

Всероссийский образовательный проект «Учитель из будущего»

ОТЧЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ПИЛОТНОЙ АПРОБАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА

Название команды:
«ДОРИ»

Название продукта (проекта):
«Мастерская жизнетворчества Маленького Принца:
интерактивный квест по литературе
для обучающихся 6-7 классов»

Состав команды:
Дмитриева Ольга Андреевна,
Арсланова Регина Равильевна,
Торопова Ирина Олеговна,
Назарова Дарья Сергеевна
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

Учитель:
Матвеева Татьяна Александровна,
учитель русского языка и литературы, заместитель директора по ВР,
МАОУ «Лицей экономики и основ предпринимательства №10», г. Псков

Методист:
Галицких Елена Олеговна,
доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы и методики обучения
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

Раздел 1. Общая информация

1.1. Проверяемая гипотеза

Если включить в читательскую деятельность учащихся творческие задания, игровые ситуации и цифровые ресурсы интернета в формате мастерской жизнетворчества, то интерес к чтению актуализируется.

1.2. Место проведения апробация (регион, город, школа, класс)

1. Кировская обл., Слободской р-н, МКОУ СОШ с УИОП д. Стулово, 7А класс.
2. Псковская обл., МАОУ «Лицей экономики и основ предпринимательства №10» г. Псков, 6 класс.
3. Кировская обл., Сунской р-н, КОГОБУ СШ с. Верхосунье, 6,7,8 классы.
4. Рязанская область, МБОУ «Школа №75» г. Рязань, 6 В класс.
5. Пермский край, МБОУ СОШ №3 г. Лысьва 5Б класс.
6. Удмуртская республика, БОУ УР «Удмуртская государственная национальная гимназия имени Кузубая Герда» г. Ижевск, 7Б класс.
7. Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, занятия провели студенты в Физико-математический лицее №31в 6,7,8 классах.

1.3. Описание экспериментальной группы (возраст / класс, количество)

Ученики 5-8 классов в количестве 79 человек.

1.4. Сроки проведения апробации (01.03.2022-01.04.2022)

1.5. Этапы апробации

(01.02.2022-04.02.2022) 1 этап – информирование партнёров

(08.02.2022) 2 этап – согласование сроков проведения апробации

(01.03.2022-01.04.2022) 3 этап – сбор диагностических материалов из школ

(01.04.2022-10.04.2022) 4 этап – обобщение и систематизация полученных результатов

(15.04.2022-22.04.2022) 5 этап – коррекция содержания проекта

Раздел 2. Методика оценки

Диагностика в форме целенаправленного наблюдения, открытой беседы, рефлексивных откликов в письменном и устном форматах и анкетирования. Анкета содержит 5 вопросов (4 вопроса с выбором ответа, 1 вопрос с открытым ответом), направленных на выявление читательского интереса и активности учащихся в ходе реализации проекта:

<https://docs.google.com/forms/d/1GBWQpZMU5H3dQ-Rk76DfqzqX-selEEMFJ5tL5z5x52Q/edit?usp=sharing>

Анкета проверяет степень включенности в читательскую деятельность учащихся после проведения мастерской жизнетворчества. С помощью диагностики мы доказали эффективность нашего инструментария, актуализирующего читательскую деятельность: творческие задания, игровые ситуации и цифровые ресурсы интернета.

Анализ анкет показал интерес учащихся к чтению в режиме мастерской. На основании полученных данных мы провели корректировку проекта. Диагностика включала гуманитарную экспертизу педагогов и студентов, которые выступали в роли ведущих мастерской жизнетворчества. Эксперты выясняли путём дискуссии, обсуждения и экспертных оценок влияние содержания мастерской на самопознание учащихся, на осмысление проблем дружбы и мира. Актуальность такой гуманитарной экспертизы обусловлена тем, что квест проводился в разных классах, разных образовательных организациях (школа, лицей, вуз) и был «приручен» к эмпирической реальности каждого класса.

Мы получили устные и письменные экспертные оценки ведущих мастерской: все отметили привлекательность, энергию сотворчества и эмоциональность выбранного проекта. Именно гуманитарная экспертиза выявила риск мастерской жизнетворчества: необходимость мотивации учащихся на активное участие в работе каждого, а не избранных. К сожалению, не все ребята знают формат квеста и не готовы эмоционально откликаться на взаимодействие. Но мастерская жизнетворчества в формате квеста показала, как необходимо в современной школе такое живое общение проектировщиков и учащихся, людей разных поколений, автора и читателей посредством текста.

В нашем проекте не предполагалась контрольная группа, в современных педагогических исследованиях она не актуальна. Нам интересно продвижение читательской активности каждого конкретного ребёнка по сравнению с самим собой.

Раздел 3. Результаты:

3.1. Данные, полученные для экспериментальной группы на контрольном этапе

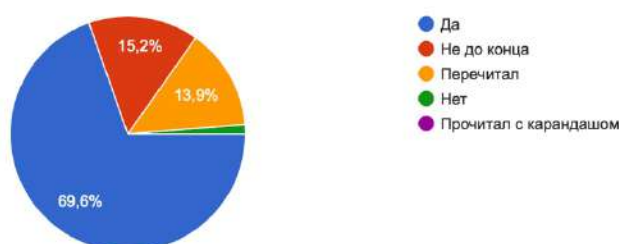
1. Прочитал ли ты сказку-притчу «Маленький принц»?

- Да – 55 ответов (69,6%)
- Не до конца – 12 ответов (15,2%)
- Перечитал – 11 ответов (13,9%)
- Нет – 1 ответ (1,3%)
- Прочитал с карандашом – 0 ответов (0%)

Прочитал ли ты сказку-притчу «Маленький принц»?



79 ответов



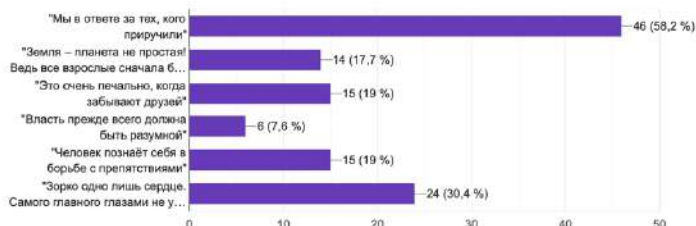
2. Какая строчка из этой книги тебе запомнилась?

1. "Мы в ответе за тех, кого приручили" – 46 ответов (58,2%)
2. "Земля – планета не простая! Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит" – 14 ответов (17,7%)
3. "Это очень печально, когда забывают друзей" – 15 ответов (19%)
4. "Власть прежде всего должна быть разумной" – 6 ответов (7,6%)
5. "Человек познаёт себя в борьбе с препятствиями" – 15 ответов (19%)
6. "Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь" - 24 ответа (30,4%)

Какая строчка из этой книги тебе запомнилась?

Копировать

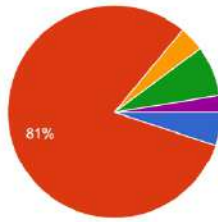
79 ответов



3. Определите своё отношение к Земле:

1. Это планета, на которой живет человечество – 4 ответа (5,1%)
2. Это наш общий дом, который нужно беречь и познавать – 64 ответа (81%)
3. Это гармония природы, общества, техники – 3 ответа (3,8%)
4. Земля – это «пылинка» в космическом пространстве – 6 ответов (7,6%)
5. Не задумываюсь над этим – 2 ответа (2,5%)

Определите своё отношение к Земле:
79 ответов



- Это планета, на которой живет человечество.
- Это наш общий дом, который нужно беречь и познавать.
- Это гармония природы, общества, техники.
- Земля – это «пылинка» в космическом пространстве.
- Не задумываюсь над этим.

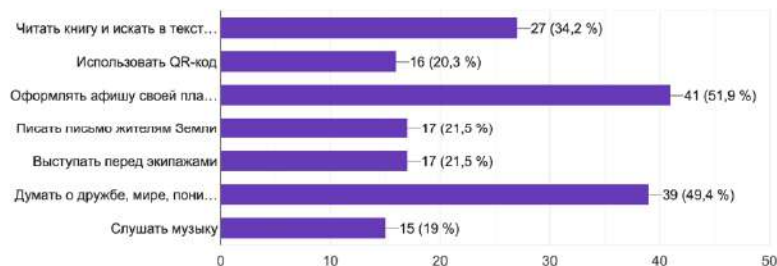
4. Что тебе было интересно делать на этом квесте:

1. Читать книгу и искать в тексте ответы – 27 ответов (34,2%)
2. Использовать QR-код – 16 ответов (20,3%)
3. Оформлять афишу своей планеты – 41 ответ (51,9%)
4. Писать письмо жителям Земли – 17 ответов (21,5%)
5. Выступать перед экипажами - 17 ответов (21,5%)
6. Думать о дружбе, мире, понимании – 39 ответов (49,4%)
7. Слушать музыку – 15 ответов (19%)

Что тебе было интересно делать на этом квесте:

 Копировать

79 ответов



5. Напиши три своих аргумента, по которым нужно читать (или не читать) эту книгу (выбраны наиболее повторяющиеся и оригинальные ответы):

1. «Книга учит жизни» (4)
2. «Учит любить» (11)
3. «Пробудит в вас ребёнка, озарит добром, напомним об правилах доброты»
4. «Книга интересная, познавательная, увлекательная» (21)
5. «Можно вынести для себя урок понимания жизни разных планет»
6. «Сказка не только для детей, но и для взрослых»
7. «Для того, чтобы понять, что нужно быть добрее. Что мы в ответе за тех, кого приручили. Для понимания грехов»
8. «Книга заставляет задуматься о том, как мы себя ведём, что нужно не только заниматься своими делами, но и обращать внимание на окружающий мир»
9. «Прочитать, потому что она содержит огромную духовную ценность, учит нас быть внимательнее, добрее друг к другу»
10. «Произведение очень актуально на сегодняшний день, с помощью него человек может поменять свои взгляды на мир»
11. «Познать самого себя» (5)
12. «Учит ответственности» (4)

13. «Это увлекательно! Я могу почувствовать себя Маленьким принцем! В роли Маленького принца мы сможем найти ответы на проблемные вопросы: что такое "приручение" и что такое "традиции"!»
14. «Эта сказка-притча помогает увидеть и понять главные проблемы общества, слог изложения и герои интересны и раскрыты, а история может навеять некие странные воспоминания»
15. «Она для всех и на все времена, затрагивает большое количество социальных проблем, воодушевляет на добрые поступки, пробуждает любовь к близким!» (7)
16. «Я считаю, что каждый должен прочесть эту сказку, чтобы каждый человек понял, что общество станет лучше, если каждый человек сам начнёт меняться в лучшую сторону. Возможно, вы разглядите проблемы планет в себе и изменитесь к лучшему» (12)
17. «Книга поднимает вечные темы, учит быть равнодушным к окружающему миру и людям вокруг тебя, заставляет задуматься о важном» (5)

Раздел 4. Анализ результатов апробации

По результатам анкетирования мы выяснили, что 66 из 79 учеников познакомились с произведением А. де С. Экзюпери «Маленький принц», 12 учащихся частично прочитали сказку-притчу и лишь один ученик не проявил интереса к чтению текста.

Анализ показал, что участникам (51,9%) понравилось оформлять афиши планет, потому что они использовали «тексты новой природы», объединяющие рисунок, символ, инфографику, метафору и текст в групповом творчестве учеников.

Способность читателей-школьников размышлять о дружбе, мире, понимании себя и других подтверждают данные анкеты - 49,4%. Чтение выбранной сказки-притчи – даёт материал для этих размышлений. Высокий процент проявленного интереса свидетельствует об успешной методике проекта.

Важно отметить, что подростки нашли, увидели афористичные мысли автора, которые направлены на саморазвитие учащихся, на сохранение ценности общения и дружбы. Цитата «Мы в ответе за тех, кого приручили» оказалась самой популярной – 46 ответов (58,2%). Можно предположить, что проблема дружбы является важной для учащихся средней школы, значит выбранные нами основные проблемы в мастерской актуальны.

Мы увидели, что космическая тема (полёт киногруппы на орбиту, день космонавтики 12 апреля, проблемы мира во всём мире) не оставляют равнодушными учащихся, если они пользуются удобными для них информационными ресурсами: QR-код, Интернет, современная музыка. Мы увидели путём целенаправленного наблюдения, что современные занятия интересны детям в том случае, если они их включают в активную групповую читательскую деятельность, в которой они проявляют свободу выбора, самостоятельность, творчество, коммуникацию. Можно отметить интерес читателей к сохранению природы, мира, дружбы на нашей планете. 81% школьников считают, что Земля – «это наш общий дом, который нужно беречь и познавать». В ходе мастерской ученики сформулировали проблемы планеты Земля, поднятые в книге, поэтому такая статистика ответов является показателем усвоения темы, осознания необходимости беречь Землю как дом всего человечества.

Открытые ответы позволяют сделать вывод о том, что проблемные вопросы произведения были интересны ученикам, что сказка-притча повлияла на эмоциональное состояние читателей, на их ценностные ориентации на мир и дружбу. Ни один респондент не высказал отрицательного отношения к чтению сказки-притчи. Результаты анализа анкет подтвердили нашу гипотезу.

Приведем примеры экспертных оценок ведущих мастерской:

«Мастерская жизнетворчества по философской сказке "Маленький принц" оказалась очень интересной и познавательной. По сути, квест является

универсальным, его можно проводить с 6 по 9 классы, и в каждом классе ученики найдут для себя новые мысли или иначе посмотрят на уже известное, углубят приобретенные знания. Обучающиеся действительно были заинтересованы, работали и с текстом, и с карандашами-фломастерами, и устно отвечали, кроме того, выполняли интерактивные онлайн-задания. На мой взгляд, для более подробного и детального обсуждения эпизодов текста, выслушивания мнения ребят лучше брать спаренные уроки (2 подряд)». Учитель русского языка и литературы Т. А. Матвеева (г. Псков)

«Мастерская, посвященная книге Антуана де Сент Экзюпери "Маленький принц", получилась интересной, насыщенной. Но в ходе работы у ребят возникал ряд небольших трудностей. Некоторым группам было сложно подобрать к своей планете соответствующую проблему. Также не всем удалось пройти анкетирование, используя QR-код. Поэтому после мастерской ребята поделились своими впечатлениями устно и отметили, что работать в команде им понравилось больше всего, так как даже малочитающие дети принимали участие в этой работе» Студентка 5 курса, учитель русского языка и литературы школы д. Стулово, разработчик проекта – Д. С. Назарова (Кировская область).

«Мастерская жизнетворчества направлена на развитие читательской грамотности учащихся посредством смыслового чтения, вступления в диалог с автором, формирования критического мышления, умения оценивать событие и принимать решения. Ученики проявили повышенный интерес к содержанию мастерской. Активно сотрудничали в группах-экипажах. По окончании события, обсуждение среди детей получило продолжение. Многим захотелось перечитать (прочитать) "Маленького принца"». Кандидат пед.наук, зам.директора по УВР школы №75 О. В. Давлятшина (г. Рязань).

Раздел 5. Рекомендации по внедрению ресурса в образовательный процесс с учетом итогов пилотной апробации

Продукт полностью готов к внедрению, доработка не требуется.