возрастные группы — от самых маленьких до учащихся выпускных классов и студентов. Они построены с учетом содержания школьных программ и прекрасно дополняют курсы по природоведению, истории, географии, литературе и краеведению, а рекреационные программы позволяют сделать досуг детей более интересным и познавательным.

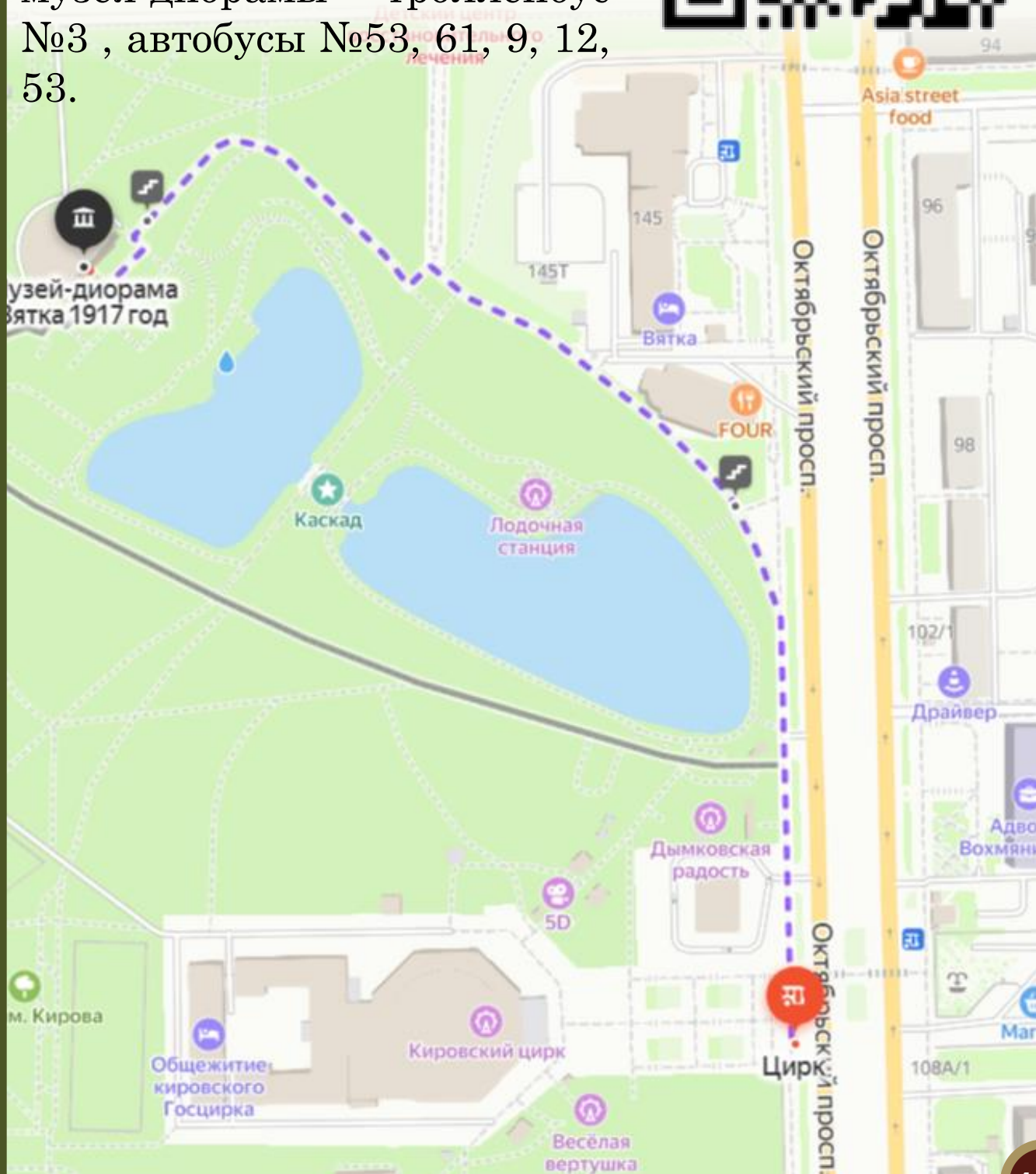
Интересный факт:

В 1981 г за архитектурно-художественное решение диорамы «Установление Советской власти в городе Вятке» архитектору А. П. Павлову, художникам Н. Н. Соломину и В. А. Сонину была присуждена Государственная премия РСФСР



Музейно-выставочный центр «Диорама» находится в Кирове на ул. Горького, д. 32.

Несколько маршрутов, по которым можно добраться до музея-диорамы: троллейбус №3, автобусы №53, 61, 9, 12, 53.





КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ «ДЫМКОВСКАЯ РАДОСТЬ»

Колесо обозрения «Дымковская радость» располагается в парке имени Кирова у цирка. Торжественное открытие состоялось 29 апреля 2017 года. С этого момента столица Вятки вошла в число городов, где установлены подобные развлекательные объекты мирового уровня.

Интересный факт:

Один полный оборот колесо совершает за 8 минут. Пропускная способность — 1 000 человек в час.

Высота колеса обозрения составляет 50 метров, его можно сравнить с шестнадцатиэтажкой. Инвестор проекта Рашид Габдуллин заверил, что колесо обозрения абсолютно безопасно. Исключена возможность его проворота в другую сторону и отключения от электричества, так как установлен дополнительный генератор. Кабинки закрываются снаружи, так что выпасть из них невозможно. Всего их 18. Они застеклены и оснащены кондиционерами, благодаря чему колесо сможет работать круглый год. Внутри — мягкие сидения на шестерых человек и небольшой столик. За один час на колесе могут прокатиться более 1000 человек. Один оборот длится около 8 минут.

Арт-объект «Вятка-Киров» стал одним из победителей конкурса общественных инициатив «Город добрых соседей», результаты которого подвели в Кирове в пятницу, 31 марта.

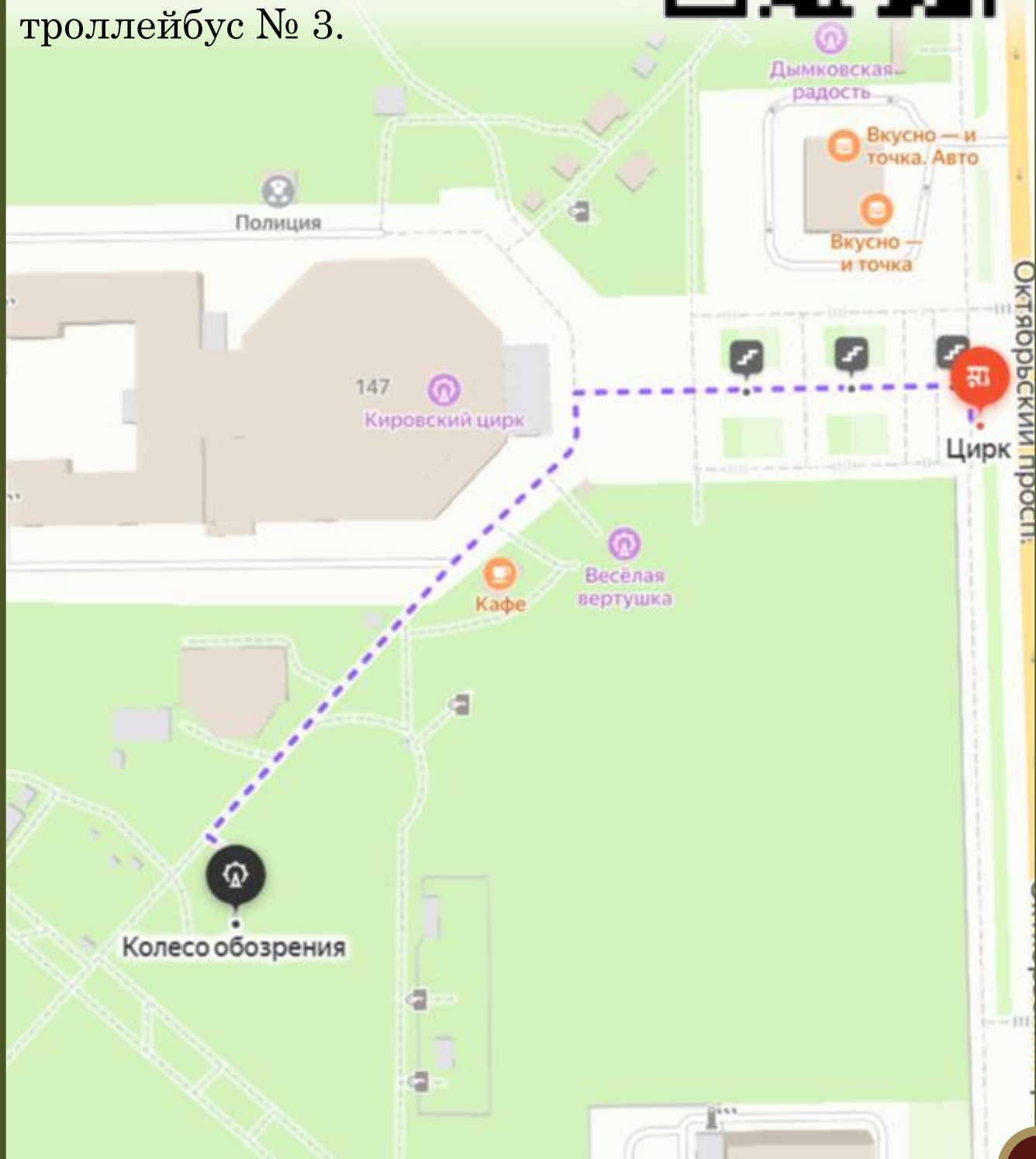
Проект придумал выпускник кафедры архитектуры и градостроительства ВятГУ Вагин Артём. В зависимости от угла прочтения надпись будет читается по-разному: Киров или Вятка. По задумке, так каждый сможет сфотографироваться с тем названием города, которое ему нравится больше — композиция призвана примирить давний спор относительно названия города.



Арт-объект «Вятка-Киров»
у колеса обозрения

Ближайшая остановка общественного транспорта — «Цирк».

Здесь останавливаются автобусы № № 9, 12, 53, 54, 61, 104, 129, 136, 143, 146, 158, маршрутка № 107, троллейбус № 3.



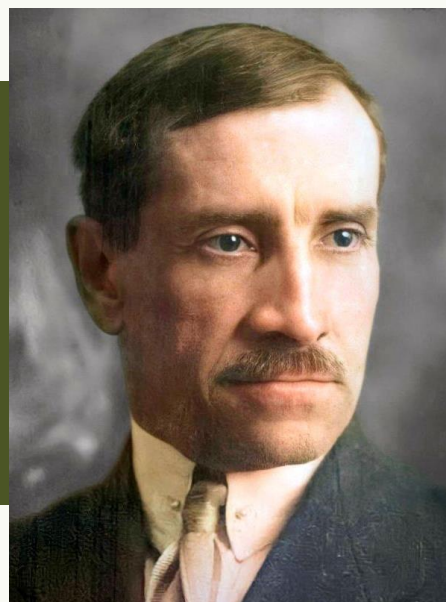


ПАМЯТНИК «АССОЛЬ»

Скульптура Ассоль в Кирове одна из "молодых". Она появилась в парке имени Кирова в августе 2013 года в День романтики. Памятник Ассоль открывали в торжественной обстановке при участии губернатора Н.Ю.Белых, других первых лиц города, авторов композиции и простых кировчан.

Александр Степанович Грин (1880-1932)

Известный поэт и прозаик, работал в жанре неоромантизма, использовал в своих произведениях элементы символической фантастики.



Девушка по имени Ассоль - это героиня известной романтической повести "Алые паруса", написанной нашим земляком Александром Грином. Киров очень гордится своим соотечественником. В честь писателя названа красивейшая набережная реки Вятки - Набережная Грина. В его же честь в городе с 2013 года празднуют новый праздник День романтики. Отмечают его кировчане в день рождения писателя-земляка Александра Грина - 23 августа.

Скульптура девочки по имени Ассоль высотой полтора метра "смотрит" на пруд, готовясь запустить свой кораблик.

Установка памятника Ассоль - это желание приблизиться к мечте о красивом и романтичном городе. А также взрастить положительные эмоции у всех, кто побывал в нашем городе и у самих кировчан.

Авторы скульптуры кировчане - Владимир Бондарев и Клара Коциенко. Памятник Ассоль стоимостью 1 млн рублей установлен на спонсорские средства и стал одним из участников проекта, украшающего Киров, "Подарки любимому городу".

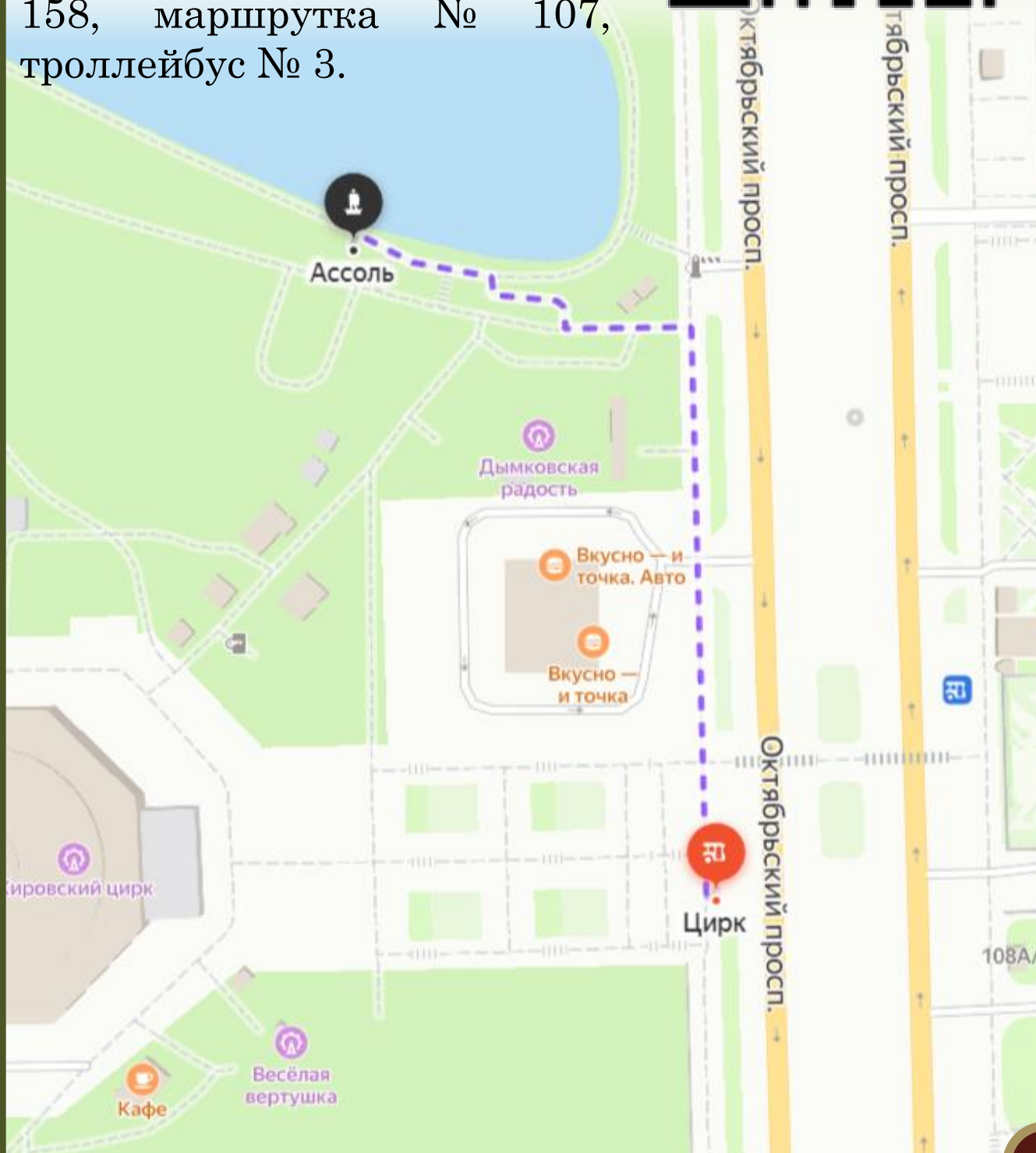
Интересный факт:

Главный романтик XX века Александр Грин создал свою героиню символом непоколебимой веры, заветной и всепоглощающей мечты, которая становится реальностью.



Бронзовая девушка ждет
корабль под алыми
парусами в парке имени
Кирова, у нижнего пруда.

Здесь останавливаются
автобусы № № 9, 12, 53, 54,
61, 104, 129, 136, 143, 146,
158, маршрутка № 107,
троллейбус № 3.





СЕРГЕЮ
МИРОНОВИЧУ
КИРОВУ
1886—1934

ПАМЯТНИК С. М. КИРОВУ НА ОКТЯБРЬСКОМ ПРОСПЕКТЕ

Памятник **Сергею Мироновичу Кирову** в городе Кирове появился 6 ноября 1966 года, спустя 32 года после его смерти.

Сергей Миронович Киров (1886–1934 гг.)

Один из известнейших государственных и партийных деятелей советской эпохи 1920–1930-х гг. и ближайших соратников В. И. Ленина и И.В. Сталина.

Имя С. М. Кирова носит наш родной город.



Десятиметровый памятник с Сергеем Мироновичем в полный рост (на круглом постаменте из красного гранита) установлен на Октябрьском проспекте рядом с ЦУМом, и красивым, полным достопримечательностей, парком имени Кирова. Сама фигура **Кострикова** (настоящая фамилия Кирова) вылита из бронзы высотой в 4,5 метра. Архитекторы – **Г.И. Гаврилов** и **Е.И. Кутырев**. Скульптор монумента – **Г.Е. Арапов**. На постаменте под скульптурой Кирову высечена надпись:

«Сергею Мироновичу Кирову 1886-1934»

Интересный факт:

В городе есть ещё один памятник Кирову, находящийся на площади Лепсе.

До сих пор бытует такая шутка:

Приезжающего спрашивают:

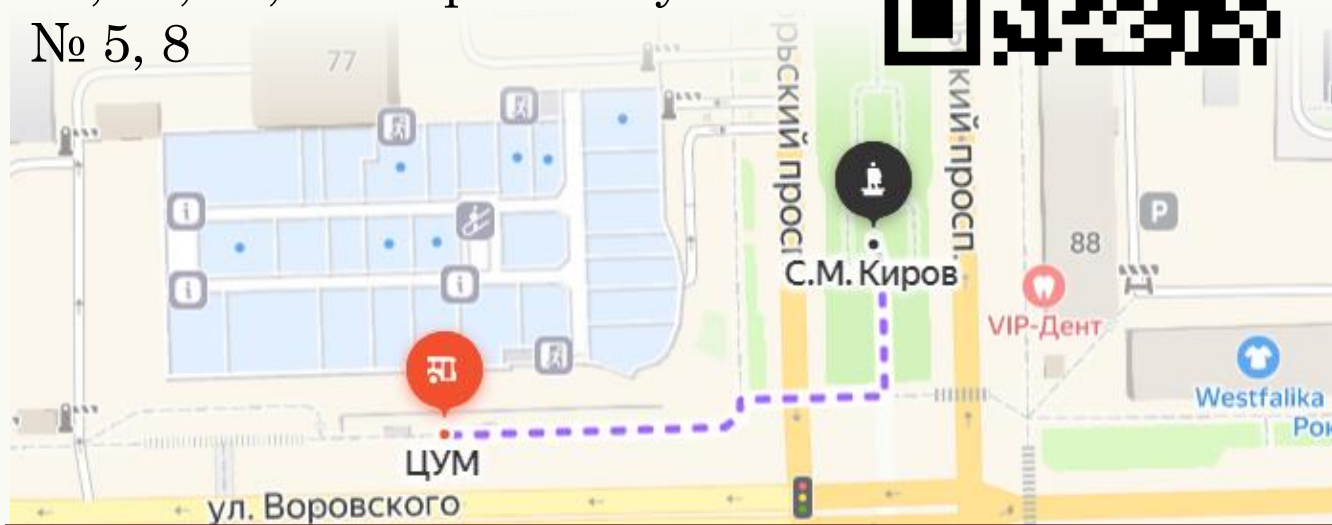
- Как Вы думаете, где в Кирове теплее - на Лепсе или у ЦУМа?

- А какая разница? Город -то один, везде одинаково!

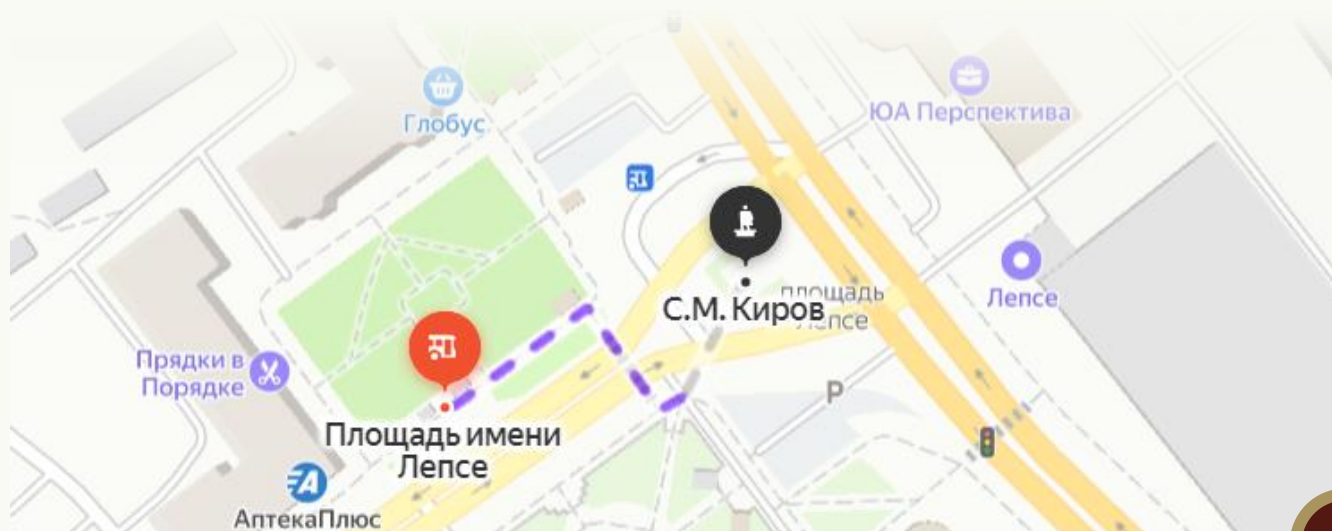
- Нет, у ЦУМа теплее, там Киров в гимнастерочке, а на Лепсе он в пальто!



До памятника С.М. Кирову на Октябрьском проспекте можно добраться с остановки «ЦУМ». Ее обслуживают автобусы № 2, 12, 14, 21, 39, 51, 70, 84, 87 и троллейбусы № 5, 8



До памятника С. М. Кирову на площади Лепсе можно добраться с остановки «Площадь имени Лепсе». Ее обслуживают автобусы № 1, 10, 22, 23, 44, 61, 74 и троллейбус № 5



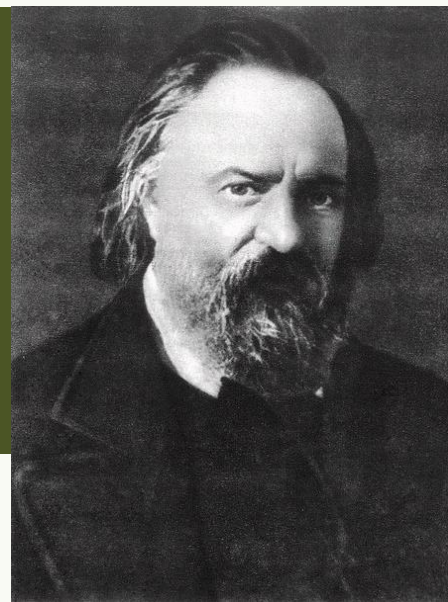


КИРОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А. И. ГЕРЦЕНА

Учреждение было открыто 6 (18) декабря 1837 г. при непосредственном участии А.И. Герцена, произнёсшего торжественную речь на открытии Вятской публичной библиотеки, ставшую гимном библиотеке и книге.

Александр Иванович Герцен (1812-1870)

Русский писатель, критик самодержавной монархии, один из наиболее значимых российских последователей утопического социализма



Герцен заложил важную традицию — уважение и поклонение книге, которая стала главной для всех поколений работников библиотеки.

Здесь всегда отдавали предпочтение интеллектуальной книге, что и позволило сформировать богатейший книжный фонд (на 01.01.2023 — 4 352 782 экз.), который выделяет провинциальную Вятку на фоне других областных библиотек России.

Интересный факт:

Ежегодное число посещений составляет более 200 тысяч. Читателям выдаётся 1 700 000 изданий в год.

Библиотека имеет 4 филиала в городе Кирове. Кроме того, как главная библиотека Кировской области, она осуществляет методическое управление библиотечными системами 39 районов области.

Вятская книжная палата

Была создана 1 ноября 2002 года как самостоятельное структурное подразделение в библиотеке. Осуществляет сбор и государственную регистрацию обязательного экземпляра документов, вышедших на территории Кировской области. Формирует коллекцию местных изданий «Память Вятки», издает «Ежегодник вятских изданий». Популяризирует вятские издания, организует культурные литературные мероприятия, посвящённые вятской книге.



Центральный корпус (дом Хохрякова)

Центр экологической информации и культуры
Был открыт в январе 2007 года на базе двух отделов — отдела естественно-научной, сельскохозяйственной и медицинской литературы и научно-методического отдела.

Интересный факт:

Центр дважды (2000—2001 и 2005—2006 годов) побеждал во Всероссийском смотре-конкурсе работ библиотек по экологическому просвещению населения.

Среди задач центра выделяются воспитание новой культуры отношения к окружающей среде, организация системы экологического просвещения населения в библиотеках региона.



Центральный корпус

НЕМЕЦКИЙ УЧЕБНЫЙ И КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Создан в 1996 году на базе Отдела литературы на иностранных языках при поддержке Института Гёте, Немецкого общества экономических обменов и других организаций. Имеет собственный специализированный фонд. В центре проходят встречи с преподавателями немецких ВУЗов, представителями немецких фирм, организаций и творческих коллективов. Ведётся трансляция спутниковых каналов немецкоязычных стран.

Интересный факт:

В 1999 году фильм «Воображаемая встреча Гёте и Пушкина в Вятке» (совместный проект центра и ГТРК «Вятка») стал призёром конкурса Министерства иностранных дел Германии и Института Гёте.

АРТ-ЦЕНТР

Арт-Центр (или клуб творческой интеллигенции города) был открыт в 1994 году. Основной задачей центра является налаживание культурных связей в обществе, организация сопутствующих специальных проектов. В рамках центра проводятся литературные и музыкальные вечера, выставки вятских художников и мастер-классы, работает видеосалон и городской фотоклуб.

ОТДЕЛЫ:

- Информационно-библиографический;
- Краеведческой литературы;
- Гуманитарной литературы;
- Литературы по искусству;
- Литературы на иностранных языках;
- Экономический, технической и естественнонаучной литературы.

КЛУБЫ:

- «Краеведческий четверг»
- «Вятские книголюб»

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Первое печатное издание библиотеки — «Летопись Вятской публичной библиотеки» — была напечатана в газете «Вятские губернские ведомости» ещё в 1863 году при участии Петра Алабина. В дальнейшем стала постоянной практика ежегодных печатных отчётов о работе библиотеки, также собирается и структурируется информация о печатных изданиях региона. Освещается работа существующих при библиотеке клубов и центров.

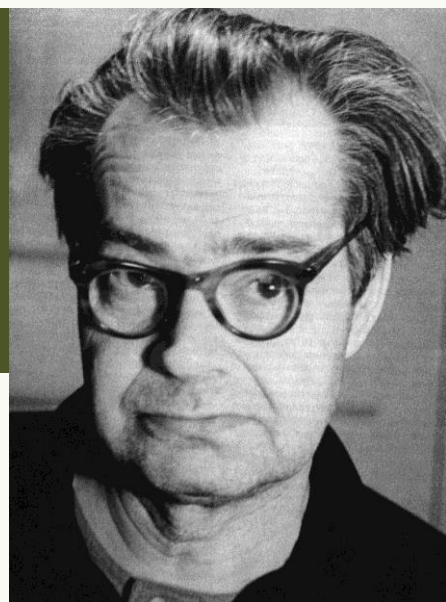


СТАТИСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Библиотекой публикуется множество статистических изданий. Вятская книжная палата издаёт «Ежегодник вятских изданий», который содержит информацию обо всех печатных изданиях Кировской области за определённый год. Также публикуются отчёты о коллекциях библиотеки, например, «Коллекция книг Ивана Игнатьевича Халтурина».

**Иван Игнатьевич Халтурин
(1902-1969)**

Советский литературный редактор, журналист, библиограф, историк детской литературы.



НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

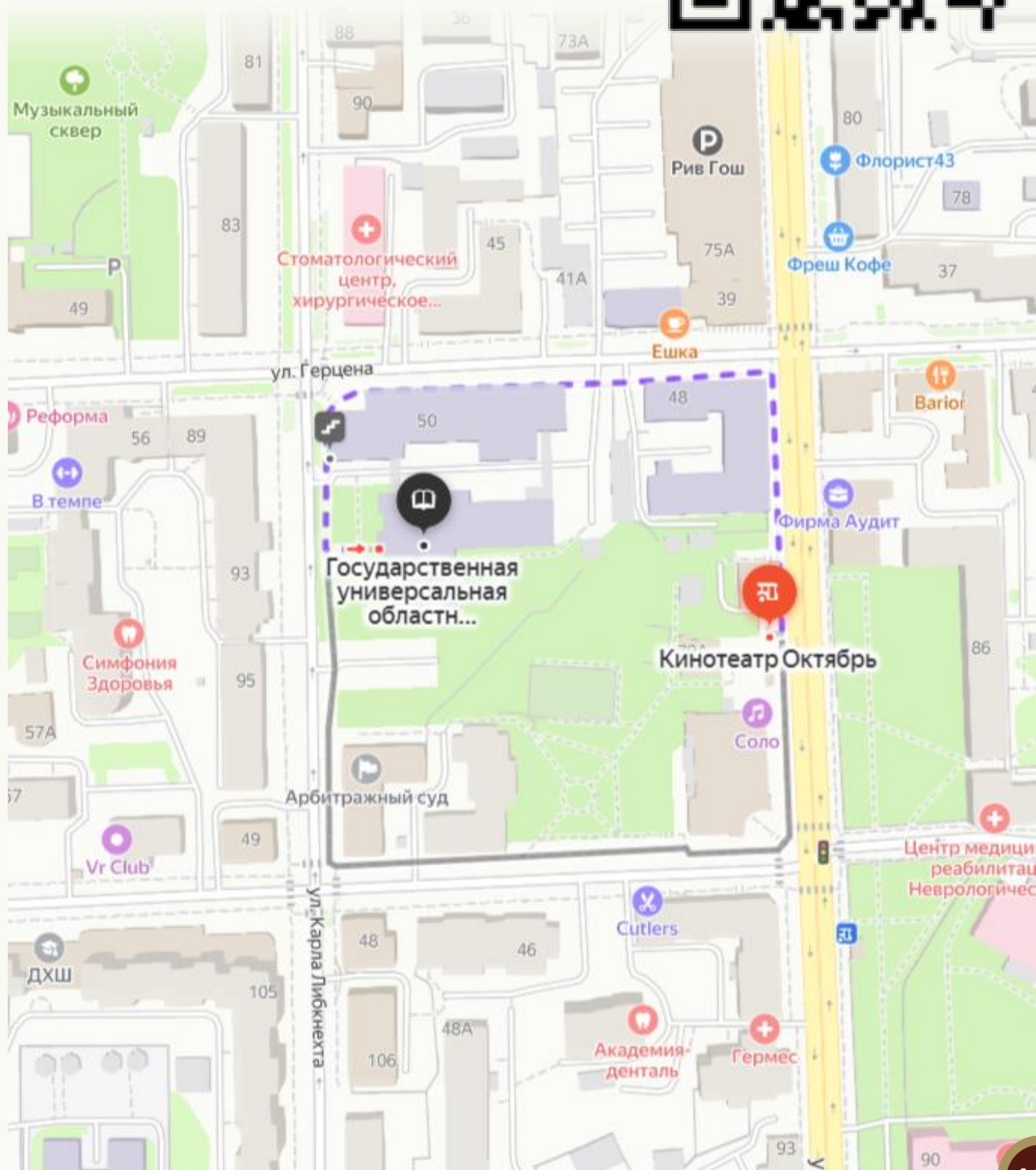
В рамках библиотеки работает множество творческих объединений в виде клубов и тематических центров. Осуществляемые ими исследования также в дальнейшем публикуются.

**Методические и библиографические
рекомендации**

Библиотека издаёт много работ, посвящённых как библиотечному делу, так и его участию в современном обществе. Публикуются методические рекомендации для библиотек области.

Располагается по адресу: р-н Ленинский, ул. Герцена, 50.

Можно добраться на автобусах 2, 10, 14, 23, 39, 46, 84, 88, 90 или троллейбусе 1.



ВОКЗАЛ

3°C

КИРОВ

Я



КИРОВСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ

Кировский железнодорожный вокзал является основным пассажирским железнодорожным вокзалом города Киров в России и важной остановкой на Транссибирской магистрали.

Сегодня на Кировском вокзале установлено передовое информационное оборудование с компьютерной программой прибытия и отправления пассажирских поездов. На вокзале круглосуточно работают справочно-информационный и сервисный центры, предприятия торговли и общественного питания.

Интересный факт:

Вокзал был местом встреч и проводов: в армию, на войну, на целину, на стройки. Одной из любимых песен народа была песня «Сиреневый туман», которую часто распевали на вокзалах и в вагонах. Железнодорожная романтика советских времён ассоциировалась с вокзалом.

В летний период через Киров ежесуточно проходит 39 пар пассажирских поездов, из которых 19 – фирменные, а также отправляются 23 электропоезда, которые увозят из города более 8 тысяч пассажиров. В наши дни пассажиры стали более требовательны, и от того, как его встретят или проводят, зависит и его впечатление обо всём городе и его жителях.

Наш вокзал не был похож на западноевропейские вокзалы с их курзалами, фортепьянными концертами и художественными выставками. Огромные территории государства, отсутствие хороших дорог делали железнодорожный транспорт главным в хозяйственной жизни страны.

Невиданные по объёмам грузо- и пассажирские потоки шли из центра на окраины страны и обратно, особенно в период индустриализации страны. Через вокзал шли эшелоны с заключёнными.

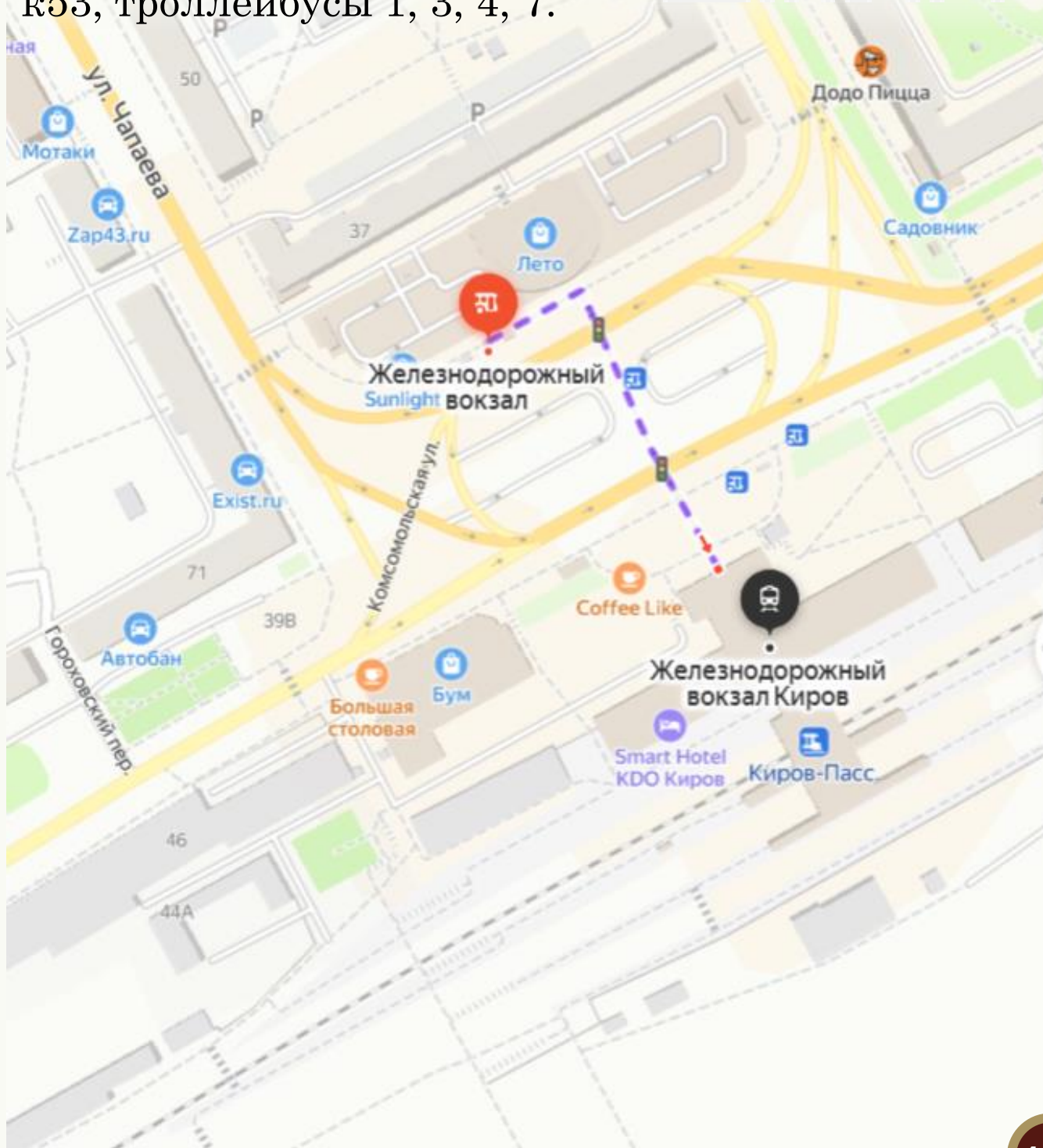
Интересный факт:

Рядом со станцией расположен дворец культуры железнодорожников, железнодорожная больница и поликлиника, Кировский филиал МИИТ и Вятский железнодорожный техникум.



Кировский
железнодорожный вокзал
находится на ул.
Комсомольская, д. 3.

Добраться можно на
автобусах 3, 5, 16, 23, 38, 44,
53, 61, 67, 90, 101, 115, 116,
к53, троллейбусы 1, 3, 4, 7.





ЧИЖЕВСКОЕ ГОРОДИЩЕ

Чижевское городище расположено на мысу, образованном коренным левым берегом реки Вятки в районе бывшей д. Чижи – теперь эта территория входит в состав города Кирова.

Николай Петрович Рычков
(1746-1784)

Капитан Пензенского
пехотного полка. Впервые
описал Чижевское городище в
1769-1770 гг.



Изучение Чижевского
городища началось в XVIII
веке, продолжившись в XIX-
XX вв.

Настоящим прорывом в изучении Чижевского городища стали археологические раскопки, проведенные в августе 2019 года сотрудниками научно-исследовательской археологической лаборатории ВятГУ совместно с коллегами из Академии наук Республики Татарстан. В ходе полевых работ, включающих два раскопа, был обнаружен культурный слой, позволивший сделать вывод: в раннем железном веке здесь жили люди.

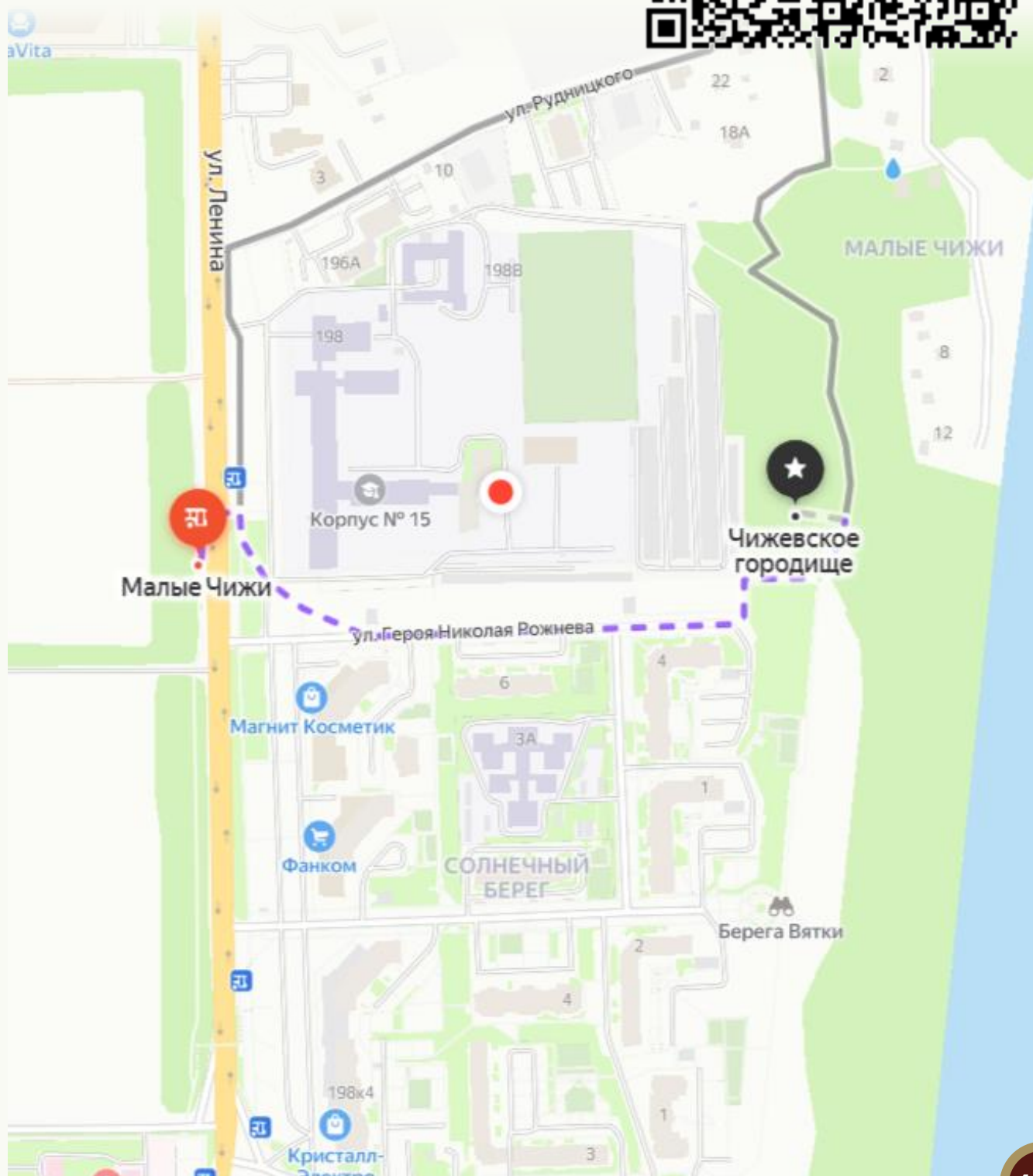
В настоящее время Чижевское городище относят к многослойным памятникам. Здесь выделяются слои, относящиеся к позднему этапу вятского варианта ананьинской культурно-исторической общности (VI-III вв. до н. э.), к кочергинской культуре (X-XIII вв.), а также к древнерусскому времени (с XIII в.). По мнению Л. Д. Макарова, в древнерусское время Чижевское городище прикрывало первый локальный район размещения русского населения в Вятском бассейне, расположенный вокруг Никулицкого городища, со стороны низовий р. Вятки.

Интересный факт:

П. В. Алабиным были записаны интересные легенды об этом городище: поверья о кладах, ночные появления жрецов и женщин и другие.



Чижевское городище находится в Ленинском районе города Кирова, на левом берегу реки Вятки в районе бывшей слободы Чижи.





ДЕНДРОЛОГИЧЕСКИЙ ПАРК ЛЕСОВОДОВ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Дендрологическому парку более 60 лет — он заложен в 1962 году, бывшим директором кировского лесхоза **Вылегжаниным Михаилом Сергеевичем**.

Памятник М. С. Вылегжанину

Установлен в дендропарке на берегу пруда

Сегодня Дендропарк — это одно из любимых мест отдыха жителей города, интереснейший уголок природы Кировской области.



Общая площадь парка составляет **более 50 гектаров** (это как 20 Театральных площадей!), а искусственные насаждения занимают площадь около **25 гектаров**.

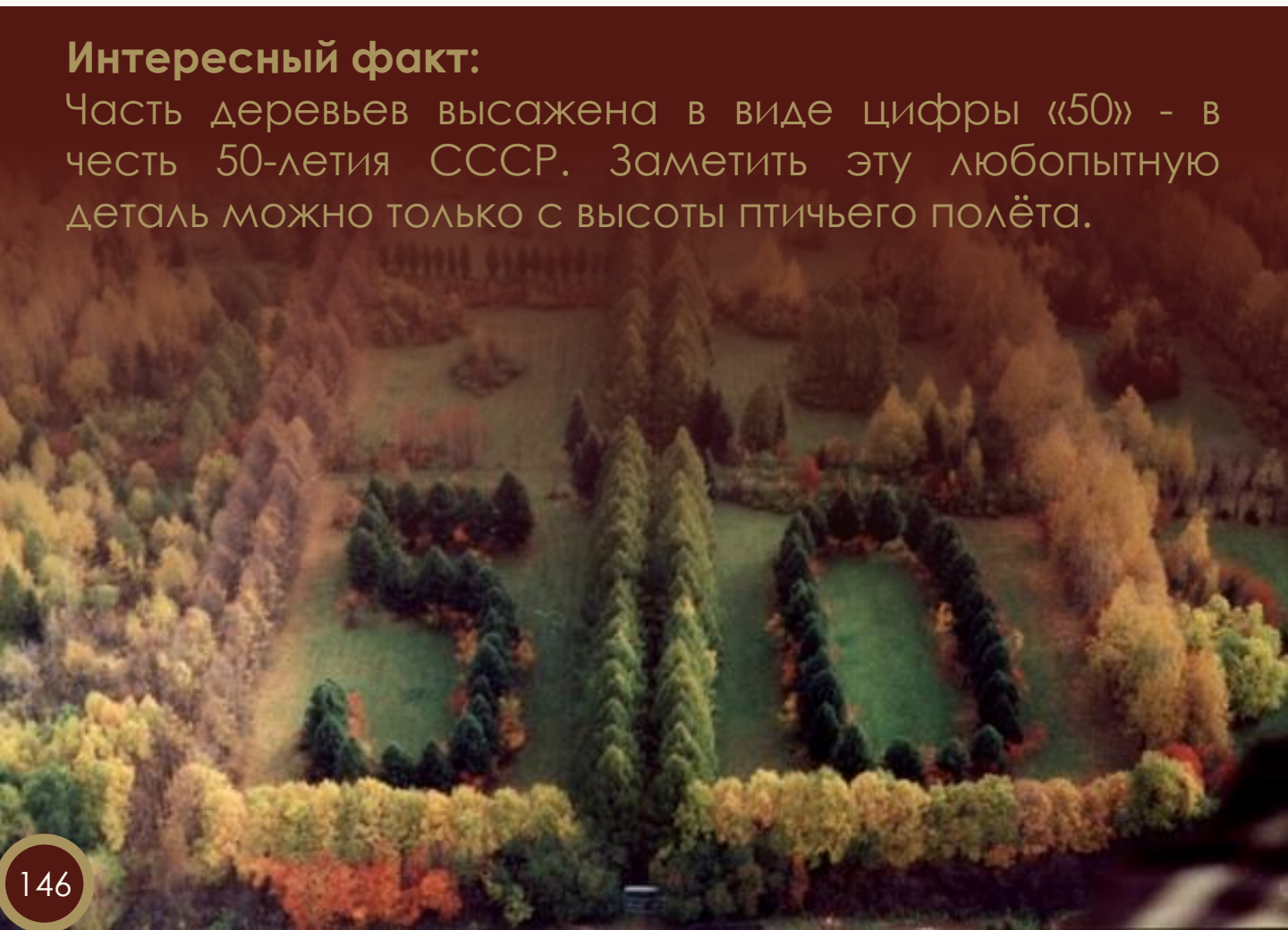
Дендропарк является одним из самых северных парков на европейской территории **Российской Федерации**. В экспозиции представлено **65** древесных и **46** кустовых растений из **Северной Америки, Европы и Дальнего Востока**. Редкие виды растений из **Сибири, Средней Азии, Японии и Кавказа**. И редчайшие виды, например, пенсильванская вишня, амурский бархат, каповая береза, татарская жимолость и плакучая алтайская ива.

В парке 3 главные продольные аллеи: центральная - из лиственницы сибирской, северная - из липы мелколистной, южная - из березы бородавчатой и рябины обыкновенной. Поперечные аллеи сформированы из кустарников - черемухи виргинской, спиреи калинолистной, чубушника, кизильника блестящего с вязом морщинистым, клена гиннала и барбариса Тунберга.

В дендропарке можно отдохнуть в любое время года: летом ездить по тенистым аллеям на велосипеде, зимой - кататься на лыжах или ватрушках (прокат велосипедов, лыж и прочего инвентаря находится в здании у центрального входа).

Интересный факт:

Часть деревьев высажена в виде цифры «50» - в честь 50-летия СССР. Заметить эту любопытную деталь можно только с высоты птичьего полёта.



Дендропарк имени лесоводов Кировской области находится в Нововятском районе города Кирова, между Тактаровой улицей и берегом реки Вятки. Начинается от окраины слободы Сошени. Добраться можно на общественном транспорте с: остановки «Слобода Сошени», ее обслуживают маршруты автобусов № 16, 44, 46, 54, 87.

