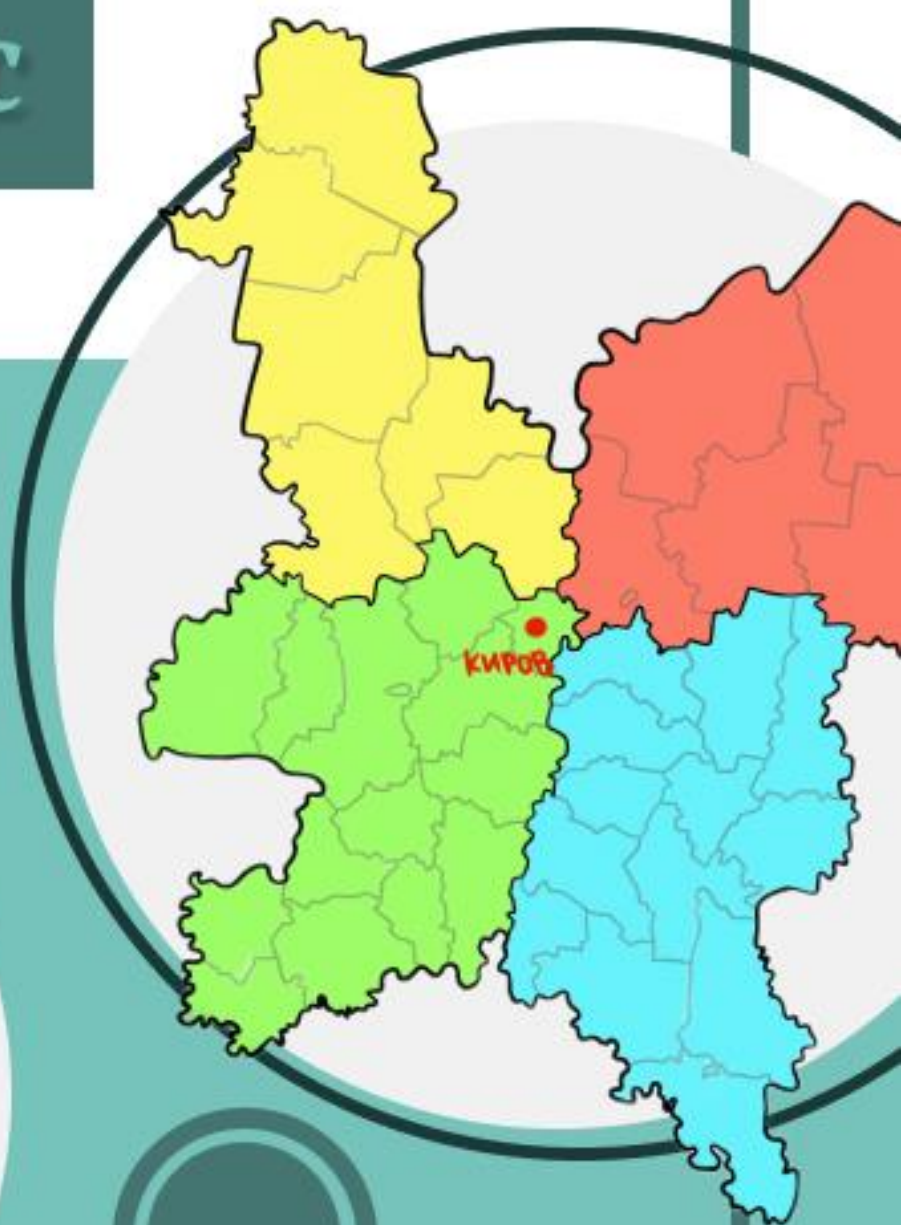


Маркевич Надежда Морданова Мария Степанова Полина  
Тебенькова Ксения Шалагина Виктория

# У НАС НА ВЯТКЕ СВОИ ПОРЯДКИ

4 класс



---

---

---



# Дорогие ребята!

Перед вами пособие «У нас на Вятке свои порядки», в нём вы познакомитесь с играми разных национальностей Кировской области. Вы уже многое знаете об истории региона, и мы поможем вам окунуться в неё. Поэтому так важно знать историю своей малой Родины.

В ваших руках тетрадь, заполняя которую много узнаете из истории своего региона его народов и обычаев. Нам очень хотелось, чтобы вы бережно и с уважением относились к своей малой родине. Помогать в познании нам будет четвероклассник Вятушка и его старшая мудрая сестрица Дымка. Для изучения материала Вятушка подготовил для вас знаки, по которым вы сможете ориентироваться в тетради.

## Условные обозначения:



Зимние игры народов



Летние игры народов



Выполни задание



Подумай/ответь на вопрос




Творческое задание



Это интересно



Успехов вам в новых открытиях в познании Кировской области!

 А теперь давайте познакомимся поближе с Дымкой! Добавь красок её наряду.



«Город Вятской игрушки, детских  
радужных снов, ванек-встанек,  
матрешек и коньков-горбунков...»

П. Вячеславов

## Кировская область



Наша *Кировская область* – один из крупных центров России. В ней находится 39 районов. В каждом из них есть свой районный центр — это наиболее крупный город или поселок городского типа.

В конце XII начале XIII в бассейн реки Вятка стало проникать русское население. Возникли городища Никулицынское, Пижемское, Ковровское с прилегающими к ним селениями. В XIII-XV вв. на Вятке существовала единая Вятская республика в форме конфедерации трех вятских городов — Хлынова, Котельнича, Орлова. В 1374 г. Вятка впервые упомянута в русских летописях, этот год стал рубежным для Вятского края. Окончательно Вятская земля была присоединена к Русскому государству в 1489 году.

Кировская область знаменита народными промыслами: здесь зародилась дымковская игрушка, по-прежнему вырезают матрешек и шьют лапти. В Котельниче можно обнаружить древних парейазавров, а озера Шайтан и Лежнинское считаются аномальными зонами. На карте Кировская область похожа на петушка.




Это очень  
интересно!

✓ Разгадай филворд и найди народы Кировской области:

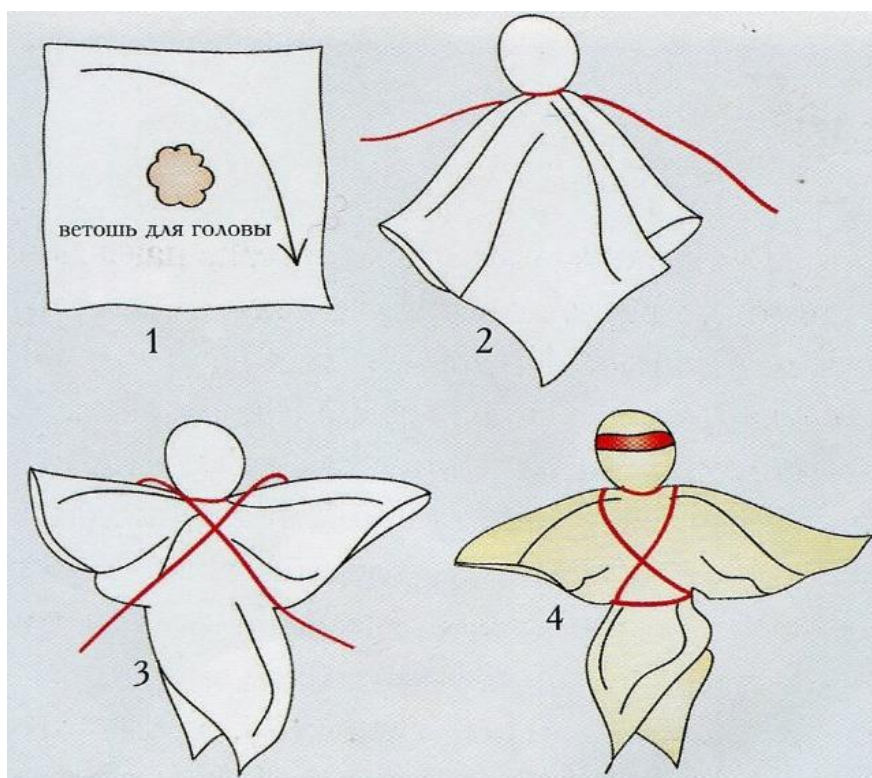
а	р	м	я	н	е	к	о	м	и
м	б	е	л	о	р	у	с	ы	т
а	н	к	м	а	н	с	и	и	а
р	е	р	у	с	с	к	и	е	т
и	н	ц	ы	г	а	н	е	в	а
й	с	у	д	м	у	р	т	ы	р
ц	ы	с	л	а	в	я	н	е	ы
ы	м	о	л	д	о	в	а	н	е
у	к	р	а	и	н	ц	ы	р	о

*Крылья как у птицы,  
Круг над головой,  
Живёт над нашей крышей,  
Хранит он нас с тобой!*

С давних пор люди верят, что есть такие добрые существа – *ангелы*. Если сделать своими руками игрушечного ангела и подарить кому-нибудь из родных и друзей, они поймут, что дарится не просто игрушка, а душевное тепло и ощущение праздника.

 Предлагаем тебе самостоятельно изготовить народную куклу «Ангел-хранитель».

Ангел-хранитель будет заряжен той энергетикой, какую ты в него вложишь при изготовлении. С какими мыслями ты делаешь обережную куклу, о чем думаешь, о ком – все это вкладывается тобой в маленький клочок ткани и затем несет твой заряд в мир.



*Дымка и Вятюшка предлагают вам вятские игры, которые им больше всего нравятся. Вам предстоит выбрать игру, в которую мы с вами сегодня сыграем*



### **Дымка: «Солнцеворот»**

В центре круга ведущий с обручем, на котором привязаны цветные ленты.

*«Гори, гори ярче, летом будет жарче,  
А зима теплее, а весна милее»*

За ленты водят хоровод, ближе подходят к солнцу. На слово –ГОРЮ, «солнце» ловит детей.






### Вятушка: «Волк и детки»

Один из игроков изображает волка. Сердитый сгорбленный волк сидит в стороне и молчит. Детки бродят поодаль, делая вид, что собирают ягоды и поют:

*Щипаю, щипаю по ягодку,  
По черную смородинку,  
Батюшке на вставчик,  
Матушке на рукавчик,  
Серому волку-  
Травки на лопату,  
Дай бог умыться.*

С последними словами детки бросают в волка траву/снег и бегут от него врассыпную, а он ловит их. Если сразу не поймал никого, возвращается на прежнее место, если поймал – становится деткой.



 Вам предстоит выбрать игру, в которую мы с вами сыграем. Если вы поддерживаете Вятушку – раскрасьте его, а если Дымку – её.





# Юго-западный район Кировской области



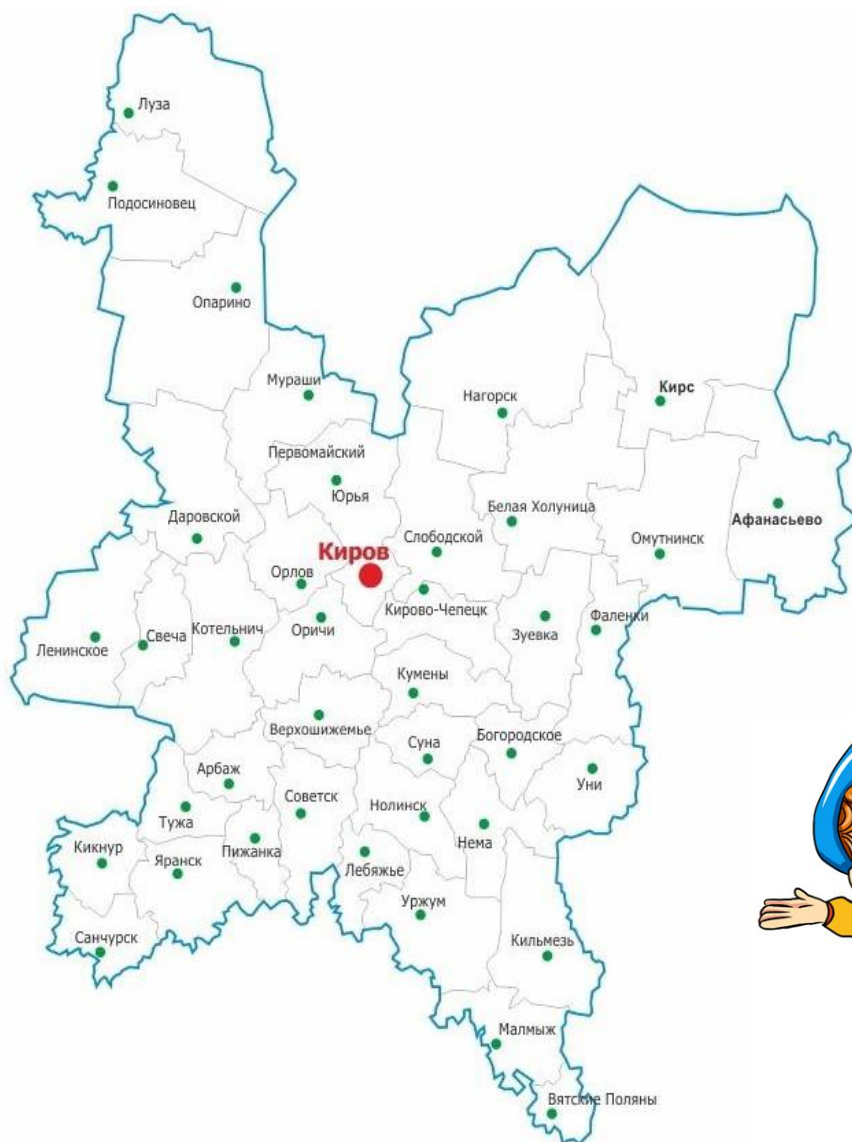
## Юго-западный район Кировской области



Как вы думаете, какие районы входят в состав юго-западной части Кировской области?



Выделите их на карте штриховкой цветным карандашом:



Юго-Западный район Кировской области составляют такие крупные города и посёлки городского типа, как Киров, Орлов, Котельнич, Советск, Пижанка и Яранск. На карте эти районы вместе составляют крыло и ногу нашего петуха. О них вы могли слышать по тому, какие народные промыслы в этих городах.

✔️ Соотнесите цифру из списка названий народных промыслов и их изображение:

1. “Кукарское кружево” г. Советск
2. “Дворянская игрушка” г. Яранск
3. “Орловская ладья” г. Орлов



# Русские



*Русские* — восточнославянский народ, самый многочисленный в России и Европе. Культура русского народа имеет давние традиции и является фундаментом современной культуры всей России. Русский народ сформировался из восточнославянских племён, объединившихся в период Древней Руси. Он имеет многие общие исторические и культурные черты с другими европейскими народами.

Основным занятием русского населения было земледелие. Значительную роль в хозяйстве играли скотоводство, рыболовство, огородничество, домашние промыслы. Традиции и обычаи могут многое рассказать о жизненном укладе, характере народа.

На Руси важным элементом здоровой жизни была баня. Обычаи встречи гостей не очень изменились. Дорогих гостей встречают хлебом и солью, усаживают на почетное место. Стол покрывают красивой скатертью, подают лучшие блюда.


Различаясь отдельными элементами, русская народная одежда северных и южных областей содержит общие основные черты. Мужской костюм состоит из рубахи-косоворотки и нешироких штанов из холста или крашенины. Рубаху из белого или цветного холста носили поверх штанов и подпоясывали ремнём или длинным шерстяным кушаком. Верхней одеждой служил зипун или кафтан, обувью — сапоги или лапти.

Женский костюм в северных и южных областях различается отдельными деталями, расположением отделки. Основными элементами женского народного костюма являются рубаха, передник, сарафан или понёва, нагрудник, шушпан.

К зимней одежде относятся: шуба, зипун, шапка, валенки, варежки и др. Одежду различают праздничную (в том числе, свадебную с украшениями) и повседневную рабочую.




Традиционным русским жилищем является бревенчатая изба с двускатной крышей в духе русского деревянного зодчества. Вход в жилище оформлялся как крыльцо. Окна нередко закрывались ставнями. Съестные припасы хранились в погребе. Внутренние помещения делились на сени и светлицу. Важное место внутри жилища играла русская печь с лежанкой. По стенам стояли лавки и сундуки. Центром сбора семьи был стол, который накрывался скатертью. Особо оформлялся красный угол — место с иконами. Неотъемлемым атрибутом русского жилища со временем стал самовар.

 *Вятушка и Дымка решили нарисовать убранство русской избы, но не смогли закончить. Попробуем вместе обустроить русскую избу. Используем предметы из списка и нарисуй их в избе.*

*Список: 2 скамейки, стол, скатерть, тарелка баранок, самовар*



 Русский народ отличался большим трудолюбием, но и отдыхать они умели хорошо. Для этого было придумано множество весёлых и интересных игр.

Дымка и Вятюшка предлагают вам игры русских, которые им больше всего нравятся. Вам предстоит выбрать игру, в которую мы с вами сегодня сыграем.



### Дымка: «Краски»

Для игры "Краски" среди участников выбирают одного ведущего-продавца и одного покупателя-монаха, остальные дети становятся красками. Участники-краски сидят в кругу или в беседке, иногда дети становятся в шеренгу. Продавец тихо (на ушко) говорит каждому какой цвет краски ему соответствует. Дети запоминают свой цвет. Монах-покупатель не должен знать цвета красок.



*Ход игры:*

Монах приходит в магазин красок и обращается к продавцу:

*- Я монах в синих штанах, пришел за краской.*

*- За какой?*

Монах называет цвет краски (например, голубой). Если такой краски нет, то продавец отвечает:

*- Нет такой! Скачи по голубой дорожке, на одной ножке, найдешь сапожки, поноси, да назад принеси!*

Задания для монаха могут быть разные: проскакать на одной ножке, пройти уточкой, присядку или как-то по-другому.

Если названная краска в магазине присутствует, то продавец отвечает монаху:

*- Есть такая!*

*- Сколько стоит?*

*- Пять рублей (Монах громко хлопает по ладони продавца пять раз).*

При последнем хлопке названная "краска" вскакивает со своего места и бежит вокруг беседки или шеренги остальных детей. Монах пытается ее догнать. Если он догоняет краску, то сам становится краской, а пойманный участник-краска становится покупателем-монахом и игра продолжается.

Если же монах не смог поймать краску, то игра начинается сначала.



### Вятушка: «Рыбак и рыбка»

Для победы от игроков требуется скорость и хорошая реакция. Участники формируют круг, в центре которого размещается водящий с веревкой в руках. Он вращает ее по полу вокруг своей оси. Задача игроков – подпрыгивать над веревкой, тот, кто зацепится – выбывает.



*Если вы поддерживаете Вятушку – раскрасьте его, а если Дымку – её.*



# Евреи



*Евреи* известны всему миру благодаря безграничному таланту. Среди них много ученых, известных инженеров, врачей и финансистов. Буквально в каждой сфере есть свой гениальный еврей. Между тем культура этого народа уходит в глубокую древность. Обычаи, традиции, религия и даже кухня сформировались еще задолго до того, как евреи стали известны миру.

Территория расселения евреев чрезвычайно обширна. Больше всего их проживает в Израиле и США. Велика численность и во Франции, Канаде, Великобритании. Около 200 тысяч человек проживает в России, а меньше всего евреев насчитывается в Бразилии. Впрочем, там отметка их численности достигает почти 90 тысяч человек, что совсем немало.

У еврейского народа существует множество традиций, связанных как со сложившимся жизненным укладом, так и с религией.

Вечер субботы должен быть посвящен хавдале — это молитвы, которые читают над вином и свечами, зажигая благовония. После произнесения молитвы виту ю свечу гасят, а благовония даются каждому члену семьи для вдоха.

Традиционной одеждой евреев долгое время оставалось платье. Важнейшим элементом для мужчины был талит — шарф, имеющий красивые кисточки, обычно в бело-синей расцветке. Талит использовали для молитв. На голове мужчины носят кипу, причем некоторые надевают ее под кепку или шляпу. Религиозные женщины скрывают головы платками и шалью.

Это  
интересно!







Как  
красиво!



✔ Чтобы лучше изучить этот народ Дымка решил познакомиться с еврейскими пословицами, но не смог найти их полностью. Прочитай народные пословицы евреев и попробуй подобрать к ним окончание:


***Родители учат детей разговаривать, дети родителей учат...***

***Если уронишь золото и книгу, подними сперва...***

***Если увидите мудреца, беседующего с глупцом, - знайте, что беседуют два...***

***Знания много места...***

***Не тревожься о том, что будет завтра; поправь то, что было...***

 Мудрость евреев была вложена народом не только в пословицы и поговорки, но и в игры, которые они придумывали вместе с детьми.

*Дымка и Вятюшка предлагают вам игры украинцев, которые им больше всего нравятся. Вам предстоит выбрать игру, в которую мы с вами сегодня сыграем.*



## Дымка: «Колдун»

Перед началом игры выбирают колдуна. Для этого один из игроков вытягивает перед собой правую руку ладонью вниз, остальные подставляют под нее по одному указательному пальцу.

По команде «Раз, два, три!» или по окончании считалки все отдергивают пальцы, а игроку с вытянутой рукой необходимо захватить чей-нибудь палец. Тот, чей палец таким образом будет захвачен трижды, становится колдуном.



Все разбегаются, а колдун пытается догнать кого-нибудь и дотронуться рукой. Пойманный замирает, разведя руки в стороны. Расколдовать его могут другие игроки, дотронувшись до него рукой. Однако колдун следит за своей жертвой, и только кто-либо снимает чары, то он старается повторным ударом снова напустить их. Кроме того, он пытается заколдовать и тех, кто отваживается выручить товарища.

*Правила игры.* Заколдованный игрок остается на месте. Заколдованный трижды сам становится колдуном, а его предшественник присоединяется к убегающим.





## Вятушка: «Третий лишний»




Вначале выбирают водящего «догонялу», который будет догонять, и игрока, который будет убежать «третий лишний». Все играющие разбиваются по двое и становятся парами в круг один за другим лицом внутрь круга. Таким образом, получается, как бы двойной круг игроков. (В другом варианте игры пары берутся за руки и начинают медленно ходить по кругу).

Перед началом игры догоняла становится в центр круга, третий-лишний — за кругом. По сигналу водящий начинает погоню. Убегающий должен бегать только за кругом, нельзя пробегать сквозь круг или, наоборот, убежать далеко от него. Оба бегущих игрока не должны дотрагиваться до стоящих пар.

В любой момент убегающий игрок может пристроиться к любой паре спереди. Об этом он может предупредить криком «беги!» или «лишний!». Есть вариант игры, когда кричат целую фразу: «Много троих, хватит двоих!». В этом случае третий-лишний игрок сзади продолжает убежать вместо него. Таким образом, все игроки должны быть в готовности убежать, потому что ситуация на игровой площадке может поменяться в любой момент. Одновременно могут бежать только два игрока (водящий и убегающий). Когда все участники достаточно натренируются, смена убегающего игрока происходит очень быстро и игра приобретает настоящее напряжение и интерес. Если третий-лишний забегает в круг, то он обязан быстро пристроиться к какой-нибудь паре. А догоняла не может даже забегать между парами. Зато он может салить нового третьего лишнего даже если тот ещё не сдвинулся с места, как только старый убегающий пристроился к паре и крикнул «беги!»

Погоня заканчивается, когда водящий настигает убегающего.



 Если вы поддерживаете Вятку – раскрасьте его, а если Дымку – её.



# Белорусы



*Белорусы* — восточнославянский народ. Основным языком этого народа является белорусский язык, который очень похож на русский и украинский язык. России проживает 521 443 человек этой национальности. Проживают преимущественно на территории Белоруссии, где являются доминирующей национальностью.

Традиционные занятия белорусов — земледелие, животноводство, а также пчеловодство, собирательство. Выращивали озимую рожь, пшеницу, гречиху, ячмень, горох, лён, просо, коноплю, картофель. В огородах сажали капусту, свёклу, огурцы, лук, чеснок, редьку, мак, морковь. В садах — яблони, груши, вишни, сливы, ягодные кустарники. В животноводстве большую роль играло свиноводство. Разводили также крупный рогатый скот. Получили развитие промыслы и ремёсла — изготовление рогож и циновок, земледельческих орудий, обработка кож, овчины, мехов, изготовление обуви, транспортных средств, мебели, керамической посуды, бочек и домашней утвари из дерева.

Народные костюмы белорусок невероятно красивы. Яркие, контрастные расцветки, многообразие отделочных элементов, богато украшенных национальными узорами — характерные черты традиционной женской одежды. Материалы делали из волокон льна, конопли. Основные детали женского костюма включали:

- широкая юбка в сборку;
- рубаха или туника;
- безрукавка;
- фартук;
- повязка или платок на голову;
- лапти, постолы.

Рубахи шили просторными, с широкими рукавами в сборку, низ которых оформлялся манжетой. Горловину присборивали или делали небольшой отложной воротник. Полочки, рукава щедро отделывали шитьем, вышивкой. Вышивальные нитки брали контрастных оттенков: синие, зеленые, красные. Юбки длиной почти до пола шили из тонких тканей (летний вариант) или шерсти (для зимы). Преобладали яркие расцветки: красные с зелеными, синими полосами, клеткой. Сверху надевали фартук, украшенный орнаментом, лентами, кистями. Сверху юбку подпоясывали красивым цветным узорным поясом. Традиционной обувью были лапти,

плетеные из бересты, а также постолы — обувь типа мокасин, сделанная из мягкой кожи.

Мужчины носили длинные льняные рубахи навыпуск, подпоясывая их тонким цветным пояском. Штаны шили из сукна, шерсти. Рубашки также украшались национальными орнаментами. Летом мужчины носили шляпы из соломы с полями. Зимой голову защищали теплыми шапками из меха животных или валяного материала. В холодное время года женщины и мужчины носили дубленки, овечьи шубы.



✓ Вятуське і Дымке пріслалі пасьлілку зь Беларусі, но, каб атрымаць свае падаркі, ім неабходна разгадаць загадкі. Помогі нашым героям знайсці адказы кь беларускім загадкам.


1. Книжками набитые,  
На замки закрытые,  
На плечах сидят  
У школьников-ребят...

2. Чтоб писали цифры детки,  
На моих страничках клетки.  
Сшиты скобами страницы.  
Как назвать меня годится?..

3. Я сам не рисую, я сам не пишу,  
Зато каждый день на уроки хожу.  
Чтоб ручек и карандашей не теряли,  
Вы прячьте во мне их, то есть, в ...!

4. На столе красуюсь я,  
Я модель одной планеты.  
Кто посмотрит на меня,  
То увидит целый свет он.

5. Знаю всё и всех учу,  
А сама всегда молчу.

 Белорусы умело создавали не только красочные костюмы и весёлые обряды на праздники, но и яркие интересные игры, с помощью которых дети проводили свой досуг.

Интересно!



*Дымка и Вятушка предлагают вам игры украинцев, которые им больше всего нравятся. Вам предстоит выбрать игру, в которую мы с вами сегодня сыграем.*



### **Дымка: «Колечко»**

Играющие стоят по кругу, держат руки впереди лодочкой. Выбирается один ведущий. В руках у ведущего лежит небольшой блестящий предмет (это может быть колечко, фантик из фольги). Ведущий идет по кругу и каждому как будто кладет колечко в руки. При этом он говорит:

*Вот по кругу я иду,*

*Всем колечко нам кладу.*

*Ручки крепче зажимайте*

*Да следите, не зевайте!*

Одному из детей он незаметно кладет колечко, а потом выходит из круга и говорит: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» Тот, у которого в ладошках окажется колечко, выбегает, а дети должны постараться задержать его, не выпустить из круга.

*Правила игры.*

После слов: «Колечко, выйди на крылечко!» — все игроки должны успеть быстро взяться за руки, чтобы не выпустить игрока с колечком в руке из круга.







## Вятушка: «Два Мороза»

Ход игры. На противоположных сторонах площадки (или комнаты) отмечаются линиями два дома. Расстояние между домами – 20-30 шагов (12-15 м). Играющие располагаются на одной стороне площадки. Выбираются двое водящих, которые становятся посередине площадки между домами, лицом к детям, - это Мороз-Красный нос и Мороз – Синий нос.

По сигналу воспитателя: «Начинайте!» - оба Мороза говорят:

*Мы два братца молодые,*

*Два Мороза удалые:*

*Я Мороз – Красный нос,*

*Я Мороз – Синий нос.*

*Ну-ка, кто из вас решился,*

*В путь-дороженьку пуститься?*

*Все играющие хором отвечают Морозам:*

*Не боимся мы угроз,*

*И не страшен нам мороз.*


После слова «мороз» все играющие перебегают в дом на противоположной стороне площадки, а Морозы стараются их заморозить, т.е. коснуться рукой. Замороженные останавливаются там, где их захватил Мороз, и стоят так до окончания перебежки всех остальных играющих. Замороженные подсчитываются, после чего они присоединяются к остальным играющим.

Перебежки повторяются 3-4 раза. После подсчета общего числа замороженных выбираются новые Морозы, и игра возобновляется.

В конце игры подытоживают, какая пара Морозов заморозила большее число играющих.

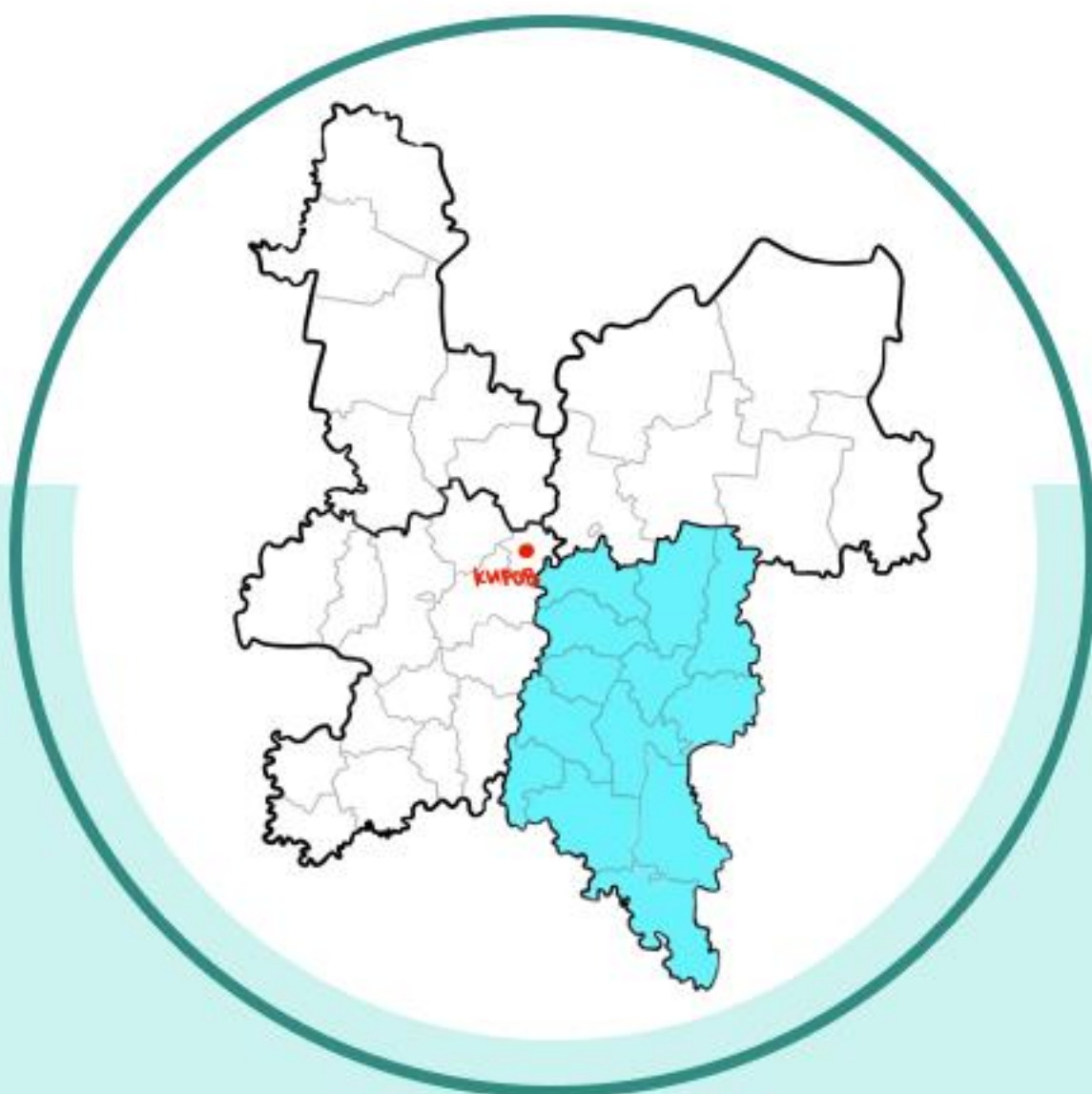




 Если вы поддерживаете Вятушку – раскрасьте его, а если Дымку – её.



# Юго-восточный район Кировской области



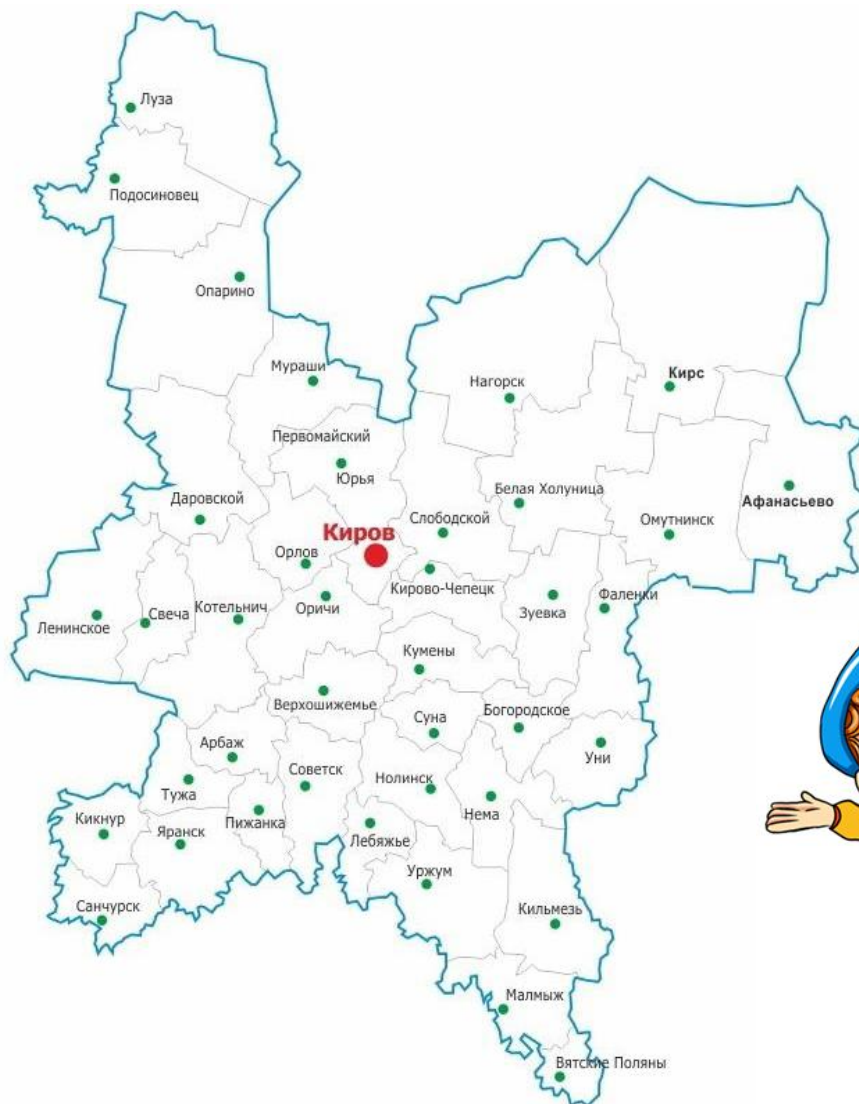
## Юго-Восточный район Кировской области



Вы знаете, где находится Юго-Восточная часть Кировской области?



Раскрасьте ее:



Такие города и поселки как Кирово-Чепецк, Суна, Уржум, Нолинск, Кильмезь и другие населяют Юго-Восточную часть Кировской области. Многие из вас, наверное, с ними знакомы или даже бывали там.

Кировская область исторически сложилась, как многонациональный регион. Юго-Восточная часть Кировской области наполнена многими народами, такими как татары, армяне, марийцы и др. Сегодня вы познакомитесь с ними и узнаете много интересного.

# Татары



*Татары* — титульный народ Республики Татарстан, которая включена в состав Российской Федерации. Татары принадлежат к тюркскому народу, в состав которого входит множество этнических групп, расселённых в разных уголках мира. В Российской Федерации проживает около 5,3 миллиона человек татарской национальности, что составляет 4% всего населения страны.

Первые упоминания о татарах встречаются в тюркских источниках. Значительная часть историков считает, что предками татарской народности стали племена хазар, половцев, этносы Восточной Булгарии.

Государственным языком Татарстана является татарский. Он относится к поволжско-кыпчакской подгруппе тюркской ветви алтайских языков.

Татары разных этногрупп имеют различный внешний вид. Это обусловлено большим генетическим разнообразием типов. Всего выявлено 4 вида представителей народа по антропологическому признаку. Это:

- Понтийский
- Сублапоноидный
- Монголоидный
- Светлый европейский

В зависимости от антропологического типа люди татарской национальности имеют светлую или темную кожу, волосы и глаза. Представители сибирской этногруппы наиболее схожи с азиатами. У них широкое плоское лицо, узкий разрез глаз, расширенный нос, верхнее веко со складкой. Кожа смуглая, волосы жесткие, черные, темный цвет радужки. Они невысокого роста, приземистые.


Поволжские татары имеют овальное лицо, светлую кожу. Их отличает наличие горбинки на носу, доставшейся, видимо, от кавказских народов. Глаза большие, серые или карие. Мужчины высокого роста, с хорошим телосложением. Встречаются голубоглазые и светловолосые представители этой группы. Казанские татары имеют средне-смуглую кожу, карие глаза, темные волосы. У них правильные черты лица, прямой нос, четко очерченные скулы.

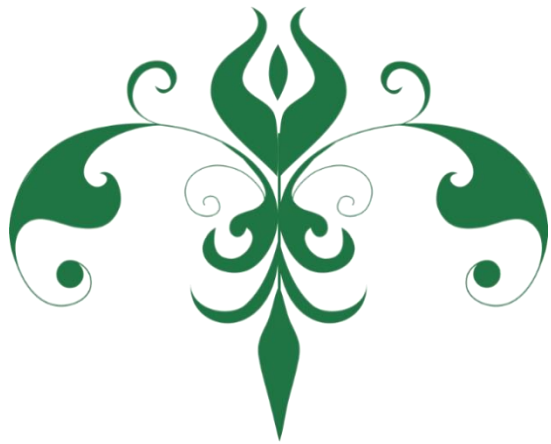
Татарский народный костюм сформировался под влиянием азиатской культуры. Некоторые элементы были заимствованы у кавказских народов.



Нам очень  
нравится!



 Попробуйте повторить и нарисовать татарские орнаменты и узоры.



*Вятушка и Дымка очень любят татарские народные игры, поэтому предлагают вам игры, которые им больше всего нравятся. Вам предстоит выбрать игру, в которую мы с вами сегодня сыграем.*



### **Дымка: «Тюбетейка»**

Дети становятся в круг. Под музыку они по очереди надевают тюбетейку на голову рядом стоящего ребёнка. Музыка прекращается, на ком останется тюбетейка, тот выполняет задание.




### **Вятушка: «Лисички и курочки»**

На одном конце площадки находятся в курятнике куры и петухи. На противоположном — стоит лисичка. Курочки и петухи (от трех до пяти игроков) ходят по площадке, делая вид, что клюют различных насекомых, зерна и т. д. Когда к ним подкрадывается лисичка, петухи кричат: «Ку-ка-ре-ку!» По этому сигналу все бегут в курятник, за ними бросается лисичка, которая старается запятнать любого из игроков. Если водящему не удастся запятнать кого-либо из игроков, то он снова водит.






 Вам предстоит выбрать игру, в которую мы с вами сыграем. Если вы поддерживаете Вятку – раскрасьте его, а если Дымку – её.



# Армяне

 *Армяне* — народ, исторически сформировавшийся в пределах Армянского нагорья. Говорят на армянском языке, принадлежащем к особой группе индоевропейской языковой семьи, в рамках которой (этой группы) не сохранилось других живых языков.


Армяне, по сравнению с кавказскими народами, имеют три отличительных признака. Это длинный профиль носа, густой третичный волосяной покров и плоский затылок. Ещё одна особенность связана с глазами. Глаза армян окружены густыми волосами: густыми бровями и ресницами. Ещё одна особенность – низкое положение уголков глаз, что придает грустное выражение глаз армянам.

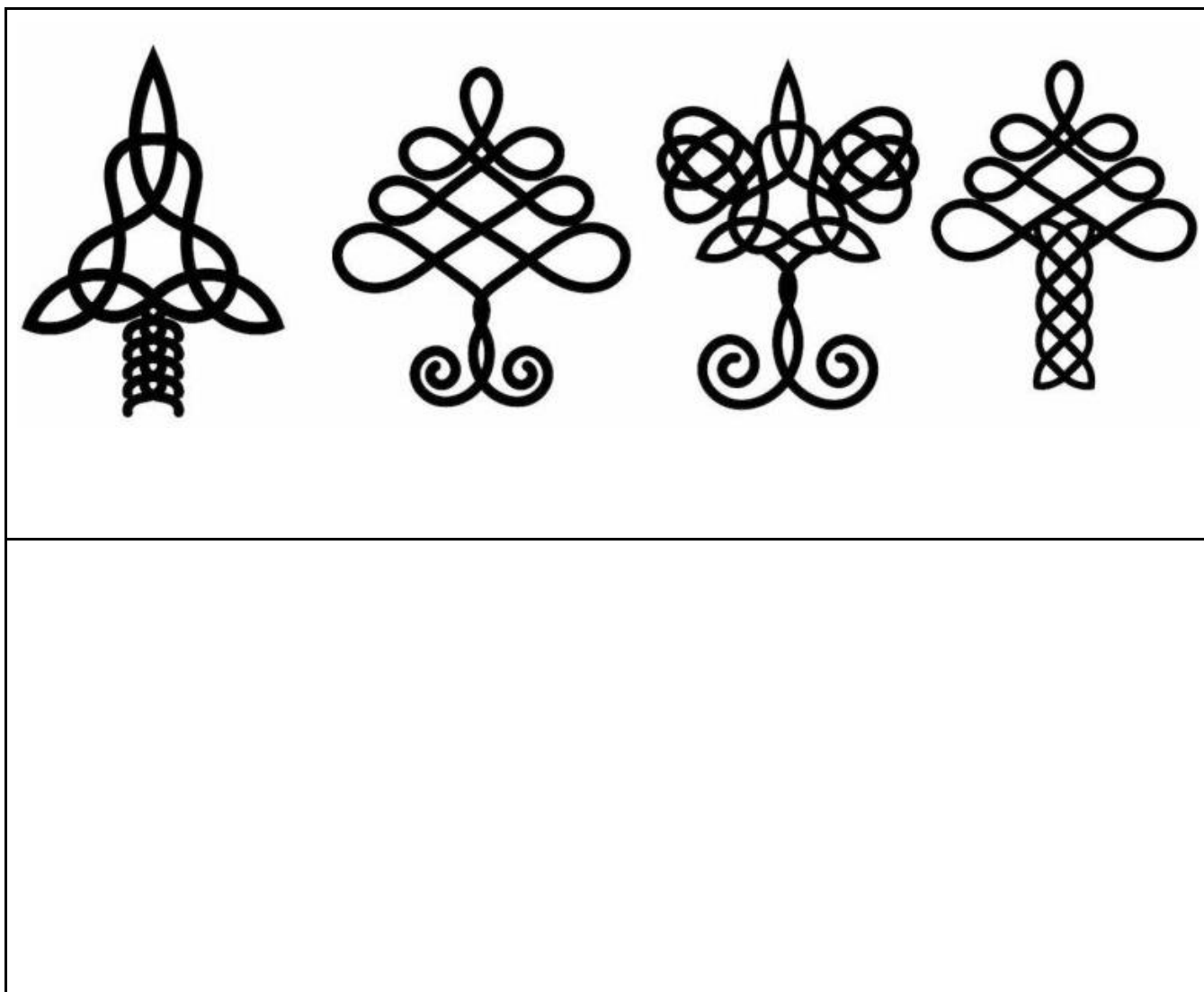
Армяне, несмотря на многие войны, сохранили не только свои традиции, но и самобытность, культуру, религию и язык. В течение веков они передавали всё то, что называется национальной ценностью.


Не менее интересны и национальные костюмы этого народа. Они отличаются самобытностью, красотой, особенным отношением к деталям.

Армянский национальный костюм — это настоящая летопись, по которой можно увидеть и прочесть историю народа. Материал, крой, узор на одежде расскажет нам о многом. С помощью костюма можно узнать о социальных, религиозных, климатических, а также географических условиях, в которых жили люди. Народный костюм может нам поведать об образе жизни, об истории её владельцев.



 Попробуйте повторить армянский орнамент.



 Вятюшка с Дымкой очень любят разгадывать армянские загадки, но есть те, которые они не смогли разгадать, помогите им.

Ночью расцветают,  
Утром увядают,  
Днём любят спать,  
А вечером – вставать.

-----

Что такое:  
Четыре цвета имеют,  
Раз в три месяца окраску  
меняют?

-----

-----

Без ног — бежит,  
Все ее боятся,  
Рубаху меняет, но не человек,  
Яйца несет, но не курица.

-----

Сам — царек,  
Корона — пилой,  
Сорок жен на улице бродят,  
А он по чужим ходит.

-----

 В Армении до сих пор есть общины, в которых сохранились армянские народные игры.

*Дымка и Вятюшка предлагают вам игры армян, которые им больше всего нравятся. Вам предстоит выбрать игру, в которую мы с вами сегодня сыграем.*



### **Дымка: «Заячья тропа»**

Для игры на снегу чертится большой круг или квадрат, который в центре пересекается двумя линиями. На пересечении линий с кругом (квадратом) находятся норы зайцев. В середине круга (квадрата) на перекрестии внутренних линий находится нора волка. Чтобы определить, кто будет волком, берут палку и по очереди захватывают её в кулак, начиная с нижнего края. Чей кулак окажется последним, тот будет водящим.

Зайцы скачут на одной ноге как по кругу, так и по внутренним линиям. Волк бегает только по своей дороге, т. е. перекресткам внутренних линий. Как только водящий произносит «Один, два, три!» — игра начинается. Волк должен занять пустующее гнездо зайца. Во время игры зайцы меняются местами, перебегая из норы в нору. Как только заяц достиг норы, волк уже не имеет права его трогать.





### **Вятушка: «Земля, вода, огонь, воздух»**


Играющие становятся в круг, в середине его стоит ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырех слов: земля, вода, воздух, огонь. Если ведущий сказал слово «Земля!», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо домашнее или дикое животное; на слово «Вода!» играющий отвечает названием какой-либо рыбы; на слово «Воздух!» — названием птицы. При слове «Огонь!» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращают ведущему. Ошибающийся не играет.



*Если вы поддерживаете Вятушку – раскрасьте его, а если Дымку – её.*



# Марийцы

 *Марийцы* — финно-угорский народ в России, проживающий, в основном, в Республике Марий Эл и на севере Республики Башкортостан.

Марийцы, ранее известные, как черемисы, в прошлом славились своей воинственностью. Сегодня же их называют последними язычниками Европы, поскольку народ сумел пронести сквозь века национальную религию, которую до сих пор исповедует значительная его часть.

Лугово-восточный марийский язык, являющийся, наряду с русским и горномарийским, государственным в Республике Марий Эл, входит в большую группу финно-угорских языков. А также наряду с удмуртским, коми, саамским, мордовским языками входит в малую финно-пермскую группу.

Отличительными чертами внешности марийцев являются средний рост, желтоватый или более темный, чем у европеоидов, цвет кожи, миндалевидные, чуть раскосые глаза с опущенными вниз внешними уголками, прямые, плотные волосы темного или русого оттенка, выступающие скулы.

Марийская культура сосредоточена в устном народном творчестве: сказках, песнях и легендах, которым с детства учит детей старшее поколение.

Особую роль в жизни народа мари во все века играла религия. До сих пор сохранилась традиционная религия мари, которая является официально зарегистрированной. Ее исповедует около 6% марийцев, однако ритуалы соблюдают многие. Народ всегда толерантно относился к другим вероисповеданиям, поэтому и сейчас национальная религия соседствует с православием.



✓ Вятюшка и Дымка очень любят народные марийские пословицы и поговорки, но они забыли последовательность слов некоторых из них. Помогите им их восстановить.

видит

рыбак

издалека

рыбака

---

вчера

сегодня

не поверят

обманул -

---

прожить -

не поле

жизнь

перейти

---

☁️ Какие вы молодцы, помогли Вятюшке с Дымкой. Как вы понимаете эти поговорки?

📖 Марийский народный костюм – одно из самых ярких проявлений самобытной культуры этноса, был и остаётся символом этнической идентичности. В нём отражаются представления народа о половозрастных отличиях людей, красоте человеческого тела, личной гигиене, уюте, человеческой скромности, стремлении марийцев придерживаться принципа целесообразности в выборе средств жизнеобеспечения, а также о трудолюбии и мастерстве женщины-хозяйки.



Марийские народные игры несут одну из важнейших функций – это оздоровление, развитие физических качеств, воспитывает смелость, мужественность, ловкость, выносливость, выдержку, стремление к победе. Развивает смекалку, находчивость, творческую выдумку. Радость движения сочетается с духовным обогащением. Марийские национальные игры довольно просты в исполнении, поэтому и правила таких игр хорошо запоминаются и усваиваются. Вот некоторые из них.

Основной одеждой марийцев была рубаха туникообразного покроя (**тувыр**), штаны (**йолаш**); вся одежда опоясывалась поясом (**ўштö**). Мужчины могли носить войлочную шапку (**шурка**). Обувью служили кожаные сапоги (**кем**).

✓ Подпишите элементы марийского мужского костюма.

Слова для распределения: шурка, йолаш, тувыр, кем, ўштö.





Дымка и Вятушка предлагают вам игры марийцев, которые им больше всего нравятся. Вам предстоит выбрать игру, в которую мы с вами сегодня сыграем.



### Дымка: «Волк и ягнята»

По считалочке выбираются волк и овечка. Остальные участники игры-ягнята. Ягнята берутся за руки и встают в колонне за овечкой. Овечка с ягнятами идут по дорожке, навстречу им волк. Овечка спрашивает:

- «Что ты делаешь, волк?»
- «Вас жду», отвечает волк.
- «А почему?»
- «Чтобы съесть твоих ягнят».

После этих 16 слов волк ловит ягнят. Играют до тех пор, пока волк не переловит всех ягнят.

#### Правила игры:

Во время игры ягнята должны держаться за руки.




### Вятушка: «Биляша»

На земле чертили две параллельные линии на расстоянии 4-5 метров. За ними лицом друг к другу становились игроки, предварительно разделившиеся на две команды. Один из участников с криком «Биляша!» бежал к линии противников, каждый из которых вытягивал вперед правую руку. Он хватал одну из них и перетягивал соперника через площадку за свою линию. Если ему это удавалось, перетянутый игрок считался его «пленником» и вставал сзади него. Если выбежавший участник сам оказывался за чертой другой команды, то как «пленник» шел за спину победителя. Задача



усложнялась тем, что перетягивать соперника разрешалось только одной рукой. Затем к противникам выбежал участник другой команды. Действия повторялись. Если он перетягивал игрока, имевшего «пленника», то освобождал его. На площадке царили шум и веселье, каждая команда громко выкрикивала имена своих участников, чтобы подбодрить их. Побеждала та из них, которой удавалось перетянуть на свою сторону всех соперников. Подростки и молодежь до сих пор с удовольствием играют в «Биляша».



 Если вы поддерживаете Вятушку – раскрасьте его, а если Дымку – её.



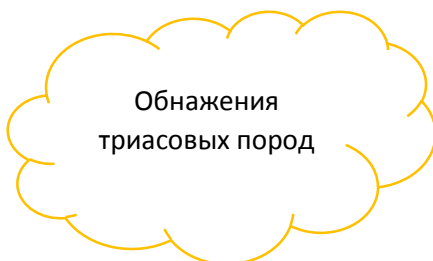
# Северо-восточный район Кировской области




## Северо-восточный район Кировской области

📖 Северо-восточная часть Кировской области занимает хвост петушка, если смотреть на карту. В него входят Верхнекамский район, расположенном на реке Большой Кирс, со своими известными местами: столица Вятлага, Марьин кокошник, Нагорский район со своими соляными источниками и родниками, обнажения триасовых пород, Слободской район и его курган с волшебными кедрами, известные всем Слободские меха и так далее.

✅ Попробуйте соотнести картинки достопримечательностей этого района и их названия.




# Манси

 Самоназвание — *маньси* («человек»). Традиционные занятия: охота и рыболовство, оленеводство. У некоторых групп — земледелие и скотоводство (лошади, коровы, овцы), разведение домашней птицы. Традиционное ремесло — ткацкое (из крапивы, конопли). Занимались и сбором кедровых орехов, ягод, а также бортничеством.

Национальный костюм манси из-за естественных особенностей климата отличался обязательным наличием теплой верхней одежды. Ее шили из оленьих шкур женщины, в качестве иголки и нитки использовали рыбы кости и жилы. Из шкур оленей, убитых в летнее время, шили мужские малицы, вывернутые мехом внутрь или легкие женские шубы. Поскольку дамы основное время проводили дома или занимались собирательством, утепленная одежда им была ни к чему.



 Манси делятся на две экзогамные фратрии: Пор и Мось, исторически различающиеся происхождением, а также обычаями. Браки заключались только между представителями противоположных фратрий: мужчины Мось женились на женщинах Пор и наоборот.

✓ Давайте самостоятельно попробуем составить признаки внешности манси с опорой на картинку

ярПыем ренёыч лии сеуыр ловсоы	Прямые чёрные или русые волосы
зикийН срто	
нёмТеы злааг	
рПомяй осн	
роШйиик бло	
нТокеи ыбгу	

Дымка и Вятушка предлагают вам игры манси, которые им больше всего нравятся. Вам предстоит выбрать игру, в которую мы с вами сегодня сыграем.



**Дымка: «Стой, олень!»**

Играющие находятся в разных местах площадки (границы ее обозначены). Выбирается пастух. Получив палочку, он становится на середине площадки. После сигнала «Беги олень!» все разбегаются по площадке, а пастух старается догнать кого-нибудь из играющих, коснуться его палочкой и сказать: «Стой олень!». Тот, кого коснулась палочка, отходит в сторону. Разбежаться можно только по сигналу «Беги олень!».





### Вятушка: «Ловля оленей»

Играющие делятся на две группы. Одни – олени, другие – пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг. Ловить оленей можно только по сигналу. Круг замыкается тогда, когда поймано большое число игроков. Олени стараются не попадать в круг, но они уже не имеют права вырываться из круга, если он замкнут.



Если вы поддерживаете Вятушку – раскрасьте его, а если Дымку – её.



# Цыгане



*Цыгане* — этническая группа или народ в основном в Европе, также в Азии, Северной Африке, Северной и Южной Америке и Австралии. Происходят из Северной Индии. . Распространенное самоназвание — ром, рома. В России проживает от 220 до 800 тысяч цыган по приблизительным подсчетам. Основным языком цыган является цыганский язык, который представляет из себя сборный состав слов из ближайших языком, в основном из индоарийской языковой среды. Изучением цыган занимается цыганология (цыгановедение).

Одним из основных занятий цыган является музыка. Репертуар включает собственные таборные песни, а также песни других народов и популярные композиции из европейской профессиональной музыки, в России поющие в русской подголосочной манере, но с сохранением характерной для таборной музыки ладовой окраски и в сопровождении гитар.

Считается, что свой кочевой путь их далёкие предки начали в Индии, а со временем сформировался особый народ с общими корнями, языком и тщательно охраняемыми традициями. К последним относится и цыганский костюм, отражающий их эмоциональность, образ жизни и предпочтения.

Основа костюма – широкая юбка с воланами. Замужние женщины обязательно носят фартук поверх юбки. Под фартуком может быть спрятан украшенный оборками передник с большим карманом, куда складывают мелкие предметы быта. Блузы и кофты выбирают свободного покроя и без ворота, рукав должен покрывать руки не менее чем на четверть – широкие рукава с оборками позаимствованы опять же у испанских цыганок.

Мужской цыганский костюм сформировался под влиянием традиционных венгерских нарядов. Просторные рубахи, куртки с серебряными пуговицами, расшитые жилеты, кожаные пояса и головные уборы. Обязательным элементом мужского наряда были сапоги – они говорили о статусе и достатке. Выразительными были и ремни – их делали узорчатыми, украшали камнями и клёпками и привешивали массу полезных вещей. В левое ухо мужчины вдевали серьгу – считалось, что, если проколоть мочку в определённом месте, у человека всю жизнь будет острое зрение.







**ЦЫГАНЕ**

Какая  
красота!



 Вдохновившись красивыми платьями, Дымка решила создать своё собственное платье и раскрасить его под стиль цыган, но не смогла придумать узор. Помогите Дымке и придумайте свой узор для цыганского платья.



 Конечно, ни одна цыганская посиделка или праздник не проходили без весёлых игр. Они помогали им развлечься и скоротать время.

*Дымка и Вятюшка предлагают вам игры цыган, которые им больше всего нравятся. Вам предстоит выбрать игру, в которую мы с вами сегодня сыграем.*



### Дымка: «Золотые ворота»

Выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Остальные игроки встают цепочкой (берутся за руки или кладут руки на плечи друг к другу) и проходят под воротами.

Игроки-ворота напевают:

*«Золотые ворота  
Проходите господа  
Первой мать пройдет  
Всех детей проведет  
Первый раз прощается  
Второй раз запрещается  
А на третий раз  
Не пропустим вас»*

На последних словах ворота резко опускают руки и ловят тех, кто оказался под ними. Пойманные образуют новые «ворота». Игра заканчивается, когда всех игроков поймают.




### Вятушка: «Шатер»

Дети встают в круги вокруг стульев, на каждом из которых раскинут красивый большой платок, все платки разные. Водят хоровод вокруг каждого платка. Затем собираются в общий хоровод и пляшут. По окончании музыки нужно быстро собраться у своего платка и поднять его над головой, как шатер, растянув за углы.





 Если вы поддерживаете Вятку – раскрасьте его, а если Дымку – её.



# Молдаване



*Молдаване* — романоязычный народ в Юго-Восточной Европе. Молдавский народ прославился на всю Европу уникальной культурой. В маленькой стране живут люди, которые могут удивить необычными ремеслами, музыкой и соблюдением древних обычаев. Несмотря на трудные времена, молдаване хранят культуру как зеницу ока и делятся с ней со всеми, кто желает прикоснуться к удивительному. Большинство молдаван живет в Молдавии. В стране их насчитывается более 2,7 млн человек. Народное творчество Молдовы можно считать настоящей сокровищницей. За долгую историю молдаване сумели создать массу духовных ценностей, привнеся большой вклад в мировую культуру.

Здесь много церквей, соборов и храмов. Каждый из них по-своему уникален. Например, Каларашовский женский монастырь демонстрирует типичный славянский архитектурный стиль.



Национальный молдавский костюм – яркий пример неповторимого творчества народных умельцев, образец старинных обычаев, свидетельство глубокого взаимодействия молдавского этноса с соседними народами.

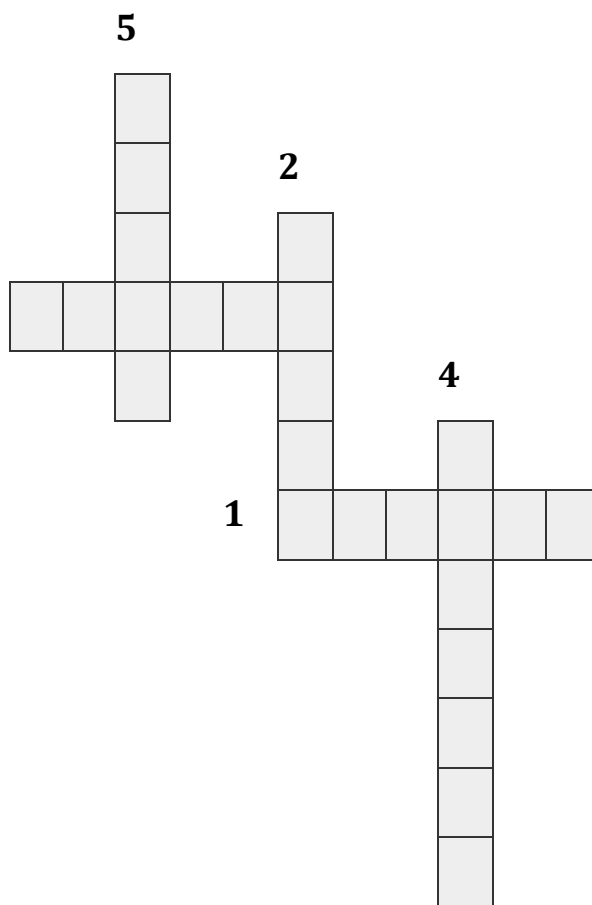


✔ Помогите Дымке и Вятюшке разгадать кроссворд с народными молдавскими загадками.

1. Спущен с  
неба на  
лужок  
Разноцветн  
ый поясok.  
Его дождик  
поливал,  
Он от солнца  
расцветал.

2. Кто во двор  
заходит так,  
Что не будит  
и собак?..

3. Яблоко  
большое,  
золотое  
Катится по  
небу,  
непростое.



4. Кто, когда  
«Ку-ку!» -  
поёт,  
Своё имя  
назовёт?

5. Труженица  
вам  
знакома:  
Усидеть не  
может  
дома,  
Чтобы  
гостить  
ребят,  
За медком  
летает в  
сад.

Дымка и Вятушка предлагают вам игры молдаван, которые им больше всего нравятся. Вам предстоит выбрать игру, в которую мы с вами сегодня сыграем.



### Дымка: «Перешагивание через ноги»

Для игры требуется несколько скамеек, установленных по кругу. Выбирают (по желанию) водящего. Ему предлагают запомнить, кто где сидит, затем завязывают глаза. Сидящие вытягивают вперед ноги на высоте 20-40 см от земли.

Задача водящего - пройти по кругу, перешагивая через вытянутые ноги. Иногда играющие подшучивают над ним: опустив ноги, наблюдают, как он шагает через отсутствующее препятствие. Побеждает тот, кто перешагнет через все ноги, ни разу за них не задев. Водящий может вытянуть вперед руки, чтобы не натолкнуться на участников игры, но не имеет права опускать руки вниз, чтобы нащупать вытянутые ноги. Играющим не разрешается поднимать ноги выше 20-40 см.



### Вятушка: «Барашек»


Играющие стоят в кругу, а барашек — внутри круга. Игроки идут по кругу и произносят слова:

*Ты барашек серенький.  
С хвостиком беленьким!  
Мы тебя поили,  
Мы тебя кормили  
Ты нас не бодай!  
С нами поиграй!  
Скорее догоняй!*



По окончании слов дети бегут врассыпную, а барашек их ловит.  
Разбегаться можно только после окончания слов.



 Если вы поддерживаете Вятушку – раскрасьте его, а если Дымку – её.





# Северо-западный район Кировской области



## Северо-западный район Кировской области

✔ Давайте попробуем определить тему нашего нового раздела с помощью компаса. На какую часть света указывает стрелка?



Северо-западную часть Кировской области можно выделить как голова и шея петуха, если смотреть на карту. К этому району Кировской области относятся такие большие города, как Луза, Опарино, Мураши, Юрья. Там протекает правый приток Вятки- Молома. Река Юг с её притоками Пушма и Луза. Эта территория очень живописна, давайте рассмотрим картинки.



Притоки реки Луза




Чёрное озеро, 150 м. от р. Молома



Камень валун




Храмовый комплекс села Великорецкое


 Этот район граничит с Республикой Коми, Архангельской областью, Волгоградской областью. Поэтому можно утверждать, что именно с этой стороны к нам пришли такие национальности как Коми, Удмурты, Ненцы и другие.



# Коми

 **Коми** являются коренными жителями Республики Коми. Это уникальный по своей сущности народ, создавший интересную культуру и в наши дни ведущий традиционный образ жизни, который был характерен для их предков. По общепринятой версии коми происходит от названия реки — Кама. Буквально название *коми* можно понимать как «житель». Сами представители республики иногда называют себя зырянами. Это слово означает «живущий на границе».



 Традиции коми коснулись многих жизненных аспектов. Многие до сих пор отмечают старинные праздники. Например, праздник сбора урожая, проводы уходящего льда, начало охоты. Традиции народа были связаны с куклами, почитающими огонь, лес, промысел. Неизменным почетом пользуется культ предков, оберегающих дом. Среди коми до сих пор можно встретить магов и шаманов, знающих заговоры и владеющих колдовством.

Традиционную одежду коми отличает наличие разных тканей и ярких вышивок. В нарядах использовали простые ткани: лен, хлопок, а для холодной погоды — кожу и оленью шерсть.

## Дёром – рубаша

Старая мужская рубашка шилась из посконного (конопленного) довольно грубого холста, а рукава из клетчатой пестряди. Поверх рубашки надевали сарафан из кубовой узорной набойки.


## Вёнь – пояс


Непрерывной принадлежностью и мужской, и женского костюма были различные орнаментированные пояса и узорные чулки, вязанные из оленьей шерсти. В узорках поясов, чулок и рукавиц сохранился старинный орнамент коми.

## Сарапан – сарафан

Коми – народ финно-угорской группы, проживающий на Крайнем Севере, в бассейне рек Вычегда, Сасола и Выльма. В XIX – начале XX вв. одежда коми была целиком домашнего производства. Женский летний праздничный наряд имел те же формы, что у русских соседей.

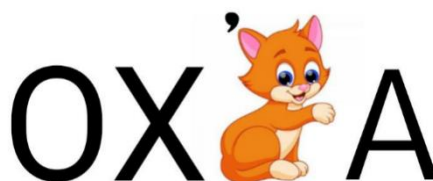


 Традиционными ремеслами коми были и остаются деревообработка, выделка кожи и меха, ткачество и выделка. В каждой семье женщины занимались узорным ткачеством, вязанием и вышивкой. С самого раннего детства девочек приобщали к женским рукоделиям, дарили маленькие детские прялки, на которых можно было прясть лён и шерсть. Матери начинали приобщать девочек к секретам ткачества, передавая из поколения в поколение национальные орнаментальные мотивы. Ткали на деревянном ткацком стане «дӱра кыан». Узоры были довольно сложными. Деревообработкой занимались, в основном, мужчины. Деревня, село, утварь были деревянными. Из дерева изготавливались дома, хозяйственные постройки, мебель, кухонная утварь, посуда и декорирующие элементы. Мастерски изготовлялась разнообразная деревянная посуда. Ее выдалбливали из цельного деревянного обрубка, собирали на клепку.

 Давайте попробуем отгадать чем в повседневной жизни занимались народы. Для этого вам предстоит разгадать ребусы.



рыболовство



Дымка и Вятюшка предлагают вам игры коми, которые им больше всего нравятся. Вам предстоит выбрать игру, в которую мы с вами сегодня сыграем.

### Дымка: «Воробей»


По жребию выбирают водящего - воробья, завязывают ему глаза, остальные становятся в круг и поют: прилетел к нам воробей и запел как соловей «Эй, ты птичка не зевай, кто мяукнет, угадай.» Все замолкают. Кто-нибудь скажет: “Мяу”, стараясь изменить голос. Если угадает правильно, то становится в круг, а глаза завязывают тому, кто мяукнул. А если не отгадал, то продолжает водить дальше.



### Вятушка: «У столба»


Водящего выбирают по жребию, он будет ловить, становится у столба и охраняет его. Остальные отходят от столба на 5-6 метров. По сигналу бегут к столбу. Их задача – коснуться рукой столба. Задача хранителя столба – задержать кого-либо из играющих, не подпустить к столбу. Кого поймает, тот тоже становится хранителем столба, теперь они ловят игроков уже двое и так далее. Теперь у ловящих уже большая группа, они распределяют роли: одни остаются у столба, стерегут его, а другие идут на поиски спрятавшихся. Если они найдут спрятавшегося, настигнут его и запятнают, этот игрок считается пойманным.




 Если вы поддерживаете Вятку – раскрасьте его, а если Дымку – её.



## Удмурты

 Народ Удмуртии преимущественно проживает в Удмуртской республике. Это коренное население Предуралья, сформировавшееся под влиянием русских поселенцев. Немалую роль в их жизни сыграли тюркские племена. Сейчас удмурты успешно развивают хозяйство и живут насыщенной жизнью.

Существует несколько гипотез происхождения. Одной из наиболее распространенных является гипотеза возникновения от иранского «-мурт». Слово «мурт» буквально означает «человек», а вот «уд» пока что остается загадкой.

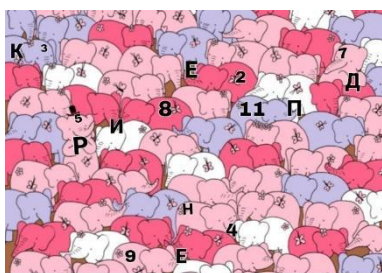
 Большинство удмуртов рыжеволосые. Щеки от природы впалые, а на лицах часто можно видеть веснушки. Профессор Николай Никольский отмечал, что у большинства удмуртов крепкие белые зубы, острый подбородок, лицо имеет желтоватый оттенок, а глаза узкие.

Женщины носили туникообразную холщовую рубаху, а поверх нее надевали белый халат, который подпоясывали. Если требовалось одеться теплее, надевали камзол. Для ног — штаны. Одежда обыкновенно была цветной, а в праздничный день люди носили белое. Обувью служили валенки или лапти. Мужчины носили туникоподобную рубаху с косым воротом. Ее подпоясывали, на ноги надевали штаны, на голову — валяную шляпу, ходили в лаптях или сапогах. Шубы издавна были распространены, защищали от холодов и позволяли показывать свой статус.

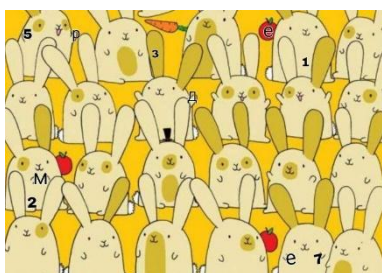




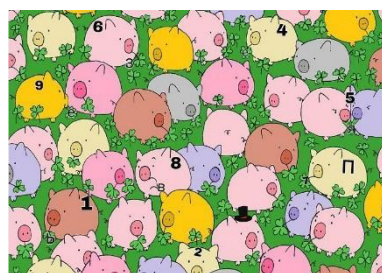
✔ Давайте узнаем названия элементов одежды женского удмуртского костюма. Найдите все буквы в верной последовательности и впишите полученные слова на картинку



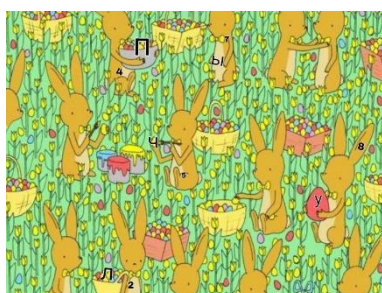
11 9 5 2 7 4 8 3  
 п е р е д н и к



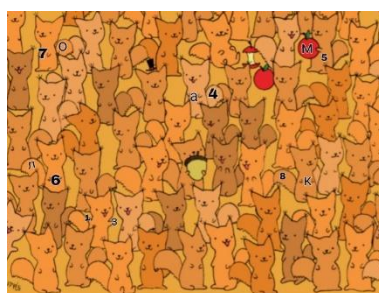
3 1 5 7 2



7 9 2 4 8 5 6 1



5 8 2 4 7



8 4 5 1 7 6

📖 Удмуртский народ посвящал песни буквально каждому явлению, например охоте, бортничеству, свадьбе, земледелию, смене времен года. Земледелие и животноводство стали для древних удмуртов главными занятиями. Плодородные почвы подходили для выращивания

разнообразных культур, люди могли позволить себе постоянно есть ягоды и овощи.

*Дымка и Вятюшка предлагают вам игры удмуртов, которые им больше всего нравятся. Вам предстоит выбрать игру, в которую мы с вами сегодня сыграем.*

### **Дымка: «Колечко»**

Юноши и девушки садились в ряд со сложенными лодочкой ладонями. Водящий, держа в руке кольцо, булавку или другой мелкий предмет, обходил каждого участника и, прикасаясь к их рукам, старался его незаметно в них вложить. Если ведущий угадывал ее владельца, тому полагалось спеть или сплясать.




### **Вятюшка: «Горячий лапоть»**

Для этой игры понадобится длинная толстая верёвка. Двое игроков раскручивают веревку, а другие участники игры перепрыгивают.

Сначала скакалку качают низко над землей, потом начинают поднимать. Если кто-то из прыгающих заденет скакалку, то он выбывает из игры.





 Если вы поддерживаете Вятушку – раскрасьте его, а если Дымку – её.



# Ненцы



«Ненцы» переводится как «настоящий человек» и закрепился за народом с 1930-х годов. Другие наименования народности ненэч, ненэй, хасово, нещанг. Устаревшие названия: самоеды, юраки. Ненцы отличаются молчаливостью и скромностью. Они могут проигнорировать вопросы, которые им не понравились. Этот народ обладает своим внутренним миром.

Главное предназначение одежды ненцев — защищать от суровых морозов зимой и кровососущих насекомых в летний период. Для пошива одежды используется шкура оленя с мехом. Перед пошивом женщина сортирует сырье с учетом возраста животного. Важно, с какого участка туши была снята шкура. Особо ценится шкура 3-месячного теленка оленя, снятая в конце лета. Одежду украшают вышивкой и орнаментом.




Основными занятиями ненцев издавна являются оленеводство, охота и рыболовство. Они называют себя «дети оленя». Вся жизнь народа связана с оленями. Животные пасутся круглый год, следят за ними пастухи и собаки. На полуострове Ямал живут несколько тысяч оленеводов, которые держат около 500 000 оленей и ведут кочевой образ жизни. Ненцы считают, что олень приносит счастье. Неприличным считается спрашивать у ненца, сколько в его стаде голов. У народа принято оставлять в жилище нескольких оленей из стада, которых называют авками. Животные живут вместе с людьми в чуме и частично являются няньками для детей. Есть у ненцев и священные олени. На их рога надевают украшение в виде красных лент, на боках выстригают изображения духов или знак солнца. Этим оленям нельзя забивать на мясо. Есть в стаде олени, которых используют только для гонок, и олени, которые приносят удачу.



*Давайте оденем ненца в его традиционную одежду. Для этого вырежьте ту одежду, что ему принадлежит и приклейте.*



*Дымка и Вятюшка предлагают вам игры Коми, которые им больше всего нравятся. Вам предстоит выбрать игру, в которую мы с вами сегодня сыграем.*

 **Вятюшка: «Жужжалка»**

Вывко – это деревянная пуговка с продернутой через оба отверстия замкнутой крепкой ниткой. Играющие закручивают вывко, а затем делают движение, напоминающее игру на миниатюрной гармошке. Пуговка должна шуметь и посвистывать как ветер. Выигрывает тот, чей вывко жужжит дольше всех.






### ☀ **Вятушка: «Коршун и наседка»**

Выбирается коршун, куропатка-наседка и цыплята. Цыплята за куропаткой становятся в колонну друг за другом, обхватывая за талию впереди стоящего товарища и сомкнув пальцы в "замок", или кладут руки на плечи товарищу, или держатся за подол. Коршуна ставят к куропатке. Коршун, со словами "хобэр - хо-бэ-эр", бежит то вправо, то влево и старается защищать цыплят, размахивая руками, как крыльями. В свою очередь, цыплята, держась цепочкой и не отрываясь друг от друга, стараются убежать от коршуна. Победителями становятся коршун, поймавший наибольшее количество цыплят, и куропатка, защитившая больше цыплят.



 Если вы поддерживаете Вятушку – раскрасьте его, а если Дымку – её.



# Приложения

Стр. 69







# Проверь себя

## Юго-западный район Кировской области

### Украинцы

---

*Родители учат детей разговаривать, дети родителей учат **молчать***

---

*Если уронишь золото и книгу, подними сперва **книгу***

---

*Если увидите мудреца, беседующего с глупцом, - знайте, что беседуют два **глупца***

---

*Знания много места **не занимают***

---

*Не тревожься о том, что будет завтра; поправь то, что было **вчера***

---

### Белорусы

Книжками набитые,  
На замки закрытые,  
На плечах сидят  
У школьников-ребят  
(Ранцы.)

Чтоб писали цифры детки,  
На моих страничках клетки.  
Сшиты скобами страницы.  
Как назвать меня годится?..  
(Тетрадь.)

Я сам не рисую, я сам не пишу,  
Зато каждый день на уроки хожу.  
Чтоб ручек и карандашей не теряли,  
Вы прячьте во мне их, то есть, в ...!  
(Пенале.)

На столе красуюсь я,  
Я модель одной планеты.  
Кто посмотрит на меня,  
То увидит целый свет он.  
(Глобус.)

Знаю всё и всех учу,  
А сама всегда молчу.  
(Книга.)

## Юго-восточный район Кировской области

### Армяне

Ночью расцветают,  
Утром увядают,  
Днём любят спать,  
А вечером – вставать.  
**звезды**

Что такое:  
Четыре цвета имеют,  
Раз в три месяца окраску меняют?  
**времена года**

Без ног — бежит,  
Все ее боятся,  
Рубаху меняет, но не человек,  
Яйца несет, но не курица.  
**змея**

Сам — царек,  
Корона — пиллой,  
Сорок жен на улице бродят,  
А он по чужим ходит.  
**петух**

### Марийцы

видит                      рыбак                      издалека                      рыбака

**Рыбак рыбака видит издалека.**

вчера                      сегодня                      не поверят                      обманул -

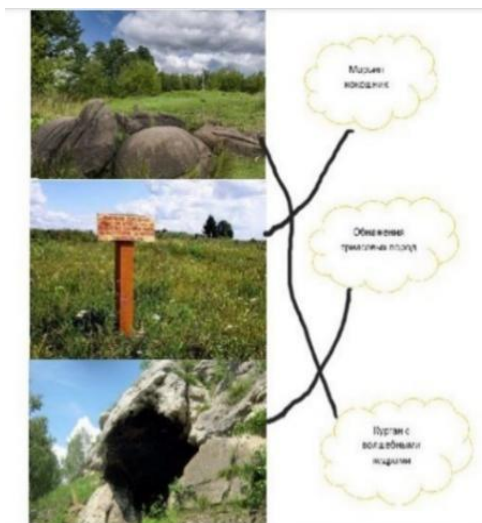
**Вчера обманул - сегодня не поверят.**

прожить -                      не поле                      жизнь                      перейти

**Жизнь прожить - не поле перейти.**



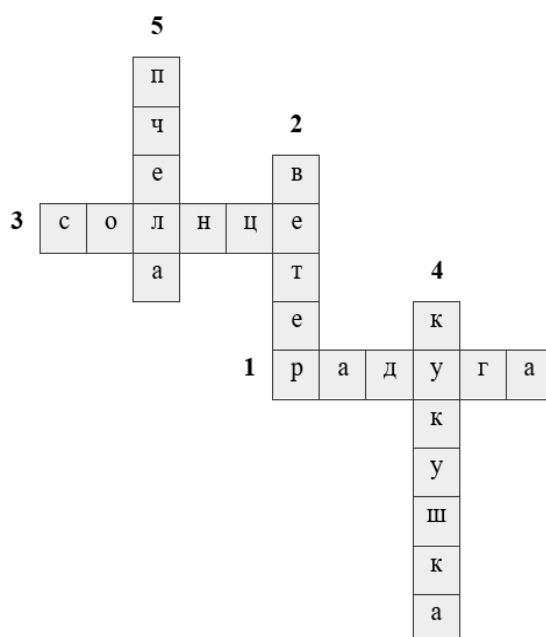
*Северо-восточный район Кировской области*



**Манси**

ярПьем ренёич лии сеуыр ловсоы	Прямые чёрные или русые волосы
зикийН срто	Низкий рост
нёмТеы злааг	Тёмные глаза
рПомяй осн	Прямой нос
роШйиик бло	Широкий лоб
нТокеи ыбгу	Тонкие губы

## Молдаване



## Северо-западный район Кировской области

### Коми



## Удмурты



# Содержание

Кировская область.....	5
Юго-западный район Кировской области.....	10
Русские.....	12
Украинцы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Белорусы .....	21
Юго-Восточный район Кировской области.....	28
Татары .....	29
Армяне .....	34
Марийцы.....	38
Северо-восточный район Кировской области .....	44
Манси.....	45
Цыгане .....	48
Молдаване .....	53
Северо-западный район Кировской области.....	58
Коми .....	60
Удмурты.....	64
Ненцы.....	68
Приложения .....	71
Проверь себя .....	73
Содержание.....	76
Список литературы .....	77

## Список литературы

1. Афанасьев М. Г., Алексеева И. С. Народные игры как метод воспитания младших школьников // 2. Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 26. – с. 471–475. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95379.htm>
2. История регионов и народов России: учеб. пособие / Н. В. Чернышева; ВятГУ, ИГСН, ФИПНК, каф. ИСТ. - Киров: ВятГУ, 2017. - 139 с.: рис. - Библиогр.: 136 с.
3. Народные хороводные игры/Г.В.Воронцова [и др.]; под ред. М.Г.Хакимуллина. - Киров.: Изд-во ООО "Печатник", 2019. - 24 с.
4. Потенциал народных игр в нравственном оздоровлении младших школьников/ Сланов С.А.// Материалы IX Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». - 2017.- с.362-365 URL: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017039368>
5. Праздничная и обрядовая пища народов мира / Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая; ред.: С. А. Арутюнов, Т. А. Воронина. - Москва: Наука, 2017. - 774 с.
6. Экономика региона (территория, население и хозяйство Кировской области)/ Г.М.Алалыкина [и др.]; под ред. Е.О.Рябова. – Киров.: Изд-во ФГБОУ ВПО "ВятГУ", 2013. – 328 с.

Русские



Татары





# Молдаване



# Ненцы





**“У НАС НА ВЯТКЕ  
СВОИ ПОРЯДКИ”  
4 КЛАСС**

Маркевич Надежда  
Морданова Мария  
Степанова Полина  
Тебенькова Ксения  
Шалагина Виктория

2022